

In partibus infidelium. La Filosofía en las Facultades de Humanidades Filosofía, Humanidades y Magisterio

Stella VILLARMEA¹
Universidad de Alcalá

Introducción

Confieso que el título de esta mesa redonda — *In partibus infidelium* — me parece todo un hallazgo. "En tierra de infieles" es una expresión demoledora y sugerente a la vez. Por centrar el tema, en España somos muchos los profesionales universitarios que no ejercemos en Facultades de Filosofía y muchos de ellos habitamos las Facultades de Humanidades. Mi compañera y compañeros de mesa han reflexionado sobre la profesión filosófica en esa tierra universitaria allende las Facultades de Filosofía. A mí me gustaría hablar — desde la ironía que inspira el título de la sección— de otra de esas tierras "de misiones". Se trata de un territorio recién descubierto y en el cual comenzamos a adentrarnos en mi Facultad en septiembre del curso actual, 2014-15: el *Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria* de la Universidad de Alcalá.

El Área de Filosofía de mi Universidad tiene ahora por delante el reto de sacar adelante la enseñanza de la Filosofía no solo en los Grados en Humanidades, Magisterio o Historia, como

¹ Texto elaborado en el marco del proyecto de investigación *NORMATIVIDAD Y PRAXIS: EL DEBATE DESPUÉS DE WITTGENSTEIN* (FFI2010-15975), Ministerio de Economía y Competitividad de España.

se venía haciendo desde hace años o en las asignaturas de libre configuración del Programa de Formación Humanística que durante algunos años se impartieron en el campus de Ciencias a estudiantes de diversas licenciaturas. La apuesta — pues de eso se trata también, de una “apostar”, es decir, de arriesgar esfuerzos e ilusiones que, en caso de acierto, se recuperarán en forma de número de estudiantes y horizontes profesionales y laborales; o si se quiere, de depositar nuestra confianza en una idea o iniciativa que entraña cierto riesgo, no siendo el menor, el del trabajo exigido — nos ha llevado a diseñar, sacar adelante y poner en marcha un proyecto, la enseñanza en el *Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria*. Si bien en un principio la enseñanza de la Filosofía en este DG puede parecer no tan novedosa en su contenido — al fin y al cabo, desde nuestra Área hemos impartido docencia ya en cada uno de esos Grados — lo cierto es que el DG tiene unas características propias que lo convierten en un territorio, cuando no ignoto, sí desde luego singular.

La UAH ha sido la primera Universidad en ofrecer un *Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria*, convirtiéndose así en referencia a nivel nacional. Les presento en lo que sigue la concepción general de este Doble Grado, su justificación, la fundamentación del plan de estudios, el propio plan de estudios y sus competencias. Con ello no hago sino trasladar el proyecto oficial que elaboramos en la Comisión de DG y que presentamos para su aprobación por la Universidad de Alcalá y por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid en la primavera de 2014.

El Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria de la UAH

Desde que en 1839 se inició en España la formación de maestros de Enseñanza Primaria en unas instituciones específicas, las Escuelas Normales, se consideró que esa formación debía constar, por una parte, de componentes culturales o generalistas — es decir, los contenidos propios de las materias que los futuros educadores iban a enseñar — y, por otra, de componentes profesionales — es decir, los conocimientos teóricos y prácticos de carácter psicopedagógico necesarios para poder enseñar dichas materias de manera eficaz —. El peso que cada uno de estos componentes debe tener en la formación de Magisterio ha centrado prácticamente todos los debates mantenidos en los últimos 175 años.

En el momento en el que apareció la Enseñanza Secundaria como parte del sistema educativo nacional, también se planteó la formación de los profesores encargados de impartirla. Así surgió la efímera experiencia de la Escuela Normal de Filosofía (1846-1852), encargada de preparar al profesorado de Segunda Enseñanza, tanto al de ciencias como al de letras, así como a los docentes de la propia Facultad de Filosofía. El hecho de que su primer director fuera Pablo Montesino, el mismo pedagogo que dirigió la Escuela Normal Central de Maestros, nos muestra la identidad de objetivos y planteamientos que se quería introducir en la formación de educadores de todos los niveles educativos. Sin embargo, esta experiencia pronto desapareció, sustituida por una concepción generalizada y muy arraigada incluso en la actualidad, según la cual, para ser un profesor de enseñanza Secundaria, solo se requiere poseer el dominio científico de la materia que se va a impartir.

No toda la sociedad compartía estas ideas y, de hecho, los intelectuales ligados al movimiento de la Institución Libre de Enseñanza defendieron desde 1876 la necesidad de construir un modelo de educador que aunase una elevada formación científica con la preparación profesional necesaria para poder transmitir su ciencia a los alumnos. Este modelo

se llevó a la práctica en el Instituto-Escuela de Madrid (1918-1939). Esta institución surgió como un centro experimental en el que se ensayó la integración de la primera y la segunda enseñanza, coordinándose ambos niveles educativos académica y metodológicamente. Además, fue el centro de formación del profesorado de enseñanza Secundaria. Al mismo tiempo que se les preparaba científicamente en la especialidad, se les impartía un plan de estudios filosóficos, pedagógicos y psicológicos, combinado con prácticas en las aulas del Instituto-Escuela bajo la tutoría de los catedráticos de este centro. Allí se prepararon para ser profesores de Segunda Enseñanza jóvenes como Enrique Lafuente Ferrari, María Zambrano, José Camón Aznar o Manuel de Terán Álvarez.

