

**Propuesta de comunicación para el I Congreso de la Red Española de Filosofía.
Los retos de la Filosofía en el siglo XXI**

Título: *Al infinito desde la finitud: la antropología filosófica de Jan Patočka.*
Sección: *Antropología y teoría de la cultura.*
Autor: *Iván Ortega Rodríguez.*
Datos académicos: *Doctor europeo en Filosofía.*
Situación laboral: *Profesor en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid.*
Correo electrónico: *ivan.ortega79@gmail.com*

Resumen:

La obra de Jan Patočka es aún relativamente poco conocida en España. Lo más conocido suele limitarse a la teoría de los tres movimientos de la existencia y a su filosofía de la historia. No obstante, estos elementos cobran todo su sentido desde el conjunto de su propuesta filosófica. Vista desde esa perspectiva, la teoría de los tres movimientos y su filosofía de la historia se muestra como una potente propuesta de antropología filosófica fundada en un sólido análisis fenomenológico e histórico. No obstante, esta voluntad de basarse en una teoría rigurosamente fundamentada se combina con una clara conciencia de vivir en tiempos de crisis de la metafísica y de todas las certezas recibidas.

En nuestra contribución queremos exponer concisamente los parámetros generales de la obra de Jan Patočka, la luz que arrojan sobre la teoría de los tres movimientos y su posible relevancia para nuestros días. Veremos así, en primer lugar, que una filosofía rigurosa debe para él basarse en la fenomenología. Sin embargo, en ella debe hacerse una corrección decisiva, pues ha de prescindirse del subjetivismo que aún marcaba la filosofía de Husserl, pasando así a un análisis fenomenológico “asubjetivo”. Dicho análisis establece que todo fenómeno queda remitido a un “puro aparecer” con sus propias leyes y cuya peculiar estructura es el “mundo” en su sentido más originario y cuya nota última es la de una permanente apertura desde un fondo misterioso. Igualmente, en este mundo se nos aparece una existencia humana dada en el mundo y, en un sentido peculiar, *por* el mundo —un mundo que ella no ha creado y que le abre, desde su misterio, las posibilidades de su existencia—.

A su vez, esta fenomenología asubjetiva es ocasión para una audaz propuesta de filosofía primera basada en la recuperación de la noción aristotélica de movimiento. Asimismo, veremos que es sobre la base de la fenomenología y de la filosofía del movimiento como se entiende plenamente la teoría de los tres movimientos de la existencia humana. Finalmente, desde lo anterior consideraremos su filosofía de la historia. En todo ello, nos encontraremos con una propuesta antropológica que afirma una existencia finita que desde su misma finitud. En ella, el ser humano se ve convocado a trascenderse y a iniciar una marcha sin término hacia el sentido absoluto, dado siempre con la nota de la problematicidad. De este modo, el filósofo checo nos ofrece una propuesta que puede ser apta para unos tiempos desconfiados de las grandes visiones metafísicas pero que quizá se resisten aún a aceptar que carezca de sentido toda búsqueda de sentido global en la vida y en la historia.