

COMUNICACIÓN

- TÍTULO: "Hacia una Nueva Episteme"
- SECCIÓN TEMÁTICA: Ontología y teoría del conocimiento
- NOMBRE Y APELLIDO DEL AUTOR: Osvaldo Juan Loisi
- TITULACIÓN ACADÉMICA: Abogado especialista en Filosofía del Derecho
- ACTIVIDAD PROFESIONAL: Docente
- CENTRO DE TRABAJO: Sociedad Científica Argentina, Fundación Liga del Consorcionista de la Propiedad Horizontal, Cátedra "El Factor Humano en la Comunidad Urbana".
- CORREO ELECTRÓNICO: *osvaldoloisi@gmail.com*
- RESUMEN DE LA COMUNICACIÓN

HACIA UNA NUEVA EPISTEME

Uno de los retos más significativos que afronta la Filosofía en este siglo es, sin duda, la necesidad de comprender, imaginar y desentrañar los fenómenos de la Física Cuántica, que desde comienzos del siglo XX han puesto en jaque al sentido común. En efecto, hechos comprobados tales como el principio de Indeterminación que rige la realidad material a nivel subatómico, la superposición de los estados onda/partícula y, sobre todo, el papel del observador en el colapso de la onda y el cambio de estado, desafían abiertamente la imaginación humana.

En efecto, no caben dentro de nuestros parámetros racionales y por ende, no pueden ser descritos en lenguaje común, por ejemplo, el hecho de que a nivel subatómico, una partícula de materia está, a la vez, en estado de onda, en un lugar, en todos los lugares posibles, y en ningún lugar. Y menos imaginable aún es el hecho de que, mediante la mera presencia de un observador, se produzca el colapso de aquella onda y aparezca en su lugar una partícula material, como en los juegos de prestidigitación.

Sin embargo, irónicamente, la Física Cuántica, último vástago de la más dura de las ciencias positivas, permite manipular la materia y la energía de un modo asombrosamente eficaz y desde su aparición, a principios del siglo XX, no ha dejado de producir tecnologías que han transformado el planeta y el modo de vida de los seres humanos. De dicha disciplina han nacido las armas nucleares, pero también la Informática, la robótica, los viajes espaciales y los más sofisticados artefactos científicos y domésticos, dentro de una lista interminable.

Lamentablemente, las humanidades han quedado rezagadas en la comprensión de ese aspecto escarpado de la realidad, por la sencilla razón de que la nueva imagen de mundo que la Física Cuántica revela, sólo es posible de ser abordada por el método matemático, fuera del alcance del poder de la imaginación y la expresión verbal. Como consecuencia, la cultura occidental se encuentra hoy conducida por una revolución tecnológica descontrolada, contribuyendo a diseñar un mundo ausente de valores, sin otra orientación que el mercado y los apetitos políticos y económicos.

En nuestra propuesta, sostenemos que un reexamen del conocido fenómeno visual "figura/fondo" que presentan las imágenes reversibles descubiertas por Edgar Rubin a principios del siglo pasado, facilita el ejercicio de la imaginación respecto a dichos fenómenos, brindando una descripción intuitiva de la noción cuántica de superposición, así como del papel del observador en ella.

Tal circunstancia otorga a la mencionada experiencia visual un notable valor heurístico generador de nuevas ideas, entre ellas, la posibilidad de cuestionar la noción de conocimiento que sustentan las ciencias positivas.

Oswaldo Juan Loisi

Dirección: Montevideo 764, (C.P. 1019) Ciudad Autónoma de Buenos Aires. República Argentina.