

# **Los retos de la Filosofía en el siglo XXI**

**Actas del I Congreso internacional de la  
Red española de Filosofía**

Volumen III

© Red española de Filosofía (REF)  
Paseo Senda del Rey 7, 28040 Madrid  
<http://redfilosofia.es>  
© Publicacions de la Universitat de València (PUV)  
Arts Gràfiques 13, 46010 València  
<http://puv.uv.es>  
Primera edición: octubre 2015  
ISBN: 978-84-370-9680-3

# **Los retos de la Filosofía en el siglo XXI**

## **Actas del I Congreso internacional de la Red española de Filosofía**

Coordinación general

Antonio CAMPILLO y Delia MANZANERO

Coordinación de los volúmenes

Juan Manuel ARAGUÉS, Txetxu AUSÍN, Fernando BRONCANO, Antonio CAMPILLO, Neus CAMPILLO, Cinta CANTERLA, Cristina CORREDOR, Jesús M. DÍAZ, Catia FARIA, Anacleto FERRER, Delia MANZANERO, Félix GARCÍA MORIYÓN, María José GUERRA, Asunción HERRERA, Joan B. LLINARES, José Luis MORENO PESTAÑA, Carlos MOYA, Eze PAEZ, Jorge RIECHMANN, Roberto RODRÍGUEZ ARAMAYO, Concha ROLDÁN, Antolín SÁNCHEZ CUERVO, Javier SAN MARTÍN, Marta TAFALLA, Pedro Jesús TERUEL y Luis VEGA

Volumen III

### **Sección temática 2: Estética, teoría de las artes y literatura**

Coordinación

Coordinación: Anacleto FERRER  
Universitat de València

Publicacions de la Universitat de València

València, 2015



# ÍNDICE

	<b>Páginas</b>
<b>ESTÉTICA, TEORÍA DE LAS ARTES Y LITERATURA</b>	
La fecundidad de las viejas semillas. Walter Benjamin interpreta a Kafka <i>Juan Evaristo VALLS BOIX</i>	7-16
Juan Mayorga: experiencia y comunidad en el teatro contemporáneo <i>Zoe MARTÍN LAGO</i>	17-28
Experiencia estética y fotografía documental. El caso de Taliban Soldier de Luc Delahaye. <i>Paula VELASCO PADIAL</i>	29-35
En torno a la aportación filosófica de un cine no domesticado <i>Enric Antoni BURGOS RAMÍEREZ</i>	37-48
El desafío de la expresión. Una aproximación desde la polémica de la autonomía de la arquitectura <i>Alberto RUBIO GARRIDO</i>	49-61
Una mirada crítica sobre el Bioarte. Entre la fe tecnocientífica y la ética ecológica <i>José ALBELDA y Serena PISANO</i>	63-78

