

Red de Investigaciones Filosóficas SCIO

ARTÍCULO DE FONDO

[El silencio como límite y la búsqueda de sentido de Andréi Tarkovski en La Zona](#), por Rocío Garriga

REVISTAS DIGITALIZADAS

[Daimon\(76\), 2019. Enero-abril](#)

AGENDA DE ACTIVIDADES

[42nd International Wittgenstein Symposium 2019 \(Kirchberg am Wechsel, 4 – 10 of August 2019\)](#)

[CIENCIA, FILOSOFÍA Y RELIGIÓN. Jornada de Estudio sobre Niels Steensen \(1638-1686\) \[Roma, 7.V.2019\]](#)

SECCIONES ESPECIALES

FILOSOFÍA Y CINE

[La renuncia a silenciar la voz de la mujer y las posibilidades de la familia humana en *State of the Union* \(1948\)](#)., por José Alfredo Peris Cancio y José Sanmartín Esplugues.

ANTROPOLOGÍA, TÉCNICA Y CULTURA

La revelación originaria: la religión en la Edad de los Metales (XIII), por Jacinto Choza

6.4.- Vida mundana, vida buena y vida feliz. Nacimiento de la ética.

[69.- Formas arcaicas de la virtud. La inmortalidad de los héroes.](#)

SCIO ha creado espacios radiofónicos en forma de podcast sobre *la mitología en la narrativa audiovisual (el camino del héroe)*. Pueden escucharse ya:

a) **La mitología en la narrativa audiovisual**

b) **la religión en el cine**

c) **Mediación y mediatización del mito. La mitificación de la historia y sus protagonistas**

d) **Poder y Mitología**

e) **Inteligencia artificial, mitología y narrativa audiovisual**

e) **Transhumanismo, mitología y cine**

f) **El camino del conocimiento en el cine. Exploración y saber.**