

Red de Investigaciones Filosóficas SCIO

ARTÍCULO DE FONDO

[Reflexiones en torno a la nada y la belleza](#), de Alfonso Pérez de Laborda, por Alfredo Esteve.

REVISTAS DIGITALIZADAS

[Theoria, 31\(1\), 2016](#)

[Theoria, 31\(2\), 2016](#)

AGENDA DE ACTIVIDADES

[IX Congreso SAF: Racionalidad, Ecopolítica, Mundialización \(Madrid: 11-14.IX.19\)](#)

[Nietzsche y el arte: Verdad, máscara, poder \(I Congreso Intern. de la Red Iberoamericana de Estudios Nietzscheanos \(RIEN\). Fac. de Filosofía/Filología de la Univ. Complutense de Madrid \(UCM\). 22, 23, 24 y 25 de octubre de 2019\)](#)

SECCIONES ESPECIALES

FILOSOFÍA Y CINE

[Las resistencias del personalismo de Capra en la restauración de Broadway Bill: una lectura de Riding High \(1950\)](#), por José Alfredo Peris Cancio y José Sanmartín Esplugues.

ANTROPOLOGÍA, TÉCNICA Y CULTURA

La revelación originaria: la religión en la Edad de los Metales (XIII), por Jacinto Choza

6.4.- Vida mundana, vida buena y vida feliz. Nacimiento de la ética.

69.- Formas arcaicas de la virtud. La inmortalidad de los héroes.

[70.- Ideales educativos y ética de normas.](#)

SCIO ha creado espacios radiofónicos en forma de podcast sobre *la mitología en la narrativa audiovisual (el camino del héroe)*. Pueden escucharse ya:

a) **La mitología en la narrativa audiovisual**

b) **la religión en el cine**

c) **Mediación y mediatización del mito. La mitificación de la historia y sus protagonistas**

d) **Poder y Mitología**

e) [Inteligencia artificial, mitología y narrativa audiovisual](#)

e) [Transhumanismo, mitología y cine](#)

f) [El camino del conocimiento en el cine. Exploración y saber.](#)