

PRESENTACIÓN DE COLECCIONES FILOSÓFICAS DE PLAZA Y VALDÉS EDITORES

Marcos de Miguel

Director de Plaza y Valdés Editores (España)

mdemiguel@plazayvaldes.com

La editorial Plaza y Valdés es una empresa cultural firmemente comprometida con la investigación y la difusión del conocimiento. Implantada en el mercado español desde 2003, cuenta con un fondo editorial de más de mil títulos dedicados a profundizar en distintas áreas de las humanidades, las ciencias sociales y la divulgación científica, cuyos contenidos son seleccionados según criterios de calidad, originalidad, interés social, rigor académico y respaldo científico de sus autores.

Plaza y Valdés inició sus actividades en México, en 1987. Ahora, tras más de veinticinco años de experiencia y avalada por su red de distribución nacional e internacional, se ha consolidado como editorial española y como puente que posibilita el acercamiento intelectual entre autores y lectores de diferentes países. Desde su llegada a España, ha recibido el apoyo y el reconocimiento de medios de difusión tanto especializados como generalistas.

Plaza y Valdés colabora habitualmente con universidades, centros de investigación y otras instituciones culturales españolas y extranjeras, publicando los resultados de algunas de las investigaciones de mayor actualidad y repercusión en nuestra Sociedad del Conocimiento y apostando por el valor inalienable del saber en sus más diversas manifestaciones.

Descripción de las colecciones:

THEORIA CUM PRAXI

Directores: Concha Roldán, Txetxu Ausín y Roberto Aramayo

El proyecto *Theoria cum Praxi* es una actividad de carácter científico, con vocación divulgativa, impulsada por el Departamento de Filosofía Teórica del Instituto de Filosofía del CSIC y donde convergen los grupos y las líneas de investigación que lo integran. Su manifestación externa se concreta en la realización de Jornadas periódicas.

La denominación del mismo no es algo baladí, pues todo el proyecto se orienta a la reflexión de carácter teórico, propia de la filosofía, pero que toma muy en consideración

la dimensión práctica del pensamiento filosófico, todo ello de una manera flexible y no excluyente. Si la tarea básica de la filosofía es el análisis, cuestionamiento y problematización críticos de todos los aspectos de la realidad, en *Theoria cum Praxi* queremos destacar esa conexión (el *cum*) de la teoría con una realidad -la actual-compleja, cambiante y desafiante en muchos casos.

CALÍOPE. Colección Iberoamericana de Estudios de Género y Teoría Feminista.

Directoras: María José Guerra y Cristina Sánchez

CALÍOPE es una colección iberoamericana de estudios de género y teoría feminista publicada por la editorial Plaza y Valdés que cuenta con la participación de autoras y autores de máximo prestigio internacional procedentes de diversas universidades. Entre los textos publicados se otorga especial importancia a los trabajos que incluyen la teoría ética y política contemporánea, la teoría feminista, la ética aplicada, la ciudadanía de las mujeres, las políticas de género, la igualdad de derechos entre mujeres y hombres, así como estudios interdisciplinares de género.

CLÁSICOS EUROPEOS

Director: Roberto R. Aramayo

La Colección de *Clásicos europeos* pretende rescatar del olvido algunos textos fundamentales para comprender mejor nuestro presente, al poner en valor la impronta cultural que han legado a Europa y al mundo determinados pensadores europeos, tal como sería el caso de Cassirer, Marcuse, Platón y Butterfield. Como complemento a esa colección de textos, la serie de Diálogos con Clásicos europeos, que cuenta ya con un volumen dedicado a Shopenhauer y otro a Tocqueville, quiere cumplir en castellano un papel similar al jugado por los Companions filosóficos de Cambridge. Conviene seguir dialogando con ciertos autores que forman parte del entramado de nuestro acervo cultural, pues no en vano el diálogo es condición sine qua non del filosofar.