Por otra parte, Martha Nussbaum, Catedrática de Filosofía de la Universidad de Chicago, al recoger su Premio Príncipe de Asturias 2012 de Economía y Ciencias Sociales, señaló que las Humanidades desarrollan tres tipos de capacidades básicas:

1. Capacidad de pensamiento crítico, de autoexamen y de reflexión sobre la cultura propia y sus tradiciones.
2. Capacidad para verse a uno mismo como ser humano ligado a otros seres humanos con los cuales comparte deseos y preocupaciones.
3. Capacidad para la imaginación narrativa, para ponerse en el lugar de los otros y para describir el mundo con una mirada distinta.

Cuanto más las desarrolla, más capaz es la persona de vivir y participar en la ciudadanía global. Los estudios de Humanidades permiten comprender, diagnosticar, juzgar, reflexionar e intervenir en nuestro espacio y nuestro tiempo. La apelación ilustrada de Kant: “¡Atrévete a pensar!”, continúa plenamente vigente. Nos jugamos ser capaces de abrir posibilidades de futuro que sean valiosas tanto para uno mismo como para la sociedad. Disponer de un horizonte más amplio desde el que interpretar los datos ayuda a la persona a ofrecer respuestas menos ingenuas a las situaciones de crisis y de conflicto. Ese atrevimiento a pensar sin restricciones es el que la pluralidad y apertura disciplinar de las Humanidades recoge e impulsa.

Tan solo un año antes, el Premio Príncipe de Asturias de 2011 de Ciencias Sociales se concedió al psicólogo estadounidense Howard Gardner, cuyos trabajos de investigación se han centrado especialmente en el ámbito de las Ciencias de la Educación. Su conocida Teoría de las inteligencias múltiples, basada en rigurosas investigaciones del campo, ha tenido una fuerte influencia en la comprensión de los procesos que intervienen en los aprendizajes, introduciendo importantes innovaciones en los currículos educativos interesados en la innovación y la mejora de las enseñanzas. Partiendo de una posición que critica la concepción tradicional, unitaria y unidimensional de la inteligencia — muy arraigada en la cultura y el pensamiento occidentales —, destaca el hecho de que la competencia cognitiva de los seres humanos se encuentra representada en un conjunto de habilidades o capacidades mentales, las “inteligencias”. De acuerdo con esto, el potencial psicobiológico para el procesamiento de la información se activaría en marcos culturales concretos, bien para resolver problemas, bien para crear productos de un valor cultural determinado ajustado al contexto en el que se produce. De esta forma, se abre la posibilidad de atender y valorar al ser humano en toda su complejidad, al confluir con las propuestas procedentes de disciplinas afines, como las humanísticas reseñadas más arriba: la inteligencia lingüística y la musical, además de otras

vinculadas al campo de estudio de la psicología – como la inteligencia interpersonal y la intrapersonal –, al ámbito de las ciencias – la naturalista y la espacial –, o al conocimiento matemático – la lógico-matemática.

Es, en suma, una propuesta que resalta la importancia de romper con el concepto tradicional de enseñanza uniforme, bajo la que subyace la idea errónea de la existencia de un alumno tipo, y que, al promover, en consecuencia, la enseñanza *centrada en el individuo*, contempla la asunción de las diferencias individuales como eje central de la tarea docente. Se afirma, de este modo, que la diversidad de los perfiles de inteligencia es inherente al ser humano, ya sea destacando en algunas inteligencias, ya sea rindiendo por encima de sus grupos de referencia, o, en sentido contrario. Desde este punto de vista se interpreta la necesidad de los ajustes individuales de las enseñanzas a los distintos perfiles e inteligencias del alumnado.

Esta es la vía en la que, junto con la tradición psicológica y pedagógica piagetiana y vygotskiana, la teoría de Howard Gardner se encuentra con el fin último de los estudios de Humanidades a que se ha hecho referencia anteriormente: compartiendo el objetivo de construir seres humanos que, desde sus distintas inteligencias, intereses y saberes, sean capaces de interpretar los problemas de su tiempo, siendo críticos, libres y promotores de mejoras en la sociedad que les ha sido legada.

Contando con estos antecedentes, se ha diseñado el *Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria*, que da respuesta a distintas demandas que surgen de la sociedad y de la comunidad educativa. Por un lado, se refuerza la formación intelectual y cultural de los futuros maestros, teniendo en cuenta la relevancia de estos en la educación de la sociedad del futuro. Por otro, se potencia la preparación en Psicología y Didáctica de los futuros profesores de Secundaria y Bachillerato, dada la incidencia de estos conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, el Doble Grado mejora sustancialmente las oportunidades laborales de los egresados, al capacitarles para ejercer como docentes en los niveles de Primaria, Secundaria y Bachillerato junto a aquellas salidas profesionales relacionadas con la formación humanística que reciben.

