

## Red de Investigaciones Filosóficas SCIO

### ARTÍCULO DE FONDO

[¿Por qué debemos leer 1984?](#), por Juan Alfredo Obarrio.

### REVISTAS DIGITALIZADAS

[Anuario Filosófico, 50\(1\), 2017](#)

[Daimon\(71\), 2017.](#)

### AGENDA DE ACTIVIDADES

[Physis Summer School 2019.](#) [España: Madrid. UCM, 1-4 de julio de 2019]

[V Congreso Iberoamericano de Personalismo](#) [Argentina: Santa Fé, 22-24 de agosto de 2019]

### SECCIONES ESPECIALES

#### FILOSOFÍA Y CINE

[El personalismo fílmico y el fortalecimiento de la vinculación y los lazos humanos: la cercanía entre Leo McCarey y Frank Capra en Riding High \(1950\)](#), por José Alfredo Peris Cancio y José Sanmartín Esplugues.

#### ANTROPOLOGÍA, TÉCNICA Y CULTURA

La revelación originaria: la religión en la Edad de los Metales (XIII), por Jacinto Choza

**6.4.- Vida mundana, vida buena y vida feliz. Nacimiento de la ética.**

[71.- Vida mundana y vida buena, pasiones y virtudes: tener, poder y valer.](#)

SCIO ha creado espacios radiofónicos en forma de podcast sobre *la mitología en la narrativa audiovisual (el camino del héroe)*. Pueden escucharse ya:

a) **La mitología en la narrativa audiovisual**

b) **la religión en el cine**

c) **Mediación y mediatización del mito. La mitificación de la historia y sus protagonistas**

d) **Poder y Mitología**

e) **Inteligencia artificial, mitología y narrativa audiovisual**

e) **Transhumanismo, mitología y cine**