



### MOTIVOS:

Lo que se pretende en este coloquio es un encuentro con especialistas en fenomenología, teóricos de la danza, coreógrafos y bailarines con el fin de problematizar los posibles puntos de convergencia y tematizar los diversos modos particulares que se tienen de la experiencia viva de nuestra corporeidad. Las temáticas del coloquio son las siguientes:

- Subjetividad y Danza.
- Eros, Deseo y Poética en el Fenómeno Dancístico.
- Cuerpo Urbano, Ritual y Simbólico en la Danza.
- La Estética de Gesto y las Formas Expresivas del Cuerpo en Estado de Danza.
- Movimiento, Percepción y Pensamiento en la Experiencia Corporal de la Danza.
- Extensiones del Cuerpo y Sonoridad en la Experiencia Dancística.

### COMITÉ ORGANIZADOR:

Lic. Raissa Pomposo

Dr. Román Alejandro Chávez Báez

### CONSTANCIA DE ASISTENCIA:

\$100.00/MN a Estudiantes

\$150.00/MN a Público en General

### INFORMES:

[coloquio.fenomenologia.danza@gmail.com](mailto:coloquio.fenomenologia.danza@gmail.com)

# filmclubcafé

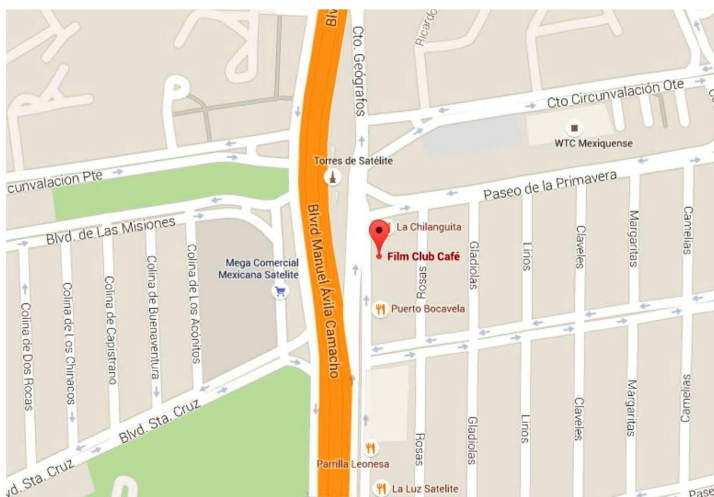
## ¿CÓMO LLEGAR A FILM CLUB CAFÉ?

Es muy fácil llegar al **Film Club Café** ya que estamos ubicados sobre el Periférico al norte de la Ciudad de México, más concretamente en Ciudad Satélite, justo a la altura de las Torres de Satélite, una de las primeras esculturas urbanas de grandes dimensiones en México, obra monumental del escultor Mathias Goeritz y el arquitecto Luis Barragán.

### DETALLES...

**Film Club Café** se encuentra en un sótano con escalera de acceso a la calle, aunque sí tenemos un anuncio, no mires hacia arriba, mejor mira hacia abajo. Búscanos entre la farmacia San Pablo y La Chilanguita.

Esta característica hace al **Film Club Café** un lugar literalmente "underground", para algunos se ha convertido en un lugar casi secreto, pero descuida, cuando llegues veras el acogedor ambiente que otorga dicha particularidad.



### DIRECCIÓN

Bld. Manuel Ávila Camacho #1695, Sótano.

Fracc. La Florida.

C.P. 53160

Naucalpan, Edo. de Mex.

Tel. 5373-9055

filmclubcafé

IIINVITA AL:

*COLOQUIO*

*FENOMENOLOGÍA DE LA DANZA*



# PROGRAMA

Viernes  
11/12/2015

12:15 - 12:30

## Inauguración

Raissa Pomposo/Colectivo Cuerpo Quiasma  
Román Alejandro Chávez Báez/FFyL-BUAP  
Raúl Ojanguren/Film Club Café

12:30 - 14:00

## Video-Conferencia Magistral

"Cuerpo, espacio y temporalidad en el fenómeno de la Danza".  
Luis Álvarez Falcón/Universidad de Zaragoza, España

15:00 - 17:00

## Mesa 1

### Subjetividad y Danza

"Pas de Deux:

Improvisación dancística, subjetividad y alteridad".

Elsa Aranzazú Blázquez Menes/FFyL-UNAM

"La subjetividad en la danza:

Cuerpo, lenguaje y expresión".

Xochitl Yesenia Jordán Rizo/FES Acatlán, UNAM

"Subjetividad y posmodernidad:

La danza como experiencia de mediación en el fenómeno de la percepción del mundo".

