

Red de Investigaciones Filosóficas SCIO

ARTÍCULO DE FONDO

[Ética del cuidado en la era digital. Retos en el horizonte político de la Inteligencia Artificial](#), por A. Domingo Moratalla

REVISTAS DIGITALIZADAS

[Contrastes, 22\(1\), 2017 - Revista Internacional de Filosofía](#)

[Daímon\(75\), 2018- Revista Internacional de Filosofía](#)

[Diánoia, LXIII \(81\), 2018- Revista de Filosofía](#)

[Isegoría\(59\), 2018 - Revista de filosofía moral y política](#)

SECCIONES ESPECIALES

FILOSOFÍA Y CINE

[Las conversaciones del matrimonio y las conversaciones de la comunidad política *State of the Union* \(1948\)](#)., por José Alfredo Peris Cancio y José Sanmartín Esplugues.

ANTROPOLOGÍA, TÉCNICA Y CULTURA

La revelación originaria: la religión en la Edad de los Metales (XIII), por Jacinto Choza

6.2.- Cartografía calcolítica del más allá. Desarrollo de la escatología.

64.- El cielo y el infierno calcolíticos. El “juicio” y el “Libro de los muertos”.

65.- Resurrección, nacionalismo y onto-teología. Zaratustra y la visión de Ezequiel.

66.- La ontología de la inmortalidad y las esferas de la cultura.

[6.3.- Destino de las almas y configuración de la psique humana.](#)

[67.- Diferenciación de las formas de vida y las etapas de la existencia.](#)

SCIO ha creado espacios radiofónicos en forma de podcast sobre *la mitología en la narrativa audiovisual (el camino del héroe)*. Pueden escucharse ya:

a) **La mitología en la narrativa audiovisual**

b) **la religión en el cine**

c) **Mediación y mediatización del mito. La mitificación de la historia y sus protagonistas**

d) **Poder y Mitología**

e) **Inteligencia artificial, mitología y narrativa audiovisual**

e) **Transhumanismo, mitología y cine**

f) **El camino del conocimiento en el cine. Exploración y saber.**