Justificación del Doble Grado

El Doble Grado es lo que se denomina un juego de doble ganador (*win-win*). Las principales razones que sustentan esta afirmación son las siguientes:

- *Proporciona una amplia formación humanística y pedagógica.* Por una parte, mejora la preparación de los futuros maestros, al reforzar y ampliar contenidos fundamentales, ensanchar el horizonte teórico y metodológico y profundizar en los temas y las aproximaciones. Por otra parte, se conservan íntegramente los contenidos relacionados con la Psicología, la Pedagogía y las Didácticas específicas, se proporcionan valiosos recursos educativos y se ofrecen 38 créditos de prácticas, lo que mejora sustancialmente la preparación de los futuros docentes. El plan de estudios hace posible adquirir esta doble formación ya que se ha diseñado teniendo en cuenta las competencias en las que ha de incidirse en la formación de docentes, así como las carencias detectadas en los últimos informes PISA y otras pruebas de evaluación, tal y como se explica con detalle en el apartado dedicado a la fundamentación del plan de estudios.

- *Mejora y amplía las oportunidades de empleo de los egresados.* El Doble Grado facilita

la inserción laboral y supone una ventaja objetiva a la hora de encontrar trabajo. Mientras que los Graduados en Magisterio de Educación Primaria solo pueden ejercer en Primaria y los Graduados en Humanidades solo pueden hacerlo en Secundaria y Bachillerato, este Doble Grado amplía el espectro a toda la educación no universitaria. Por una parte, los habilita como maestros de Primaria², con la ventaja de que la sólida formación en contenidos que reciben los hace más competitivos. Por otra, los faculta para impartir docencia en toda la Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato en las materias de las áreas de Filosofía, de Geografía e Historia, de Historia del Arte y de Lengua y Literatura. Esta opción resulta muy atractiva para trabajar en colegios concertados y privados, donde se valoraría que tuvieran esta doble formación. Cabe señalar, que también se amplían las oportunidades laborales en el mercado internacional. Además, los prepara para ámbitos laborales de espectro más amplio, como la gestión cultural, por ejemplo.

- *Da respuesta a una doble demanda social y educativa.* La Universidad no es ajena a lo que la sociedad demanda y considera. Los últimos informes PISA, las pruebas de evaluación de diversas Comunidades Autónomas y los resultados del examen de cultura general de las oposiciones han venido a reforzar una corriente de opinión que cuestiona la preparación de los maestros e insta a las instituciones competentes a solucionarlo. Una de las iniciativas está relacionada, precisamente, con reforzar los estudios de Magisterio en la línea que propone el Doble Grado, que incide en los contenidos y las competencias que proporcionan las disciplinas de Humanidades, como la Lingüística, la Historia o la Literatura.

- *Aporta formación para afrontar la transición entre las dos etapas educativas obligatorias: Primaria y Secundaria.* Con la puesta en marcha de la LOGSE y la introducción en el sistema educativo español de la ESO se adelantó la edad de acceso a la Educación Secundaria de los 14 a los 12 años, lo que provoca que los alumnos accedan al Instituto cuando aún son niños a punto de entrar en la adolescencia. El problema principal que esto ocasiona es que los docentes de Educación Secundaria no disponen de suficiente preparación para acompañar y orientar a sus alumnos en los cambios que van a experimentar y no tienen, en ocasiones, más herramientas que las que dicta el sentido común. El Doble Grado proporciona a los docentes un conocimiento completo en Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación que les permite estar mejor preparados para desempeñar esta tarea fundamental en el inicio de la Educación Secundaria, aspecto en el que se profundiza en el siguiente apartado, dedicado a la fundamentación del plan del estudios.

- *Facilita la movilidad internacional de los futuros docentes.* En la última década, la sociedad occidental está experimentando fuertes cambios entre los cuales predomina la importancia de la movilidad; en este sentido, tanto el conocimiento de otros idiomas como la capacidad de desenvolverse en países diferentes al nuestro se consideran valores imprescindibles. En este sentido, la implantación del Doble Grado supone una mejora considerable respecto a las oportunidades de movilidad de los futuros maestros, ya que los permite disfrutar de los programas de intercambio y de las becas internacionales que ofrece la Facultad de Filosofía y Letras. Esta Facultad es, junto con la de Económicas, la que más convenios tiene con universidades extranjeras y la que más plazas ofrece. Así, durante el curso 2013 - 2014 ha ofrecido 353 plazas Erasmus en 21 países diferentes. La Facultad de

² En la actualidad, los Graduados en Magisterio de Educación Primaria también pueden presentarse para ejercer en el Segundo ciclo de Educación Infantil.

Filosofía y Letras tiene convenios con las mejores universidades de Europa y cabe destacar el alto número de plazas en aquellos países que más interesan a los estudiantes, como por ejemplo el Reino Unido, Francia, Alemania o Austria, entre otros. Además, la intensa labor de internacionalización realizada en los últimos años da opción a un gran número de becas internacionales, no sólo en países europeos sino también en América y otros lugares del mundo. Esta amplia oferta garantiza que todos aquellos estudiantes que deseen disfrutar de una beca de movilidad podrán hacerlo en el curso que deseen.

