

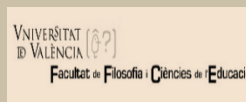
HEIDEGGER DERRIDA DERRIDA  
DAHEIDEGGER DERRIDA HEIDEGGER  
IDEGGER DERRIDA HEIDEGGER  
GERDERRIDA HEIDEGGER  
ERRIDA HEIDEGGER DERRIDA  
DAHEIDEGGER DERRIDA HEIDEGGER  
IDEGGER DERRIDA HEIDEGGER  
RDERRIDA HEIDEGGER

**HEIDEGGER  
DERRIDA  
HEIDEGGER  
DERRIDA  
HEIDEGGER  
DERRIDA  
HEIDEGGER  
DERRIDA  
HEIDEGGER  
DERRIDA  
HEIDEGGER  
DERRIDA**

**Salón de Grados  
Facultad de Filosofía  
Universitat de València**

**18-19 de enero, 2018**

*Estudio sistemático de las lecturas heideggerianas de Jacques Derrida. Confluencias y divergencias (FFI2016-77574-P). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D), co-financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER, UE).*



**Departamento de Filosofía**

## **Jueves 18 de enero**

- 10 «Diferancia y diferencia sexual»**  
*Laura Llevadot (Universitat de Barcelona)*
- 11 «Par y pasa. La deconstrucción del par en El origen de la obra de arte»**  
*Julián Santos (Universidad Complutense)*
- 12 «Jacques Derrida et les Cahiers noirs de Heidegger. Polémiques françaises (I)»**  
*Michel Lisse (Université de Louvain-la-Neuve)*
- 13 «Jacques Derrida y los Cuadernos negros de Heidegger. Polémicas francesas (II)»**  
*Cristina de Peretti (UNED. Madrid)*
- 16 «L'élú secret des animaux. Derrida et la passion de l'autre /animal»**  
*Fernanda Bernardo (Universidade de Coimbra)*
- 17 «El animal y el hombre. Derrida lector de Heidegger»**  
*Manuel E. Vázquez (Universitat de València)*
- 18 «Logica della spettralità»**  
*Fabrizio Palombi (Università della Calabria)*

## **Viernes 19 de enero**

- 10 «Memoria y porvenir de Heidegger y Derrida»**  
*Pablo B. Sánchez (Universitat de València)*
- 11 «Heidegger heredero de Derrida».**  
*Delmiro Rocha (Universidad de Vigo)*
- 12 «Quiromancia teológico-política»**  
*Federico Rodríguez (E.N.S., París)*
- 13 «Derrida y la onto-teología política»**  
*Juan E. Valls (Universitat de Barcelona)*
- 16 «El texto que obra: la filosofía como (si) arte»**  
*Carlos Segovia (UNED. Madrid)*
- 17 «La ciencia y la técnica en Heidegger y Derrida»**  
*Angel Garrido Bullón (UNED. Madrid)*
- 18 «Glausura de la metafísica»**  
*Santiago Caneda Lowry (UNED. Madrid)*

