



Red de Investigaciones Filosóficas SCIO

ARTÍCULO DE FONDO

[Bien común y personalismo薄膜ico](#), por José Alfredo Peris Cancio y José Sanmartín Esplugues

REVISTAS DIGITALIZADAS

[Daimon\(77\), mayo-agosto 2019](#)

AGENDA DE ACTIVIDADES

[Lo inquietante son los Otros: intersubjetividad y el drama de la alteridad.](#) Universidad de Sevilla, 20-22 noviembre 2019

SECCIONES ESPECIALES

FILOSOFÍA Y CINE

[Here Comes the Groom \(1951\) como comedia de rematrimonio y su paralelismo con The Philadelphia History \(1940\)](#), por José Alfredo Peris Cancio y José Sanmartín Esplugues.

FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y DE LA RELIGIÓN

Choza, J. *La oración originaria: la religión en la Antigüedad*

[Índice](#)
[Prólogo](#)

Boletín 75
1 de julio de 2019

SCIO ha creado espacios radiofónicos en forma de podcast sobre *la mitología en la narrativa audiovisual (el camino del héroe)*. Pueden escucharse ya:

- a) [La mitología en la narrativa audiovisual](#)
- b) [la religión en el cine](#)
- c) [Mediación y mediatización del mito. La mitificación de la historia y sus protagonistas](#)
- d) [Poder y Mitología](#)
- e) [Inteligencia artificial, mitología y narrativa audiovisual](#)
- f) [Tranhumanismo, mitología y cine](#)
- f) [El camino del héroe en las series \(el monomito\)](#)