- *Permite vincular la formación de los docentes de Primaria y Secundaria con la experiencia de lectorados en el extranjero.* Son numerosísimas las escuelas de todo el mundo que necesitan el apoyo de lectorados en español y buscan maestros y profesores. El Doble Grado responde muy bien a esta demanda, pues proporciona una buena formación de maestro y una buena formación humanística. También se abre la puerta a los acuerdos interuniversitarios con universidades europeas y de otros continentes que ofrecen estudios con contenidos semejantes a los del Doble Grado.

- *Promueve la interculturalidad de los futuros docentes.* Como ya se ha dicho, la Facultad de Filosofía y Letras es, junto con la de Económicas, la que más alumnos internacionales atrae en toda la UAH, ya que ofrece un amplio número de asignaturas relacionadas con la Lengua, la Literatura, la Historia, la Geografía o el Arte español, lo que supone un gran atractivo para los estudiantes internacionales. Además, el hecho de que las asignaturas de dos de las titulaciones de esta Facultad se impartan de manera casi exclusiva en inglés la hace especialmente atractiva para los que no tienen un nivel suficiente de español. El Doble Grado permitirá a la Facultad de Filosofía y Letras ampliar su oferta de asignaturas, ofreciendo algunas de Psicología y Didáctica.

- *Crea sinergias entre el profesorado de los departamentos vinculados a las facultades de Educación y de Filosofía y Letras.* Las sinergias entre el profesorado favorecen la constitución de nuevos grupos de investigación e innovación docente en beneficio de los estudiantes del Doble Grado. La implicación del Departamento de Ciencias de la Educación, responsable de un gran número de materias en este estudio, es de especial relevancia en la promoción de grupos de innovación educativa. Por otra parte, es importante considerar la estrecha relación que tiene la Facultad de Filosofía y Letras con varios centros de investigación y documentación importantísimos a nivel nacional que están instalados en Alcalá, como la segunda sede de la Biblioteca Nacional, el Archivo General de la Administración y la Fundación Pablo Iglesias. Con la implantación del Doble Grado se abren nuevas vías para los Trabajos de Fin de Grado (en adelante, TFG) de los estudiantes. La vinculación de varios profesores de la Facultad de Filosofía y Letras a través de proyectos de investigación con estos centros facilitará la realización de TFGs a partir de la documentación en ellos recogida. Es también una vía de acceso a becas y convocatorias de ayudas a los estudiantes que deseen continuar su formación de postgrado, que además podrán beneficiarse del trabajo que desarrollan los investigadores en estas instituciones.

- *Exploita los recursos existentes en beneficio de los estudiantes del Doble Grado.* Entre los recursos de los que dispone la Facultad de Filosofía y Letras podemos destacar los laboratorios de Idiomas, de Geografía y de Prehistoria, así como el Aula de Teatro. El Laboratorio de Prehistoria y Arqueología constituye un gran atractivo para los estudiantes que los permite familiarizarse, por una parte, con los instrumentos básicos relacionados con la práctica arqueológica, tales como material de medición, orientación y situación geográfica,

incluidos el nivel topográfico, brújula, clinómetro y lectores 3D de cartografía terrestre; por otra, con material arqueológico y paleontológico para realizar prácticas de descripción y catalogación de materiales conservados en el Laboratorio, del que destaca su colección de réplicas paleontológicas. Asimismo, el Aula de Teatro optimiza el desarrollo de esta doble titulación, ya que ambos estudios cuentan con asignaturas sobre teatro de carácter optativo en sus planes de estudio; además, ofrece un espacio que posibilita las actividades escénicas extra-académicas que complementan la formación humanística y pedagógica de forma muy idónea.

- *Aprovecha la oferta académica, bibliográfica y cultural de la Universidad de Alcalá.* Es importante resaltar la proximidad de la Facultad de Filosofía y Letras al Aula de Música, al Aula de Bellas Artes, a la nueva Biblioteca Central de Humanidades y Ciencias Sociales y al Centro de Lenguas Extranjeras. Tanto el Aula de Música como el Aula de Bellas Artes constituyen recursos de gran valor para la formación de los estudiantes del Doble Grado en materias específicas del plan de estudios. La centralización del fondo bibliográfico de las bibliotecas de la ciudad en la nueva Biblioteca Central reunirá y hará accesible *in situ* todos los volúmenes y revistas especializadas que cubren las materias de Arte, Didáctica, Educación, Filosofía, Geografía, Historia, Lengua, Literatura, Pedagogía, Psicología y Sociología, entre otras. Se trata de un nuevo modelo de convergencia de servicios, concebida como un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI). Sus más de 10.000 m² y 1.238 puestos de lectura sitúan la ratio en apenas 4 estudiantes por puesto de lectura. La cercanía de la Facultad de Filosofía y Letras al Centro de Lenguas Extranjeras posibilita a los estudiantes del Doble Grado beneficiarse de los cursos de idiomas que se imparten en el Colegio de Trinitarios (cursos de árabe, chino, francés, italiano, japonés, portugués y ruso) así como de los distintos tipos de actividades que organiza, como ciclos de cine o lecturas, entre otros. Teniendo en cuenta la importancia de la proyección internacional para el futuro laboral de muchos de nuestros estudiantes, y que el conocimiento de lenguas, en cualquier caso, supone un valor adicional, las oportunidades que ofrece este Centro tienen un gran interés. Por otra parte, los estudiantes del Doble Grado podrán participar en las actividades culturales organizadas por diversos órganos de la Universidad, como el Festival de la Palabra (y otras actividades en torno al Premio Cervantes), el Festival de Cortos, las actividades del Aula de Teatro, los seminarios anuales organizados por el Consejo de Estudiantes, los cursos y conferencias de la Escuela de Escritura, la revista *Contrapunto*, etc., que complementarán eficazmente su formación en Humanidades.

