

La historia de la historiografía del Pensamiento Islámico. El caso de la Metafísica Árabe.

Prof. Dr. Ángel Poncela González
Dpto. de Filosofía, Lógica y Estética de la Universidad de Salamanca
Campus “Miguel de Unamuno”, Edificio F.E.S, despacho 509.
CP. 37007, Salamanca
aponcela@usal.es

Sección temática: 10. Ontología y teoría del conocimiento
(Sección opcional: 8. Historia de la Filosofía).

Palabras clave: Pensamiento islámico, Metafísica, historiografía, Avicena, Averroes, al-Ándalus.

La indagación contemporánea en Occidente se ha desarrollado, adoptando en mayor o menor medida, una visión progresiva de la historia de la filosofía. El prototipo de ésta, es la conocida *bildungsroman* del espíritu, en la que desde un inopinado nacimiento de la Idea en un ámbito cultural helénico-semítico, pervive penosamente en la Europa medieval y alcanza su *akcmé* en Alemania, gracias a la depuración ilustrada de los *ídola* tradicionales. El historiador arropado por la comunidad científica difícilmente abandona el marco del tiempo ascendente y el espacio cultural europeo en sus pesquisas, puesto que en ellas se encuentra comprometido el propio destino de la Idea heredada.

Los problemas historiográficos que acompañan al estudio de la Metafísica, en nuestro caso, son consustanciales a las ciencias humanas con independencia del universo cultural de procedencia del investigador. En este punto comprobaremos la existencia de prejuicios de investigación compartidos tanto por los historiadores orientales como por los occidentales, siguiendo la revisión historiográfica propuesta por el filósofo marroquí Yabri, en su *Crítica de la Razón árabe*. Tomamos de ésta, algunas sugerencias que nos servirán para organizar los problemas y las diversas líneas hermenéuticas contemporáneas de los estudios sobre el Pensamiento Islámico.

En un segundo momento, aplicamos las principales claves contemporáneas, al estudio de la Metafísica árabe. Recordaremos brevemente, la recepción del *Libro de las Letras* en tierras del Islam. Continuaremos, trazando las principales líneas e ideas que alcanza la disciplina en el contexto oriental. Finalizaremos, esta segunda parte, recordando los principales problemas derivados de la primera recepción de la obra en el contexto occidental del al-Ándalus.

Concluiremos, presentando algunos modos alternativos de acercamiento al Pensamiento Islámico, con un doble propósito: Valorar adecuadamente esta tradición filosófica, y en segundo lugar, contribuir a la disolución de los prejuicios que forman parte del imaginario cultural del historiador de la filosofía, y en general, de la percepción social del fenómeno del Islam.