

Olimpiada Filosófica de España

Criterios de corrección de la disertación

1.-Claridad y precisión expresiva (2 puntos)

- 1.1.- El vocabulario utilizado es claro, adecuado al tema (vocabulario específico) y se utiliza con precisión, evitando la ambigüedad o la vaguedad.
- 1.2.- Hay continuidad entre los párrafos permitiendo una lectura fluida.
- 1.3.- La ortografía y la sintaxis son correctas.
- 1.4.- La presentación es adecuada y la caligrafía es legible sin dificultad.

2.-Estructura (3 puntos)

- 2.1.- Las tres partes están claramente diferenciadas: introducción, desarrollo y conclusión.
- 2.2.- La introducción es clara y no demasiado extensa. El tema está planteado correctamente, destacando su interés, importancia y problemas que implica. Se expone la propia postura o tesis central sobre el tema o pregunta planteado.
- 2.3.- En el desarrollo se exponen las ideas pertinentes al tema o cuestión planteado en relación con la tradición filosófica (problemas y autores). Hay progreso en la exposición.
- 2.4.- El nivel de conocimientos es adecuado al curso del alumno/a.
- 2.5.- En la conclusión se retoma la tesis central y se resumen los argumentos en los que ésta se fundamenta y que han de encontrarse desarrollados previamente.

3.-Argumentación (3 puntos)

- 3.1.- La argumentación está centrada en el tema tratado. Relacionado con 2.3.
- 3.2.- Hay un esfuerzo por ser objetivo y no dejarse llevar por prejuicios o afirmaciones precipitadas.
- 3.3.- Hay razones suficientes, pertinentes y variadas que se elaboran y no se mencionan meramente.
- 3.4.- Atiende a opiniones o posturas contrarias a la tesis central e intenta refutarlas argumentadamente. Al mismo tiempo, intenta persuadir o convencer al lector.
- 3.5.- Hay un esfuerzo por ofrecer una argumentación sólida y coherente. Si se mencionan ejemplos, estos sirven de apoyo a la argumentación de las ideas.

4.- Originalidad (2 puntos)

- 4.1.- El enfoque del tema es personal, rehuyendo lugares comunes o estereotipos.
- 4.2.- Los ejemplos son próximos a la experiencia del alumno o forman parte de la vida cotidiana.
- 4.3.- No reproduce el pensamiento de otro, sino que hay un esfuerzo por desarrollar un pensamiento propio planteando preguntas a partir del tema /pregunta propuesto, así como capacidad para analizar nociones y problemas.
- 4.4.- En conjunto, transmite viveza. El enfoque es personal y dotado de una cierta originalidad, siempre en relación a la edad y el nivel de conocimientos del alumno/a.