DILEMATA. Ética, filosofía y asuntos públicos

Director: Txetxu Ausín

DILEMATA es una colección de libros que, desde enfoques y perspectivas plurales, comprende ese amplio espectro temático de la ética y la filosofía vinculadas a los asuntos públicos y hasta cotidianos. Se ocupa, por tanto, de la argumentación normativa ante el caso concreto y de los problemas morales sustantivos, sin menoscabo alguno de la labor teórica de análisis y definición conceptual. Y todo ello desde una perspectiva interdisciplinar que busca contribuir al debate ético, la deliberación social y las políticas públicas acerca de las ineludibles cuestiones relacionadas con la vida buena, los imperativos morales y los valores. Se completa así la misión en torno a la ética, la filosofía y los asuntos públicos emprendida desde la web www.dilemata.net

HISPANICA LEGENDA

Director: Vicente Serrano

Esta colección pretende ofrecer al público una serie de títulos dedicados al ensayo, un género de larga tradición en las culturas de habla hispana. Originalidad y estilo serán rasgos distintivos de este nuevo marco, dedicado a la reflexión y al debate en el seno de las complejas y centenarias culturas que se expresan en español a uno y otro lado del Atlántico.

Hispanica legenda nace desde la constatación de que el español muestra actualmente una innegable vitalidad en cualquier ámbito, incluido el pensamiento, y desde la convicción de que, por su universalidad, por su historia y por su condición de encrucijada de culturas, es vehículo privilegiado para pensar las condiciones de la comunidad humana al comenzar el siglo XXI.

MORAL, CIENCIA Y SOCIEDAD (MCS)

Directores: Concha Roldán, Txetxu Ausín y Roberto Aramayo

Los estudios que integran la colección Moral, Ciencia y Sociedad en la Europa del siglo XXI —que dirigen Roberto Aramayo, Txetxu Ausín y Concha Roldán, del Instituto de Filosofía del CSIC— aspiran a complementar el ámbito ya consagrado por la disciplina CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad), poniendo el acento sobre la importancia del discurso ético como referente de los avances científicos y sus aplicaciones político-sociales.

LEIBNIZ COMPANION

Directores: Concha Roldán y Jaime de Salas

El término inglés “companion” significa “compañero” y todas las acepciones de la RAE vienen a coincidir en que significa unirse para alcanzar conjuntamente un fin. En el mundo editorial esa palabra designa un volumen colectivo que aspira sobre todo a “acompañar” al lector en el estudio de un determinado tema u autor.

La Sociedad española Leibniz para estudios del Barroco y la Ilustración, al auspiciar esta colección en la editorial Plaza y Valdés, pretende promover un amplio instrumental temático que sirva para familiarizarse con uno u otro aspecto de Leibniz. A decir verdad, pocos pensadores se prestan más a una aproximación multidisciplinar como el filósofo de Leipzig, cuya copiosa y polifacética obra contiene aún muchos inéditos que tardarán todavía bastante tiempo en editarse, por no hablar de la vasta bibliografía secundaria que se ha publicado en muy diversas lenguas.

Hay ya un *status quaestionis* en los distintos ámbitos de la recepción académica de Leibniz que el lector debe tener en cuenta, y esta colección de Leibniz Companion aspira a dar una orientación en esa fronda de las fuentes y de la bibliografía secundaria.

Programa:

- **Marcos de Miguel (presentador):**

- **Concha Roldán (IFS, CSIC)**

Colección *Theoria cum Praxi*

- **María José Guerra (Univ. de La Laguna)**

Colección *Calíope*

- **Roberto R. Aramayo (IFS, CSIC)**

Colección *Clásicos Europeos*

- **Txetxu Ausín (IFS, CSIC)**

Colección *Dilemata*

- **Marcos de Miguel (PyV)**

Colección *Hispanica Legenda*

- **Roberto R. Aramayo (IFS, CSIC)**

Colección *Moral, Ciencia y Sociedad*

- **Jaime de Salas (UCM)**

Colección *Leibniz Companion*