

**Título de la comunicación:** Identidades en el intervalo. Identificaciones posicionales y prácticas políticas feministas  
**Sección temática en la que se desea participar:** Filosofía y género  
**Nombre y apellidos de la autora:** Mónica Cano Abadía  
**Titulación académica:** Doctora en Estudios Filosóficos por la Universidad de Zaragoza  
**Correo electrónico:** m.c.abadia@gmail.com  
**Resumen de la comunicación:**

*Identidades en el intervalo. Identificaciones posicionales y prácticas políticas feministas*

Nuestras identidades no pueden pensarse sin reconstruirse. Numerosos discursos han cuestionado la categoría de identidad evidenciando los procesos inconscientes de subjetivación o criticando de manera antiesencialista nuestras concepciones de las identidades étnicas, raciales y nacionales.

Todas estas puestas en discurso de la identidad contribuyen a su deconstrucción. La deconstrucción no significa la destrucción, la borradura, sino que más bien un emborronamiento o una tachadura. Los conceptos identitarios que manejamos no desaparecen (ni pueden desaparecer, ni es deseable que lo hagan) sino que su problematización sirve para destotalizarlos, para pensarlos de otra manera.

Siguiendo a Stuart Hall<sup>1</sup> y a Judith Butler<sup>2</sup>, consideramos que la categoría de identidad, si bien ha de ser problematizada, es central tanto para pensar nuestras políticas como para pensar la agencia. Se han de poner de relieve los problemas de las políticas identitarias basadas en la pertenencia a un grupo<sup>3</sup>. Con respecto a la agencia, se hace necesaria una visión crítica sobre los sujetos de la práctica social. Con Michel Foucault, a Hall le resulta interesante realizar teorías de las prácticas discursivas y no teorías que se centren en la petrificación del sujeto cognosciente.

Entendida como práctica discursiva, la identidad no es una esencia, sino un proceso que no acaba nunca. El proceso de identificación es, así, una práctica significativa que está abierta a la *différance*<sup>4</sup>. En este sentido produce efectos de frontera<sup>5</sup>. Las identidades necesitan el exterior constitutivo, las fronteras; se producen realizando ejercicios de exclusión y a través de un proceso de cierre<sup>6</sup>. Por ello, se ha atender siempre a la relación con el “exterior constitutivo”<sup>7</sup> y realizar siempre la *otra pregunta*<sup>8</sup> para comprender nuestros ejercicios de exclusión.

<sup>1</sup> Véase: HALL, Stuart, “¿Quién necesita «identidad»?”, en HALL, Stuart y DU GAY, Paul (Comps.), *Cuestiones de identidad cultural*, Amorrurtu, Buenos Aires, 2003, pp. 13-39.

<sup>2</sup> Véase: BUTLER, Judith, *Cuerpos que importan*, Barcelona, Paidós, 2002.

<sup>3</sup> En el feminismo, la problemática de las políticas identitarias ha sido ampliamente discutida. Como algunos ejemplos véanse: BUTLER, “Las «mujeres» como sujeto del feminismo”, en *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Barcelona, Paidós, 2007; FUSS, Diana, *Essentially Speaking. Feminism, Nature and Difference*, Londres, Routledge, 1989; SPIVAK, Gayatri, “¿Puede hablar el sujeto subalterno?”, *Orbis Tertius*, año III, nº 6, 1998;

<sup>4</sup> Véase: DERRIDA, Jacques, “La *différance*”, en *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 1994, pp. 37-62.

<sup>5</sup> Véase: ANZALDÚA, Gloria, *Borderlands/La frontera: The New Mestiza*, San Francisco, Aunt Lute, 1987.

<sup>6</sup> Véase: BHABHA, Homi K., “La otra pregunta. El estereotipo, la discriminación y el discurso del colonialismo”, *El lugar de la cultura*, Buenos Aires, Manantial, 2002, pp. 91-111.

<sup>7</sup> BUTLER, Judith, *Cuerpos que importan*, op. cit., p. 26. Butler indica que toma el concepto de Derrida, *Positions*, Chicago, University of Chicago, 1978, traducida al castellano como *Posiciones*, Valencia, Pre-Textos, 1977.

<sup>8</sup> Véase: MATSUDA, Mari J., “Beside My Sister. Facing the Enemy: Legal Theory Out of Coalition”,

Stuart Hall piensa la identidad como la intersección entre las relaciones sociales de producción y nuestra psique. A esto, añadiríamos otro nivel: la articulación entre la categoría de identidad y las condiciones sociales. Por ello, pensamos en cómo afectan los discursos a los procesos de subjetivación y en cómo se pueden modificar los discursos con nuestras prácticas políticas.

Como afirma Foucault: “La práctica es un conjunto de conexiones de un punto teórico con

otro, y la teoría un empalme de una práctica con otra”<sup>9</sup>. Nuestra idea de identidad influirá en la manera de afrontar las prácticas políticas. Deconstruir las identidades afecta a nuestras prácticas, así como las identidades tienen efectos materiales sobre nuestras vidas, aunque éstas sean deconstruidas. Para unas políticas feministas inclusivas, necesitamos identidades posicionales, evitar núcleos estables del yo o un yo colectivo que se oculta entre muchos yoes. Nuestras se muestran como fragmentadas y, construidas de múltiples maneras. Para pensar esta intersección<sup>10</sup>, esta sutura<sup>11</sup> de las identidades, resulta interesante aprovechar las herramientas conceptuales que nos proporcionan el feminismo *queer* de Judith Butler, y autoras y autores como Foucault, Hall, Derrida, Ernesto Laclau<sup>12</sup>, Elisabeth Spelman<sup>13</sup> o Donna Haraway<sup>14</sup>.

---

*Standford Law Review*, Vol. 43, Nº 6, 1991, pp. 1183-1192.

<sup>9</sup> FOUCAULT, Michel, *Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, 1992, p. 79.

<sup>10</sup> Véase: CRENSHAW, Kimberle, “Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color”, *Standford Law Review*, Vol. 43, Nº 6, 1991, pp. 1241-1299.

<sup>11</sup> Véase: HEATH, Stephen, *Questions of Cinema*, Basingstoke, Macmillan, 1981.

<sup>12</sup> Véase: LACLAU, Ernesto, *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*, Buenos Aires: Nueva Visión, 1993.

<sup>13</sup> Véase: SPELMAN, Elizabeth, *Inessential Woman*, Boston, Beacon Press, 1988.

<sup>14</sup> Véase: HARAWAY, Donna, “Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX”, en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra-Universitat de València, Instituto de la mujer, 1991, pp. 251-311.