

Red de Investigaciones Filosóficas SCIO

ARTÍCULO DE FONDO

[Reconocimiento y derecho contra la obsolescencia humana. Salvar las diferencias. Acabar con las desigualdades](#), por Jesús Ballesteros

AGENDA DE ACTIVIDADES

[Congreso Metodológico de Investigación sobre el Mundo Clásico](#). Universidad de Córdoba. 21-22 noviembre 2019.

[XI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Filosofía TALES](#). Universidad Complutense de Madrid. 11-13 septiembre 2019.

SECCIONES ESPECIALES

FILOSOFÍA Y CINE

[Here Comes the Groom \(1951\), las exigencias serias sobre sí mismo y la familia como comunidad de vida y amor](#), por José Alfredo Peris Cancio y José Sanmartín Esplugues.

[El Ciberpunk como expresión cultural de la condición póstuma de Marina Garcés: Las series Ciberpunk](#), por Pau Crespo Villalba

FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y DE LA RELIGIÓN

Choza, J. *La oración originaria: la religión en la Antigüedad*

[Índice](#)

[Prólogo](#)

Capítulo 1. La vida en la sociedad urbana antigua. Ciudadanía y ortodoxia

1. [Unificación espacial, temporal y subjetiva de la comunidad humana](#)

1.1. [Unificación espacial y temporal del homo sapiens. "Mundo" e "Imperios"](#)

SCIO ha creado espacios radiofónicos en forma de podcast sobre *la mitología en la narrativa audiovisual (el camino del héroe)*. Pueden escucharse ya:

a) [La mitología en la narrativa audiovisual](#)

b) [la religión en el cine](#)

c) [Mediación y mediatización del mito. La mitificación de la historia y sus protagonistas](#)

d) [Poder y Mitología](#)

e) [Inteligencia artificial, mitología y narrativa audiovisual](#)

e) [Transhumanismo, mitología y cine](#)

f) [El camino del héroe en las series \(el monomito\)](#)

g) [La religión en las series](#)