A todo ello hay que añadir que este Doble Grado refuerza la presencia de los estudios de Educación de la Universidad en la ciudad de Alcalá, que hasta el momento se había limitado al nivel de posgrado. La UAH será la primera Universidad en ofrecer un *Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria*, convirtiéndose así en referencia a nivel nacional. Por todo ello, este juego de doble ganador se convierte, en realidad, en un juego de triple ganador, en el que el ganador final es la sociedad en su conjunto.

Fundamentación del plan de estudios

1. Equilibrio entre componentes culturales y profesionales en la formación de profesores

En la actualidad, el equilibrio entre componentes culturales y profesionales en la formación de profesores sigue siendo el eje central del debate. En función de la organización de estos componentes, los informes *Eurydice* de la última década distinguen dos modelos principales de formación: los consecutivos y los simultáneos. El modelo consecutivo introduce, en primer lugar, todas las materias de formación general, es decir, los contenidos científicos que va a transmitir; posteriormente, se incluyen los conocimientos pedagógicos y psicológicos y las habilidades sociales y comunicativas necesarias para enseñar esos contenidos en las aulas.

Sin embargo, en los modelos simultáneos, el futuro profesor, al mismo tiempo que estudia los contenidos científicos, recibe la formación específica necesaria para comunicarlos en las aulas. Casi todos los países europeos — excepto Francia y Portugal — se han decantado por el modelo simultáneo para la formación inicial de los profesores de Educación Infantil y Educación Primaria. No obstante, la mayoría de los países han elegido el modelo consecutivo para la formación del profesorado de Enseñanza Secundaria, salvo notables excepciones como Bélgica, Dinamarca y Alemania. El caso español, con un Máster específico de Formación de Profesores posterior al Grado, es paradigmático del modelo consecutivo.

Con el Doble Grado optamos por un modelo simultáneo de formación de profesores de Educación Secundaria claramente novedoso en nuestro país, pero avalado por muchas experiencias europeas. Las ventajas que los expertos han destacado de este modelo son al menos dos:

1. Posibilita la creación de una identidad profesional como educador desde el primer momento, pues el futuro docente sabe que se está preparando para traducir los saberes académicos y hacerlos asequibles a niños y adolescentes.
2. Facilita la construcción de una mentalidad específica de estudio de las disciplinas científicas, ligada a la forma de enseñarlas, permitiendo la elaboración de estrategias didácticas a la par que se asimilan los contenidos científicos.

Además, este Doble Grado ofrece la particularidad de integrar y unificar la formación de profesores de Educación Primaria y Secundaria. Esta iniciativa no tiene antecedentes en nuestro país, salvo el anteriormente mencionado Instituto-Escuela. Con ella esperamos contribuir a prestigiar la profesión docente. No olvidemos que en 1980 Finlandia, un país desconocido por sus resultados escolares, decidió elevar el nivel educativo del país aumentando los años de formación para ser docente. Y hoy es el referente mundial en materia de enseñanza.

Como ya se ha señalado, este Doble Grado, por la integración que realiza de la formación de profesores de Educación Primaria y Secundaria, permitirá que los alumnos se especialicen en la problemática específica de las transiciones. Ya durante la Educación Primaria los alumnos tienen que superar varias transiciones. Pero la más importante que tendrán que afrontar es el paso al siguiente ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Este paso de la Enseñanza Primaria a la Secundaria es una de las transiciones emblemáticas en todos los sistemas educativos, y se vive por parte de los alumnos como un ritual de salida de una cultura escolar y de entrada en otra nueva. Facilitar esta transición

implica, no sólo la consecución de las competencias lingüístico-matemáticas adquiridas durante la enseñanza primaria, sino también el desarrollo de competencias físico-motoras, sociales, afectivas y morales. Asimismo, supone promover otras competencias complejas imprescindibles en la sociedad de hoy, vinculadas a la alfabetización digital: aprender el manejo de diferentes instrumentos y fuentes documentales para la búsqueda de información como complemento a los aprendizajes realizados en el entorno presencial del aula.

Para el alumno de Primaria en proceso de tránsito hacia la Secundaria, integrar de forma adecuada sus intereses personales y los del grupo de amigos o compañeros con las mayores responsabilidades demandadas por los adultos con los que se relacionará (padres y profesores principalmente) será una de las claves de su futura adaptación al nuevo contexto, en el que la toma de decisiones acerca de qué trayectorias e itinerarios formativos seguirán irá siendo de forma progresiva más determinante para su futuro.

