

Coordinación

Prof. Dra. Alicia M. de Mingo Rodríguez
Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía,
Ética y Filosofía Política de la Facultad de Filosofía
de la Universidad de Sevilla



Vicerrectorado de
Relaciones Institucionales

Esta Actividad ha sido posible gracias a una ayuda concedida por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla y se enmarca en el Programa de Doctorado en «Filosofía» de la Facultad de Filosofía

[doc_fil_us]

Programa de Doctorado en Filosofía
por la Universidad de Sevilla



Veracidad, crisis de la representación y legitimidad de la Democracia Nuevos desafíos expresivos y complejidad

13-14 de Diciembre de 2018, Aula de Grados y Aula F-1 de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla

Coordinadora: Alicia M. de Mingo Rodríguez (Universidad de Sevilla)

Pablo Badillo O'Farrell (Universidad de Sevilla)
Enrique Bocardo Crespo (Universidad de Sevilla)
Tomás Domingo Moratalá (Uned)
Elena García Guitián (Universidad Autónoma de Madrid)
Juan J. Garrido Periñán (Universidad de Sevilla)
Alicia M. de Mingo (Universidad de Sevilla)
José M. Panea Márquez (Universidad de Sevilla)
Emilio Suñé Linás (Universidad Complutense de Madrid)
Antonio Valdecantos (Universidad Carlos III de Madrid)

Con el apoyo del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla
Actividad incluida en el Programa de Doctorado en "Filosofía" de la Universidad de Sevilla



[doc_fil_us]

Programa de Doctorado en Filosofía
por la Universidad de Sevilla

Sesión de Mañana

11.00 h. Presentación del Seminario a cargo de **Pablo Badillo O'Farrell** (Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla) y **Alicia M. de Mingo Rodríguez** (Coordinadora del Seminario).

11.30 h. Antonio Valdecantos (Universidad Carlos III, Madrid):
La democracia no es una pintura abstracta.

12.30 h. Enrique Bocardo Crespo (Universidad de Sevilla):
Crisis de la representación: despolitización de las masas y posverdad en los procesos de legitimación.

Sesión de Tarde

17.00 h. José Manuel Panea Márquez (Universidad de Sevilla):
Instituciones y ciudadanos. Problemas de la democracia.

18.00 h. Alicia M. de Mingo Rodríguez (Universidad de Sevilla):
Veracidad y democracia. Notas para una ética de la democracia como autocrítica en el horizonte de la expresión y la representación.

19.00 h. Juan José Garrido Periñán (Universidad de Sevilla):
Tú y yo tenemos una igualdad de ser: ¿y ahora qué hacemos?

Viernes 14 de Diciembre de 2019

(Aula F-1)

11.00 h. Tomás Domingo Moratalla (Uned, Madrid):
Vivir y convivir del cuento (democrático). Configuraciones hermenéuticas.

12.00 h. Elena García Gutián (Universidad Autónoma de Madrid):
Representaciones ciudadanas en la teoría democrática: expectativas y realidades de la participación ciudadana.

NOTA ACLATORIA. La conferencia del Prof. **Emilio Suñé** (Universidad Complutense de Madrid) será impartida el día 11 de Enero y se publicitará en su momento.

No cabe la menor duda de que uno de los temas actuales decisivos en el ámbito de la Filosofía Moral y Política es el de la *crisis de la representatividad política*, que afecta con intensidad creciente al modelo tradicional/inercial de Democracia. En el fondo, respecto a la *veracidad* de ésta, dicha crisis supone un cuestionamiento de su *legitimidad* fundamental tan, por otra parte, compleja e inestable a poco que se la aborde crítico-reflexivamente, y habida cuenta de los procesos crecientes, concretos y epocales, de pluralización del tejido social; de la complejidad derivada de fenómenos de multi- e interculturalidad que fuerzan la revisión de los dinamismos de pertenencia y participación; de la fusión/disgregación de horizontes temporales e históricos en sociedades post-tradicionales; del cuestionamiento del modelo tradicional de estructura social y de la revisión de posiciones estandarizadas, cada vez más obsoletas, respecto a roles sociales, identidades y género; del enrarecimiento por la interferencia de poderes económicos y mediáticos; y, muy especialmente, de las posibilidades abiertas por las nuevas tecnologías de la comunicación (web 2.0, redes sociales, etc.). Todo ello propicia que pueda plantearse como un interrogante decisivo el que suscita una democracia que corre el riesgo que quedar *desfondada*, cada vez más absorta en la *operacionalidad práctica o gestionaria*, y descuidada respecto a su posible deriva como *simulacro*. Se corre el riesgo, de este modo, de una pérdida de veracidad y, en consecuencia, de un creciente *malestar de la representatividad*, en tanto la democracia se experimente incapaz de acoger los desafíos que le lanzan las nuevas complejidades. Estaría en juego, en última instancia, la posibilidad misma de la Democracia como *expresión*, una posibilidad, ésta, siempre presupuesta (tenida superficialmente por obvia) pero que apenas habría encontrado un modo de implementación adecuado a su complejidad en nuestro momento histórico. Ello explica la proliferación, en los últimos tiempos, de un *fervor expresivo* vinculado a la necesidad de una suerte de revitalización del protagonismo democrático (del individualismo al populismo, pasando por la relevancia vertiginosa de las redes sociales) guiado por la inquietud en torno al modo en que la Democracia pueda seguir acompañando al *mundo de la vida*, o éste a aquella, a fin de que los participantes no se experimenten *suplantados* y alcancen su genuino protagonismo.

