

1.- Calidad técnica y estética de la fotografía: hasta 2 puntos

- Buen encuadre, buen enfoque, luminosidad suficiente, ajustados a lo que la fotografía pretende expresar. Ausencia de encuadre y enfoque pero con finalidad estética o expresiva. (2 puntos)
- Hay partes de la fotografía desenfocadas, está es oscura o el encuadre no es todo lo bueno que debiera. No se ajusta a la idea que se pretende expresar. (1 puntos)
- Desenfocada, con mala luminosidad (oscura o quemada) y con mal encuadre (0 puntos)

2.- Riqueza simbólica e iconográfica de la imagen: hasta 2 puntos

- La composición tiene información interna, por la que se articulan los temas y motivos de la misma: imagen llena de información, de códigos que necesitamos descodificar. (2 puntos)
- Los símbolos y la iconografía empleados en la composición son muy básicos, carecen de riqueza y profundidad expresiva (1)
- La composición no ofrece más de lo que se percibe. (0 puntos)

3.-Adecuación y relación con el tema general planteado para esta edición: hasta 2 puntos

- La fotografía refleja claramente el tema propuesto (2 puntos)
- Es difícil encontrar la conexión entre la fotografía y el tema (1 puntos)
- No existe conexión entre la fotografía y el tema (0 puntos)

4-Pertinencia de la pregunta en relación con la fotografía: hasta 2 puntos

- La pregunta enriquece y dirige la mirada de la fotografía (2 puntos)
- Es difícil encontrar la conexión entre la fotografía y la pregunta(1 puntos)
- No existe conexión entre la fotografía y el tema (0 puntos)

5.-Originalidad y profundidad de la propuesta y el enfoque: hasta 2 puntos

- La imagen es una nueva forma de acercarse al asunto que pretende expresar (2 puntos)
- La fotografía sigue ya caminos marcados, tratando de copiar imágenes similares ya célebres dentro de la fotografía (1 puntos)
- La fotografía carece por completo de originalidad, y aunque haya sido realizada por autor, podría ser una copia de las muchas que se pueden encontrar en la red al introducir la cadena de búsqueda correspondiente (0 puntos)

6.-Capacidad de la composición para provocar sensaciones, emociones y sugerir reflexiones filosóficas: hasta 2 puntos

- La fotografía nos permite ampliar la reflexión sobre el tema propuesto, sirviendo como punto de partida a nuevas maneras de enfocarlo, nos transmite emociones y sensaciones y/o aporta nuevos valores estéticos (2 puntos)
- La fotografía se limita al tema, incorporando variables estéticas ya conocidas y sin dar juego al pensamiento a continuar con su actividad (1 punto)
- La fotografía no provoca ninguna emoción o sentimiento, no sugiere ninguna reflexión, y/o no aporta nuevos valores estéticos (0 puntos)