Facilitar la iniciación a la educación obligatoria en la Educación Primaria y su transición en el contexto más exigente de la Educación Secundaria es una responsabilidad compartida entre los profesores y los padres y madres de los alumnos, por lo que resulta fundamental incluir estos elementos en la formación inicial de los futuros profesores. Esta sensibilidad para observar y facilitar un óptimo tránsito en estos momentos importantes de la escolarización, así como la capacitación para el análisis de los problemas psicopedagógicos que se plantean a los niños y adolescentes en estas etapas de transición, constituirán los ejes transversales de este Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria.

2. Conocimientos y competencias del ámbito de la Pedagogía y la Psicología

- | | | |
|---------------------------------|--|--|
| - Didáctica | - Psicología del Desarrollo | - Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| - Org. Instituciones Educativas | - Psicología de la Educación | - Didáctica de las Ciencias Sociales |
| - La Innovación Educativa | - Fundamentos Psicológicos de Atención a la Diversidad | - Didáctica de las Matemáticas |
| | | - Didáctica de las Ciencias Naturales |

El Doble Grado conserva todas las asignaturas de Pedagogía, Psicología y Didácticas específicas del Grado en Magisterio de Educación Primaria. Desde el primer momento, los estudiantes reciben de manera progresiva formación en estas disciplinas, lo que propicia la creación de la necesaria identidad docente.

La necesidad de formar profesionales de la educación que sean capaces de ajustar sus enseñanzas a una sociedad con exigencias de adaptación a un mercado en permanente cambio exige el desarrollo de propuestas de educación individualizada, vinculadas, a su vez, con la capacidad de ofrecer una enseñanza de calidad.

3. Conocimientos y competencias del ámbito de las Humanidades

En este aspecto, el plan de estudios se ha diseñado, por una parte, teniendo en cuenta las competencias en las que ha de incidirse en la formación de maestros, así como las carencias detectadas en los últimos informes PISA y otras pruebas de evaluación; por otra, se ha considerado el peso de las materias que los alumnos van a poder impartir en la Enseñanza Secundaria. Se trata, por tanto, de un plan de estudios equilibrado cuyas materias se centran en los conocimientos, competencias y destrezas deseadas, al tiempo que respeta la integridad del currículum de Primaria y la proporcionalidad de los conocimientos en el currículum de ESO y Bachillerato.

Lengua y Literatura

- Lengua Española I
- Lengua Española II
- El Latín en la base del Español
- Historia de la Lectura
- Literatura Española Medieval y Moderna
- Literatura Española Contemporánea
- Procesos de Aprendizaje y Desarrollo de las Habilidades Comunicativas

Los sucesivos Reales Decretos que regulan las enseñanzas en Educación Primaria y Secundaria inciden en la necesidad de trabajar la competencia comunicativa, en la que se engloban las cuatro destrezas básicas: comprensión oral y escrita, y expresión oral y escrita. Asimismo, en los últimos informes PISA y otras pruebas de evaluación se han detectado carencias fundamentales en este ámbito, entre las que destacan especialmente los problemas que se refieren a la competencia lectora. Se trata, además, de deficiencias que repercuten de manera directa en el aprendizaje de otras materias y el consiguiente fracaso escolar.

Geografía, Historia y Artes

- Geografía Humana
- Geografía Física
- Geografía de España
- Prehistoria y Arqueología
- Orígenes de Europa (VIIIa.C-XVd.C)
- Historia Moderna
- Historia Contemporánea
- Cultura clásica
- Historia del Arte Antiguo y Medieval
- Historia del Arte Moderno
- Historia del Arte Contemporáneo
- Lenguaje Plástico y Visual
- Formación Vocal e Instrumental
- Cultura Audiovisual y Cine

Dado que el ser humano es esencialmente un ser histórico, es decir, que no se entiende sin las coordenadas de espacio y tiempo en las que se desarrolla su vida, es imprescindible que los futuros docentes en Educación Primaria mejoren su formación geográfica e histórica mediante una oferta de asignaturas más amplia de la que en la actualidad reciben los alumnos del Grado en Magisterio de Educación Primaria, que en el caso de la Historia se limita exclusivamente a la asignatura Historia de España. Por otro lado, no debemos olvidar las graves deficiencias en el ámbito de la Geografía que se han puesto de manifiesto en las pruebas de cultura general de las Oposiciones a Maestro de Educación Primaria. Asimismo, el Doble Grado capacita a los alumnos para impartir, entre otras materias, aquellas relacionadas con la Geografía y la Historia en Secundaria y Bachillerato. En cuanto a la rama de Arte, las asignaturas profundizan en la faceta creativa del ser humano analizando las principales manifestaciones artísticas desde Grecia y Roma hasta las últimas vanguardias. Se completa la formación de la vertiente artística desde una perspectiva más práctica con objeto de estimular la creatividad en los niños y adolescentes con asignaturas centradas en lenguaje plástico, musical y visual que proporcionan, además, una buena base para el desarrollo de valiosas estrategias educativas por parte de los docentes.

