

CALL FOR PAPERS

Dorsal. Revista de Estudios Foucaultianos, número 6 “Foucault en Irán”

En mayo de 1978, tras una conversación con el propietario del periódico italiano *Corriere della sera*, Foucault organiza a un grupo de intelectuales con el objetivo de realizar una serie de “reportajes de ideas”. Él mismo se encarga de viajar a Irán para conocer de cerca el levantamiento que está a punto de desbancar el régimen del Sha. Por su carácter más periodístico que filosófico, los reportajes sobre Irán no han recibido la misma atención que el resto de los escritos de Foucault. Sin embargo, cada vez más voces reivindican tomar en consideración esos textos como parte esencial de su producción filosófica. Su estudio y análisis ha tomado un valor e interés renovado para comprender su trayectoria filosófica, así como para interrogar y pensar nuestra actualidad. No son pocas las cuestiones que se abordan que, junto con las entrevistas y artículos que escribió como respuesta a las críticas recibidas, pueden activar una nueva mirada sobre viejos y nuevos problemas.

En la misma noción de “reportaje de ideas”, por ejemplo, se entrecruzan dos preocupaciones que, a día de hoy, todavía resuenan con fuerza: el compromiso político de los intelectuales y la necesidad de buscar nuevos imaginarios políticos. Conocidas son las críticas del pensador francés a la figura del intelectual universal. Esa reflexión se prolonga a través de una práctica que encuentra en esos reportajes un anclaje. Una práctica que asume que las ideas que marcan el devenir humano no se encuentran necesariamente en el espacio académico de las universidades o en los círculos intelectuales. El reportaje de ideas es una apuesta por ir al encuentro de acontecimientos que pongan a prueba las ideas. Se trata de un ejercicio que años más tarde parece retomar bajo la reflexión de “lo real de la filosofía” y la reivindicación de un pensamiento que no sea solamente *logos*. De esta manera, el reportaje de ideas recupera la reflexión sobre la relación entre filosofía y política y el papel del intelectual.

Pero la búsqueda de ideas “más activas, más fuertes, más resistentes y más vehemente que las que pueden pensar los políticos” responde asimismo a la percepción de cierta coyuntura histórica y política. Para Foucault, nuestras sociedades se encuentran, desde el punto de visto político, “en el punto cero”. En las entrevistas de aquella época habla de la necesidad de elaborar un nuevo “imaginario político”. El levantamiento iraní, como acontecimiento para el pensamiento, adquiere aquí toda su fuerza. Permite imaginar nuevas formas de organización social y política fuera de la órbita de la tradición filosófica y política occidental, nuevas formas desprovistas de los fundamentos jurídicos y revolucionarios que han copado el imaginario de la transformación social desde el inicio de la Modernidad. En este sentido, el reportaje de ideas se presenta también como un pretexto para repensar, bajo otras formas y figuras, el cambio social y la revolución.

La noción de “espiritualidad política”, término que utiliza para analizar la revuelta iraní, puede servirnos como ejemplo de esa búsqueda en Foucault. El levantamiento evoca en él las

revueltas religiosas de principios del siglo XVIII en Europa que en esos momentos estudia en el *Collège de France*. Estos dos fenómenos se conectan mutuamente por el hecho de expresar una articulación de la rebelión no sostenida por el esquema revolucionario tradicional. Pero también ponen sobre la mesa la necesidad de volver sobre un viejo debate: la de pensar la relación entre política y religión. En la encrucijada de esos dos elementos surge precisamente la noción de “espiritualidad política”. Manifiesta una forma de rechazar el recurso fácil de la ideología como respuesta al problema, pero también una apuesta por pensar desde nuevas coordenadas lo que acontece en los individuos sublevados y dispuestos a dar su vida en ello. Es una forma de abordar desde una nueva dimensión el problema de la resistencia y la transformación social que tiene por objeto poner en el centro del pensamiento las “prácticas de libertad”.

Tomando como punto de partida estos problemas, u otros que puedan derivarse de los mismos, invitamos a la comunidad investigadora a enviar sus artículos originales antes del 15 de marzo de 2019.

Resumen de las normas de envío:

- Los originales deben ser enviados a dorsal@iberofoucault.org
- Los originales deben presentarse en formato Word o compatible.
- En documento aparte se deben indicar los datos del autor (nombre, contacto, filiación y una breve presentación).
- Fecha límite de recepción de artículos: 15 de marzo de 2019 (incluido).

Pueden encontrar más información y las normas completas de envío de originales en:

<http://www.revistas.cenalt.es/index.php/dorsal>

