

## Red de Investigaciones Filosóficas SCIO

### ARTÍCULO DE FONDO

[Bien común y personalismo filmico](#), por José Alfredo Peris Cancio y José Sanmartín Esplugues

### REVISTAS DIGITALIZADAS

[Daimon\(77\), mayo-agosto 2019](#)

### AGENDA DE ACTIVIDADES

[Lo inquietante son los Otros: intersubjetividad y el drama de la alteridad](#). Universidad de Sevilla, 20-22 noviembre 2019

## SECCIONES ESPECIALES

### FILOSOFÍA Y CINE

[Here Comes the Groom \(1951\) como comedia de rematrimonio y su paralelismo con The Philadelphia History \(1940\)](#), por José Alfredo Peris Cancio y José Sanmartín Esplugues.

### FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y DE LA RELIGIÓN

Choza, J. *La oración originaria: la religión en la Antigüedad*

[Índice](#)  
[Prólogo](#)

SCIO ha creado espacios radiofónicos en forma de podcast sobre *la mitología en la narrativa audiovisual (el camino del héroe)*. Pueden escucharse ya:

a) La mitología en la narrativa audiovisual

b) la religión en el cine

c) Mediación y mediatización del mito. La mitificación de la historia y sus protagonistas

d) Poder y Mitología

e) [Inteligencia artificial, mitología y narrativa audiovisual](#)

e) [Transhumanismo, mitología y cine](#)

f) [El camino del héroe en las series \(el monomito\)](#)