Filosofía

- Teoría del Conocimiento
- Filosofía Moral y Política
- Filosofía, Emancipación y Género

En las asignaturas del campo de la Filosofía, los futuros docentes pueden descubrir aspectos centrales de la Historia de la Filosofía y de las corrientes actuales del pensamiento. *Teoría del Conocimiento* aborda la caracterización, posibilidad, alcance y límites del

conocimiento. En ella se reflexiona sobre las complejas relaciones entre el Conocimiento y las Humanidades, así como sobre su teorización y consecuencias en los terrenos normativo, práctico, moral y político.

En la asignatura de *Filosofía Moral y Política* se obtiene una comprensión adecuada de la naturaleza y variedad de las cuestiones morales y políticas de la historia del pensamiento que forman parte de nuestros comportamientos y prácticas actuales. Concebido de esta forma, el estudio de la Filosofía moral y política permite reflexionar sobre algunas de las principales preocupaciones a las que se enfrenta la generación contemporánea. La asignatura de *Filosofía, Emancipación y Género* permite a los estudiantes incorporar y profundizar en la perspectiva de género a través del estudio de teorías y movimientos emancipatorios. Se realiza un recorrido histórico y conceptual en torno a la noción de ciudadanía. Las luchas de las mujeres contra los roles de subordinación que históricamente les han sido impuestos figuran entre las más significativas de nuestra época. La comprensión de su dinámica, sus argumentaciones y sus estrategias constituye una de las claves fundamentales de las transformaciones sociales que configuran nuestro presente.

Los estudios filosóficos sobre el conocimiento, la moral, la política, la emancipación y el género se han perfilado en las últimas décadas como un ámbito de reflexión fructífero y necesario, tanto a nivel teórico como práctico. Las teorías filosóficas abordan temas de plena actualidad que son comunes a diversas disciplinas académicas. Estos cursos ofrecen herramientas críticas de análisis que contribuyen y fortalecen de manera significativa a la formación y madurez de los futuros docentes. La incorporación de estos conocimientos es especialmente relevante para la formación de quienes deben llevar a cabo la educación en la igualdad o coeducación a lo largo de todas las etapas educativas. La formación del profesorado ha de contribuir a evitar las prácticas sexistas involuntarias por parte de los docentes (el llamado currículum oculto negativo). También puede aportar ideas y materiales que permitan aumentar la igualdad entre las niñas y los niños, los chicos y las chicas, para abordar la educación en valores de justicia, igualdad, género, conocimiento y derechos humanos.

4. Conocimientos y competencias del ámbito de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales

Matemáticas

- Matemáticas I
- Matemáticas II
- Didáctica de las Matemáticas

La incorporación como miembro activo a nuestra sociedad requiere de una formación matemática básica que se empieza a recibir en la escuela. La adquisición de los conceptos y competencias matemáticos elementales propios de cada etapa escolar constituye la base para continuar el aprendizaje en etapas posteriores. Por ello, es fundamental que los futuros maestros adquieran unos sólidos y fundamentados conocimientos sobre las matemáticas que tienen que impartir, así como el preciso dominio metodológico para su enseñanza-aprendizaje.

Ciencias Experimentales

- Ciencias de la Tierra y de la Vida

- Ciencias de la Materia y la Energía
- Didáctica de las Ciencias Naturales

Si la alfabetización científica implica “dar sentido al mundo que nos rodea”, como sostienen Juan Ignacio Pozo y Miguel Ángel Gómez Crespo en su obra *Aprender y Enseñar Ciencia*, 1998, entonces se hace imperativo promover las ciencias desde temprana edad, alentar la curiosidad innata de los niños y las niñas, estimular su talento natural, iniciarlos en el descubrimiento, acercarlos al rigor intelectual, fortalecer su dominio del lenguaje y abrir sus ojos a lo universal. Por ello, los futuros maestros de Educación Primaria, además de alcanzar una base científica mínima, deben ser capaces de explicar los fenómenos más cotidianos que se observan en la naturaleza, desarrollar el razonamiento lógico y valorar el potencial didáctico de las materias de Ciencias y su contribución a la formación integral de los estudiantes.

Las asignaturas de esta rama incluyen materias muy cercanas a las vivencias y el entorno de los estudiantes, pretenden alcanzar una alfabetización científica para toda la ciudadanía, enfocada al desarrollo de competencias para conseguir ciudadanos que sepan desenvolverse con eficacia en la sociedad en la que viven.

Plan de estudios

PRIMER CURSO

Procesos de Aprendizaje y Desarrollo de las Habilidades Comunicativas	Idioma I
Sociología de la Educación	Geografía Humana
Didáctica	Orígenes de Europa (VIII a.C – XV d.C)
Historia del Arte Antiguo y Medieval	Psicología del Desarrollo
Prehistoria y Arqueología	Organización Instituciones Educativas

SEGUNDO CURSO

El Latín en la base del Español	La Innovación Educativa: Perspectivas Contemporáneas
Lengua Española I	Ciencias de la Materia y la Energía
Idioma II	Hª del Arte Moderno
Psicología de la Educación	Geografía Física
Matemáticas I	Historia de la Lectura

