

Presentación en:  
I Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía

## ENCYCLOPÆDIA HERDER

[encyclopaedia.herdereditorial.com](http://encyclopaedia.herdereditorial.com)

una enciclopedia online, abierta, colaborativa y semántica,  
especializada en Humanidades y Ciencias del hombre  
(Herder, 2014)

Autor:

**Herder Editorial**, una editorial española con más de 70 años de trayectoria dedicada a la publicación de obras de Filosofía, Teología y Religión, entre otras materias de Humanidades y Ciencias del Hombre.

[wiki@herdereditorial.com](mailto:wiki@herdereditorial.com)

Datos del presentador:

**Raimund Herder**, Doctor en Filosofía y editor de Herder Editorial.

[raimund.herder@herdereditorial.com](mailto:raimund.herder@herdereditorial.com)

**Herder Editorial** es consciente de que la globalización y las nuevas tecnologías no solo cambian la forma de comunicar e informar sino que implican nuevos modos de pensar, hacer y compartir. En este contexto, ha decidido poner en marcha el proyecto *Encyclopaedia Herder* (<http://encyclopaedia.herdereditorial.com>), que, nutriéndose del propio fondo editorial y tomando como modelo Wikipedia, busca convertirse en un **espacio de referencia en el campo de las humanidades y las ciencias sociales**. Nuestro objetivo es facilitar el **encuentro entre pares** y poner a su disposición un **gran repositorio de contenidos** de contrastada calidad y en permanente evolución.

El proyecto, único en el ámbito hispano en la actualidad, girará inicialmente en torno a cuestiones [filosóficas](#), y se irá abriendo de modo progresivo a otras [disciplinas](#) como la [sociología](#), la [psicología](#), la [antropología](#) y la [teología](#). Cada entrada de la *Encyclopaedia* constará de una primera descripción general, que podrá completarse con el contenido original de los Diccionarios Enciclopédicos Herder, así como con textos de referencia, conceptos y rutas temáticas relacionadas.

Por tratarse de una plataforma **abierta, colaborativa e interactiva**, contará con **expertos en cada una de las materias**, quienes, con el objetivo de mantener la **calidad y la rigurosidad académica** que tienen las publicaciones de la editorial, supervisarán y editarán los contenidos aportados por los usuarios. Los expertos que deseen colaborar con el proyecto dispondrán de una serie de protocolos que facilitarán enormemente su labor.

Asimismo, los [usuarios](#) que lo deseen podrán convertirse también en colaboradores. Para ello, solo es necesario que se [registren](#). Una vez registrados, pasarán a formar parte de la [comunidad intelectual](#) de la *Encyclopaedia* y contarán con una página personal. Podrán proponer nuevas entradas o modificaciones en las ya existentes, añadir

comentarios o valorar los de otros colaboradores, así como sugerir nuevas referencias bibliográficas o material de apoyo.

Los contenidos podrán ser tanto escritos como audiovisuales: textos de investigación ya publicados (artículos de prensa, reseñas...), entrevistas, recortes de prensa y enlaces a otras páginas y webs de referencia. Un responsable autorizado valorará las propuestas, que, en caso de ser aceptadas, pasarán a formar parte del corpus digital de la entrada en cuestión. El resto de materiales propuestos serán igualmente públicos, no obstante, solo se podrá acceder a ellos a través de la página personal del autor y no formarán parte de la *Encyclopaedia*.

Con este proyecto, intentamos que el conocimiento se desarrolle en un contexto vital y dinámico. Esperamos que la plataforma se convierta en una auténtica comunidad, en un [ágora](#) que, al margen de su innegable **valor social**, permita que los usuarios con intereses propiamente académicos tengan vías de conexión con investigadores de todo el mundo. Se trata de crear **sinergias y redes de interés e investigación** que enriquezcan la experiencia de los usuarios y abran nuevos horizontes de reflexión.

### ¿Cómo está organizada la *Encyclopaedia*?

La *Encyclopaedia* está formada por dos áreas: por un lado, **el área wiki, colaborativa** donde cualquier usuario puede editar contenido, aportar documentos, enlaces o reseñas. Por el otro, **incorpora parte del fondo editorial de grandes obras de referencia**.

En esta primera fase, la editorial ha digitalizado los contenidos de cuatro obras de referencia de Filosofía y Sociología, y en fases posteriores se irán añadiendo nuevos contenidos de otras áreas como las de Psicología o Religión.

Las obras del fondo editorial disponible online (ver en la portada el enlace a *Lexikon*) por el momento son:

- ***Enciclopedia de obras de filosofía* de Franco Volpi**
- ***Diccionario de filosofía*, de Walter Brugger**
- ***Historia de mujeres filósofas*, de Gilles Ménage**
- ***Diccionario enciclopédico de sociología*, de Karl Heinz Hillmann**
- ***Diccionario de filosofía en Cd-Rom*, de Jordi Cortés Morató y Antoni Martínez-Riu (área wiki)**

Algunas cifras sobre las entradas existentes en la **Encyclopaedia Herder** ilustran **la dimensión del proyecto** :

- En el **área wiki** ya han sido creadas entradas sobre más de **600 autores y 1.850 conceptos**.
- La obra de **Brugger** aporta más de **400 conceptos** relacionados con la filosofía y áreas adyacentes

- **1.000 entradas de autores de obras** y más de **2.000 comentarios de obras filosóficas** de la obra de Volpi.
- 60 entradas sobre mujeres filósofas a lo largo de la historia
- **2.500** conceptos de **Sociología de la obra de Hillmann**

La riqueza del proyecto radica en la **relación semántica** de todos los contenidos mencionados anteriormente –y los que se integrarán a futuro-, convirtiéndose así, en una verdadera “*enciclopedia de enciclopedias*”.