



**56° CONGRESO
INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS
SALAMANCA 2018**

SIMPOSIO

IMÁGENES DE LA IDEOLOGÍA: TEORÍAS Y TÉCNICAS DE LA PROPAGANDA EN LAS SOCIEDADES AMERICANAS

56° Congreso Internacional de Americanistas
Salamanca, 15-20 de julio de 2018

La propaganda como discurso ideológico con intención persuasiva se introduce en las sociedades americanas en el año 1622 cuando el papa Gregorio XV instaura la *Propaganda Fide* (Sagrada Congregación para la Propagación de la Fe) con el propósito de evangelizar a los pueblos nativos en proceso de colonización. Sin embargo, como nos recuerda Chomsky, la primera operación moderna de propaganda (como discurso ideológico que trata de influir sobre la opinión pública en un sentido político) tiene lugar a principios del siglo XX en Estados Unidos cuando la Comisión Creel logra convencer a los ciudadanos norteamericanos de su participación en la Primera Guerra Mundial mediante la utilización de imágenes simbólicas que producen una estetización de la política. En el lado contrario, donde los sectores minoritarios ejercen una resistencia ante el poder establecido, la propaganda opera como un mecanismo de insubordinación ideológica que confiere un valor revolucionario a la imagen. Así pues, la temática del simposio tratará de contextualizar el fenómeno propagandístico en las sociedades americanas desde una perspectiva multidisciplinar que admita lecturas históricas, sociológicas, psicológicas, filosóficas, artísticas, políticas o comunicacionales. El objetivo es el análisis de las imágenes de la ideología a partir de la aproximación a las teorías de los estudios culturales que abordan las cuestiones de la sociedad de masas y su relación con la propaganda, así como a las técnicas persuasivas utilizadas por las artes plásticas y los medios de comunicación audiovisual (pintura, escultura, cine, fotografía, radio, televisión, internet...).

COORDINACIÓN DEL SIMPOSIO

Contacto: imagenesdelaideologia@gmail.com

David Vázquez Couto (Universidad de Salamanca)

Zita Bacelar Moura (Universidade de Coimbra)



56° CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS SALAMANCA 2018

FECHAS IMPORTANTES

Inicio del plazo de presentación de propuestas de ponencias: 15 de junio de 2017

Cierre del plazo de presentación de propuestas de ponencias: 20 de octubre de 2017

Comunicación de las ponencias aceptadas: 31 de octubre de 2017

Entrega de ponencias a través de la plataforma del Congreso: hasta el 1 de junio de 2018

Para más información sobre las fechas: <http://ica2018.es/fechas-importantes/>

ENVÍO DE PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN

- A) ICA 2018 (<http://ica2018.es>) > Simposios y ponencias > Eje Temático «Estudios Culturales» > 08/22. *Imágenes de la ideología: teorías y técnicas de la propaganda en las sociedades americanas.*
- B) Se solicitará el registro como usuario en la plataforma ICA (<https://www.conftool.pro/ica2018/index.php?page=login>).
- C) Desde su perfil de usuario el participante podrá enviar y configurar sus contribuciones.

REGLAS DE PARTICIPACIÓN

- A) El resumen no debe exceder las 250 palabras
- B) Cada participante podrá presentar un máximo de dos ponencias, tanto como autor como coautor.
- C) Para la inclusión de ponencias en la publicación del congreso, estas deben adaptarse al formato y estilo del ICA. Para más información sobre las normas de publicación: <http://ica2018.es/inscripcion-y-cuotas/>

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Desde el 1 de noviembre de 2017 hasta el 31 de enero 2018

- Ponentes: 100 €
- Ponentes Estudiantes: 60 €

Desde el 1 de febrero de 2018 hasta el 30 de abril de 2018

- Ponentes: 125 €
- Ponentes Estudiantes: 70 €

Desde el 1 de mayo de 2018 hasta el 30 de junio de 2018

- Ponentes: 150 €
- Ponentes Estudiantes: 90 €

Se contemplan un número limitado de ayudas económicas, consistentes en el valor de la inscripción y/o en el hospedaje de una residencia universitaria.