TERCER CURSO

Lengua Española II	Matemáticas II
Historia Moderna	Ciencias de la Tierra y de la Vida
Cultura Clásica	Literatura Española Medieval y Moderna
Fundamentos Psicológicos de Atención a la Diversidad	Historia Contemporánea
Prácticas I (8 créditos)	Filosofía Moral y Política

CUARTO CURSO

Didáctica de las Matemáticas	Literatura Española Contemporánea
Didáctica de las Ciencias Naturales	Cultura Audiovisual y Cine
Lenguaje Plástico y Visual	Prácticas II (18 créditos)
Geografía de España	
Filosofía, Emancipación y Género	

QUINTO CURSO

Hª del Arte Contemporáneo	TFG (12 créditos)
Teoría del Conocimiento	Prácticas III (12 créditos)
Didáctica de las Ciencias Sociales	Educación Física y su Didáctica
Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Formación Vocal e Instrumental	

Competencias del Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria

El *Doble Grado en Humanidades y Magisterio de Educación Primaria* permite adquirir todas las competencias, genéricas y específicas, que son centrales en los estudios de Humanidades y en los de Magisterio de Educación Primaria y que se recogen en la Memoria de Verificación de ambos títulos.

a. Competencias genéricas

1. Promover el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
2. Promover el respeto de los Derechos humanos y los principios de diseño y accesibilidad universal, de conformidad con la disposición final décima de la Ley 51/2003 de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
3. Promover los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
4. Usar los nuevos medios de comunicación y desarrollar estrategias comunicativas.
5. Adquirir y comprender los conocimientos necesarios de las distintas áreas de estudio que conforman el título de tal forma que capaciten para la profesión de docente.
6. Aplicar los conocimientos adquiridos al trabajo de una forma profesional, demostrando el dominio de las competencias mediante la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas.
7. Recoger e interpretar datos relevantes de las distintas áreas de estudio y de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole humanística, socioeducativa, científica y ética.
8. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones al personal especializado y vinculado con su formación, así como a personas cuya vinculación sea indirecta.
9. Adquirir las habilidades de aprendizaje necesarias para ampliar los estudios con autonomía.
10. Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.

b. Competencias específicas

1. Conocer, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones conceptuales, científicas, artísticas y culturales a lo largo del tiempo, así como entender las diferentes tipologías de las manifestaciones culturales del presente y del pasado.
2. Analizar, comprender e interpretar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su historia, su pensamiento y sus manifestaciones artísticas, científicas y culturales. Profundizar en el pensamiento intercultural y crítico.
3. Explicar los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones científicas, intelectuales y culturales en los diferentes periodos de la historia. Reflexionar sobre las interacciones entre sociedad y cultura, así como comprender la interrelación entre Lengua, Pensamiento, Historia, Cultura y Sociedad.
4. Aplicar la terminología, los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas humanísticas. Utilizar los resultados, teorías y argumentos de las ciencias humanas.
5. Profundizar en el saber de la Lengua y la Literatura española, así como adquirir los conocimientos y habilidades para el uso eficaz de la Lengua española.
6. Profundizar en el saber de la Historia y analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época y especialmente de la época contemporánea.
7. Profundizar en el saber de la Historia de los Movimientos Artísticos, conocer los grandes temas y los procesos de interacción, abriendo la perspectiva para el diálogo intercultural, así como analizar las obras y las diversas manifestaciones de la creación contemporánea.
8. Profundizar en el saber de la Filosofía, comprendiendo y reflexionando sobre las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual y desarrollando un pensamiento crítico que permita analizar el conocimiento y sus prácticas.
9. Profundizar en el saber de la Geografía, analizar y describir las características naturales de un territorio, determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio, conocer los instrumentos de orientación y localización en el espacio, ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales e identificar las dinámicas sociales.
10. Reflexionar sobre el conocimiento que caracteriza a las Humanidades contemporáneas, en relación con otros tipos de saberes. Plantear y debatir las grandes cuestiones teóricas y prácticas de las áreas humanísticas en la era de la globalización y sus implicaciones para la humanidad. Interpretar los grandes procesos filosóficos, lingüísticos, literarios, artísticos, políticos, geográficos, económicos e históricos, desde una perspectiva humanística actual.
11. Conocer las áreas curriculares de la Educación primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
12. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
13. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
14. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
15. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y

contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

16. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

17. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

18. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

19. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

20. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

21. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

22. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

Conclusiones

El perfil del egresado del Doble Grado es el de un docente con una amplia formación cultural e intelectual, que además de adquirir conocimientos, ha desarrollado las capacidades relativas a habilidades y actitudes indispensables en una formación integral. La trayectoria del Doble Grado y sus egresados en los próximos años está aún por construir y analizar. *In partibus infidelium* ha sido el tropo de referencia en esta mesa. Evangelización, peregrinaje, exilio, deslocalización, flexibilización, ampliación de influencia, apertura de mercados, imagen de marca son también algunos desplazamientos de sentido posibles para ampliar la descripción de una práctica filosófica acostumbrada desde hace siglos al siempre renovado ciclo del cambio y asentamiento. Comparto este proyecto aquí con el deseo de que sea útil a quienes desde el ámbito filosófico universitario necesiten o quieran emprender tamañas aventuras, sea cual sea la metáfora que les enmarque.

