

Red de Investigaciones Filosóficas SCIO

ARTÍCULO DE FONDO

[¿Por qué es filosóficamente relevante el transhumanismo?](#), por Antonio Diéguez.

REVISTAS DIGITALIZADAS

[Critica, 50\(150\), diciembre de 2018](#)

[Thémata\(56\), julio-diciembre 2017](#)

RESEÑAS

Albiac, G. (2018). [Mayo del 68. Fin de fiesta](#). Almería: Confluencias.

AGENDA DE ACTIVIDADES

[V Congreso Iberoamericano de Filosofía](#).

SECCIONES ESPECIALES

FILOSOFÍA Y CINE

[La humildad y la entrega sincera de sí mismo como ejes morales en el personalismo: la profundización de *Broadway Bill* \(1934\) en *Riding High* \(1950\)](#), por José Alfredo Peris Cancio y José Sanmartín Esplugues.

ANTROPOLOGÍA, TÉCNICA Y CULTURA

La revelación originaria: la religión en la Edad de los Metales (XIII), por Jacinto Choza

6.4.- Vida mundana, vida buena y vida feliz. Nacimiento de la ética.

[71.- Vida mundana y vida buena, pasiones y virtudes: tener, poder y valer.](#)

SCIO ha creado espacios radiofónicos en forma de podcast sobre *la mitología en la narrativa audiovisual (el camino del héroe)*. Pueden escucharse ya:

a) La mitología en la narrativa audiovisual

b) la religión en el cine

c) Mediación y mediatización del mito. La mitificación de la historia y sus protagonistas

d) Poder y Mitología

e) [Inteligencia artificial, mitología y narrativa audiovisual](#)

e) [Transhumanismo, mitología y cine](#)