

DATOS PERSONALES

Título de la propuesta: «La importancia de la filosofía en la formación del individuo, la ciencia y la cultura»

Sección Temática: 6. Filosofía y educación

Nombre y Apellidos: Daniel Toscano López

Titulación Académica profesional y Centro de trabajo: Doctor © en filosofía, Becario Conicyt, Pontificia Universidad Católica de Chile

Correo electrónico: dgtoscano@uc.cl dantoslopez@hotmail.com

LA IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA EN LA FORMACIÓN DEL INDIVIDUO, LA CIENCIA Y LA CULTURA

Daniel Toscano López

dgtoscano@uc.cl

Ser-en-el-mundo significa en estos tiempos tener que experimentar una suerte de naufragio existencial, porque el proyecto de la Modernidad enseñó que no hay puerto seguro, certezas absolutas o verdades imperecederas que garanticen un suelo firme al género humano. Los tiempos actuales, ponen de manifiesto a cualquier grupo humano que la proliferación de los distintos modos de vida están marcados por el destierro de las antiguas y tradicionales imágenes del mundo. Sin un tejado natural que lo proteja, el individuo está acompañado únicamente por la certeza de su propia muerte, transita exiliado por la existencia a través del desierto del nihilismo que lo pone en condición de indigencia. Para paliar esta situación, en palabras de Sloterdijk: “ahora, redes y pólizas de seguros han de ocupar el lugar de los caparzones celestes; la telecomunicación debe imitar a lo envolvente. El cuerpo de la humanidad quiere procurarse un nuevo estado de inmunidad dentro de una piel electrónico-mediática” (*Esferas I*, p. 34).

En este orden de ideas, el trabajo que propongo plantea que el individuo de nuestras sociedades, ciertamente, vive en una especie de incertidumbre, desazón e inseguridad, en una situación similar descrita en el mito de Prometeo en donde Epimeteo después de distribuir habilidades a los animales deja abandonado a su suerte al género humano, siendo Prometeo y Zeus quienes le dotan con las artes mecánicas (fuego robado a Hefestos) y las artes morales y políticas (la justicia y convivencia). En nuestro caso, al individuo de nuestras sociedades le han sido dadas la ciencia y la cultura, las cuales también están constituidas por la tensión de estar inscritas en un mundo artificial y civilizador.

De allí que la pregunta que formulo consiste en cómo el pensamiento reflexivo, crítico y filosófico puede contribuir a que el individuo pueda y sepa moverse en medio de un mundo artificial y civilizador, cuando, por una parte, la cultura que lo rodea está cargada de elementos que deben ser transmitidos a otros individuos para conservarla y, por otra, cuando la ciencia atiende a los requerimientos de la innovación. Me ocupo, pues, del papel que juega la filosofía en el individuo, la ciencia y la cultura. Para llevar esto a buen término, establezco el siguiente itinerario: primero, y como punto de partida, describo brevemente el problema socio-ecológico, el cual es en el fondo cultural y tecnocientífico. Asimismo, sostengo que la crisis socio-ecológica, por una parte y, la científico-cultural están estrechamente ligadas y por eso es necesaria la filosofía como

pensamiento reflexivo, dialógico y crítico que en la medida en que forma al individuo, también va formateando y calibrando la cultura y la ciencia mismas. En segundo lugar, propongo la filosofía como pensamiento reflexivo y crítico capaz de generar un examen persistente y cuidadoso de toda creencia, costumbre, forma de conocimiento, así como de las técnicas mecánicas (ciencia) y de las técnicas morales-políticas (cultura) para verlas a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que arriban. Sólo el diálogo constante del individuo con la ciencia y la cultura mediante la herramienta de la filosofía puede contribuir a paliar la crisis.