Omar Francisco Armella Romero/ MID CENIDID-INBA y UACM

17:00 - 19:00

## Mesa 2

### Eros, Deseo y Poética en el Fenómeno Dancístico

"Fenomenología poética de la danza".

Carlos Axel Flores Valdovinos/FES-Acatlán, UNAM

"¡Maldita Danza!

Autonomía, placer e intensidad en la articulación del cuerpo en estado de danza".

Gustavo Emilio Rosales/Revista DCO-Danza, Cuerpo, Obsesión

"Eidos y Eros:

Reflexiones fenomenológicas sobre la afectividad en la danza".

Román Alejandro Chávez Báez/FFyL-BUAP

19:00 - 20:00

## Recorrido por la Muestra Pictórica

"Corporeidades Coreográficas".

Fernanda Olivares/Artista Plástica

Sábado  
12/12/2015

12:30 - 14:30

## Mesa 3

### Cuerpo Urbano, Ritual y Simbólico en la Danza

"Danza, Ciudad y Tránsito:

Del cuerpo singular al cuerpo edificado".

Karla Solórzano Rodríguez/UAM-X

"Úmbal.

Coreografía nómada para habitantes".

Mariana Arteaga

"Corazón, pulso y resonancia".

Lia Ruyama

16:00 - 18:00

## Mesa 4

### La Estética del Gesto y las Formas

#### Expresivas del Cuerpo en Estado de Danza

"Elementos Narrativos de la Danza".

Fernando Bravo G/Dramaturgo

"Fenomenología de las manos:

Los *mudrás* en la danza hindú".

Vanessa Itzigueri Larios Robles/FFyL-UNAM

El gesto como erótica de la danza en el fenómeno educativo".

Raissa Pomposo/Colectivo Cuerpo Quiasma

18:00 - 19:00

## Exploración Corporal Escénica

"Agricultura Corporal".

Colectivo Cuerpo Quiasma

Intérpretes:

Amadeo Viterbo, Adriana Dowling,

Raissa Pomposo y Eréndira Cruz Cruz

19:00 - 20:00

## Coreografía

"DESIERTOS, espacio exterior, estado interior".

Compañía PuntOzero

Domingo  
13/12/2015

12:30 - 14:00

## Video-Conferencia Magistral

"Empatía kinestética:

Un diálogo entre fenomenología, danza y neurobiología".

Mónica Elisabeth Alarcón Dávila/Instituto de Filosofía,

Universidad de Antioquia, Colombia

15:00 - 17:00

## Mesa 5

### Movimiento, Percepción y Pensamiento en la Experiencia Corporal de la Danza

"La danza como toma de conciencia de sí mismo, de la experiencia del mundo y del reconocimiento del otro".

Jessica Johana Angulo Torres/FH-UPN. Colombia

"Algunas reflexiones sobre la experiencia corporal del bailarín desde un acercamiento a la fenomenología de Maurice Merleau-Ponty".

Laura Paloma Monzón Rojas/Universidad de Guanajuato

"Cuerpos ligeros (bailando de cabeza)".

Omar Ovalle Martínez/FFyL-UNAM

17:00 - 19:00

## Mesa 6

### Extensiones del Cuerpo y Sonoridad en la Experiencia Dancística.

"Extensión-Extinción del cuerpo en la danza".

Paola Almée/Estudios Interdisciplinarios-CENART

"METABIOSIS:

El cuerpo y la experiencia sonora".

Diana Ruth Zamora Pantoja/CICO-INBA

"Transposiciones matéricas:

Aproximación fenomenológica a experiencias de "traducción" entre música y movimiento corporal".

Hilda Islas/CENIDID-INBA

19:00 - 20:00

### Pieza Coreográfica en Pequeño e Íntimo Formato/Arte Contemporáneo, Instalación

"ALLURE"

Jocando IN Compañía

Intérpretes:

Natalie Flores, Samantha Sorzano y Valeria Lara

Coreografía: Lilliana Bravo

20:00 - 21:00

## Performance

"LECTURAS INTERMATÉRICAS O QUÉ SE SIENTE SER LA MANZANA.

Suceso para dialogar".

Guión e Interpretación:

Hilda Islas: Movimiento y Video; Argel Altamirano: Saxofón y Flauta

Asesor Creativo: Bernardo Orellana

21:00 - 21:15

## Clausura

Raissa Pomposo/Colectivo Cuerpo Quiasma

Román Alejandro Chávez Báez/FFyL-BUAP

Raúl Ojanguren/Film Club Café