

**Presentación en:**  
**I Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía**

# ENCYCLOPÆDIA HERDER

[encyclopaedia.herdereditorial.com](http://encyclopaedia.herdereditorial.com)

**una encyclopædia online, abierta, colaborativa y semántica,  
especializada en Humanidades y Ciencias del hombre  
(Herder, 2014)**

Autor:

**Herder Editorial**, una editorial española con más de 70 años de trayectoria dedicada a la publicación de obras de Filosofía, Teología y Religión, entre otras materias de Humanidades y Ciencias del Hombre.

[wiki@herdereditorial.com](mailto:wiki@herdereditorial.com)

Datos del presentador:

**Raimund Herder**, Doctor en Filosofía y editor de Herder Editorial.

[raimund.herder@herdereditorial.com](mailto:raimund.herder@herdereditorial.com)

**Herder Editorial** es consciente de que la globalización y las nuevas tecnologías no solo cambian la forma de comunicar e informar sino que implican nuevos modos de pensar, hacer y compartir. En este contexto, ha decidido poner en marcha el proyecto **Encyclopaedia Herder** (<http://encyclopaedia.herdereditorial.com>), que, nutriéndose del propio fondo editorial y tomando como modelo Wikipedia, busca convertirse en un **espacio de referencia en el campo de las humanidades y las ciencias sociales**. Nuestro objetivo es facilitar el **encuentro entre pares** y poner a su disposición un **gran repositorio de contenidos** de contrastada calidad y en permanente evolución.

El proyecto, único en el ámbito hispano en la actualidad, girará inicialmente en torno a cuestiones filosóficas, y se irá abriendo de modo progresivo a otras disciplinas como la sociología, la psicología, la antropología y la teología. Cada entrada de la *Encyclopaedia* constará de una primera descripción general, que podrá completarse con el contenido original de los Diccionarios Enciclopédicos Herder, así como con textos de referencia, conceptos y rutas temáticas relacionadas.

Por tratarse de una plataforma **abierta, colaborativa e interactiva**, contará con **expertos en cada una de las materias**, quienes, con el objetivo de mantener la **calidad y la rigurosidad académica** que tienen las publicaciones de la editorial, supervisarán y editarán los contenidos aportados por los usuarios. Los expertos que deseen colaborar con el proyecto dispondrán de una serie de protocolos que facilitarán enormemente su labor.

Asimismo, los usuarios que lo deseen podrán convertirse también en colaboradores. Para ello, solo es necesario que se registren. Una vez registrados, pasarán a formar parte de la comunidad intelectual de la *Encyclopaedia* y contarán con una página personal. Podrán proponer nuevas entradas o modificaciones en las ya existentes, añadir

comentarios o valorar los de otros colaboradores, así como sugerir nuevas referencias bibliográficas o material de apoyo.

Los contenidos podrán ser tanto escritos como audiovisuales: textos de investigación ya publicados (artículos de prensa, reseñas...), entrevistas, recortes de prensa y enlaces a otras páginas y webs de referencia. Un responsable autorizado valorará las propuestas, que, en caso de ser aceptadas, pasarán a formar parte del corpus digital de la entrada en cuestión. El resto de materiales propuestos serán igualmente públicos, no obstante, solo se podrá acceder a ellos a través de la página personal del autor y no formarán parte de la *Encyclopaedia*.

Con este proyecto, intentamos que el conocimiento se desarrolle en un contexto vital y dinámico. Esperamos que la plataforma se convierta en una auténtica comunidad, en un ágora que, al margen de su innegable **valor social**, permita que los usuarios con intereses propiamente académicos tengan vías de conexión con investigadores de todo el mundo. Se trata de crear **sinergias y redes de interés e investigación** que enriquezcan la experiencia de los usuarios y abran nuevos horizontes de reflexión.

### **¿Cómo está organizada la Encyclopaedia?**

La *Encyclopaedia* está formada por dos áreas: por un lado, **el área wiki, colaborativa** donde cualquier usuario puede editar contenido, aportar documentos, enlaces o reseñas. Por el otro, **incorpora parte del fondo editorial de grandes obras de referencia**.

En esta primera fase, la editorial ha digitalizado los contenidos de cuatro obras de referencia de Filosofía y Sociología, y en fases posteriores se irán añadiendo nuevos contenidos de otras áreas como las de Psicología o Religión.

Las obras del fondo editorial disponible online (ver en la portada el enlace a *Lexikon*) por el momento son:

- *Enciclopedia de obras de filosofía* de Franco Volpi
- *Diccionario de filosofía*, de Walter Brugger
- *Historia de mujeres filósofas*, de Gilles Ménage
- *Diccionario enciclopédico de sociología*, de Karl Heinz Hillmann
- *Diccionario de filosofía en Cd-Rom*, de Jordi Cortés Morató y Antoni Martínez-Riu (área wiki)

Algunas cifras sobre las entradas existentes en la **Encyclopaedia Herder** ilustran la **dimensión del proyecto** :

- En el **área wiki** ya han sido creadas entradas sobre más de **600 autores y 1.850 conceptos**.
- La obra de **Brugger** aporta más de **400 conceptos** relacionados con la filosofía y áreas adyacentes

- **1.000 entradas de autores de obras** y más de **2.000 comentarios de obras filosóficas** de la obra de Volpi.
- 60 entradas sobre mujeres filósofas a lo largo de la historia
- **2.500** conceptos de **Sociología de la obra de Hillmann**

La riqueza del proyecto radica en la **relación semántica** de todos los contenidos mencionados anteriormente –y los que se integrarán a futuro-, convirtiéndose así, en una verdadera “*encyclopedia de encyclopedias*”.