

Red de Investigaciones Filosóficas SCIO

ARTÍCULO DE FONDO

[La pobreza y sus diversos enfoques](#), por Pedro Talavera

RESEÑAS

a) [Pérez de Laborda, M. et al. \(2018\). ¿Quiénes somos?](#) Pamplona: Eunsa [por María Díaz del Rey]

AGENDA DE ACTIVIDADES

[V Congreso Internacional X. Zubiri \(Bari, 25-27.IX.2019\)](#) [por María Díaz del Rey]

SECCIONES ESPECIALES

FILOSOFÍA Y CINE

a) **Personalismo fílmico:** [La dimensión política del personalismo: vieja y nueva política en State Of the Union \(1948\)](#), por José A. Peris Cancio y José Sanmartín Esplugues.

b) **El camino del héroe:** [Autopista 66 hacia la conciencia de “ser-junto-a-los-demás”. Análisis de la narrativa audiovisual de Las Uvas de la ira](#), por Luis Manuel Sanmartín Cava..

ANTROPOLOGÍA, TÉCNICA Y CULTURA

La revelación originaria: la religión en la Edad de los Metales (XIII), por Jacinto Choza

6.2.- Cartografía calcolítica del más allá. Desarrollo de la escatología.

64.- [El cielo y el infierno calcolíticos. El “juicio” y el “Libro de los muertos”.](#)

SCIO ha creado espacios radiofónicos en forma de podcast sobre *la mitología en la narrativa audiovisual (el camino del héroe)*. Pueden escucharse ya:

a) **La mitología en la narrativa audiovisual**

b) **la religión en el cine**

c) **Mediación y mediatización del mito. La mitificación de la historia y sus protagonistas**

d) **Poder y Mitología**

e) **[Inteligencia artificial, mitología y narrativa audiovisual](#)**

<https://www.proyectoscio.ucv.es/>

Contacto:

revistadefilosofia.scio@ucv.es