

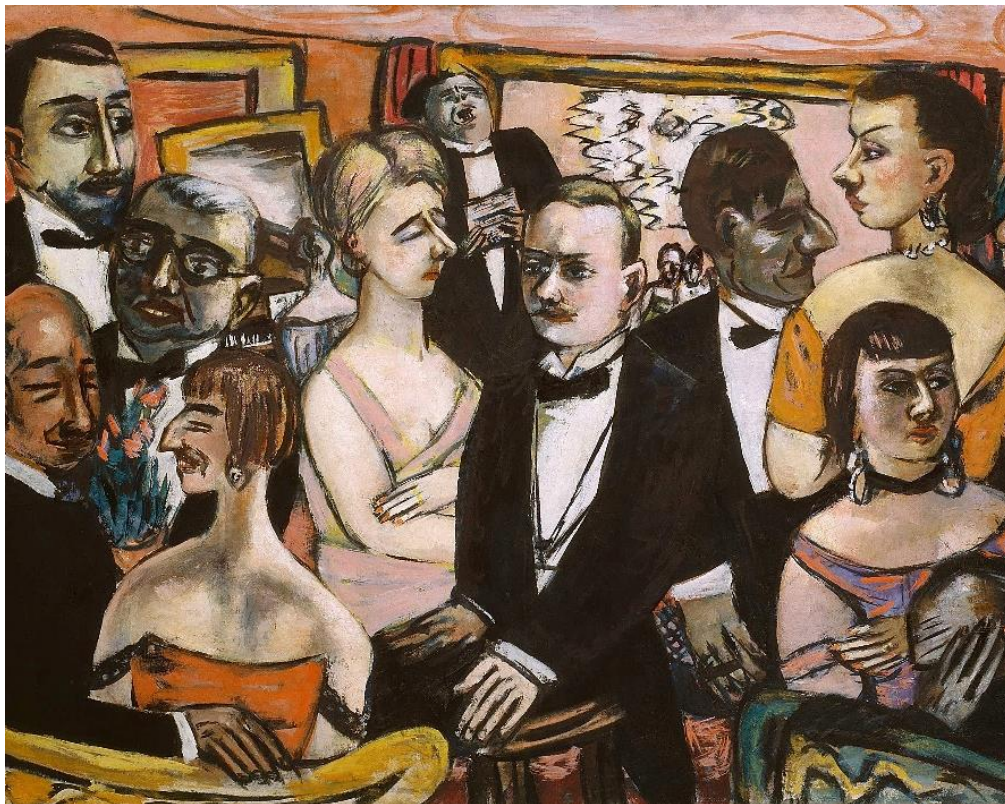
Simposio internacional

LO INQUIETANTE SON LOS OTROS. INTERSUBJETIVIDAD Y DRAMA DE LA ALTERIDAD

Universidad de Sevilla, Facultad de Filosofía
20-22 de noviembre de 2019

PONENTES INVITADOS

Roland Breeur (KU Leuven) / Tomás Domingo Moratalla (UNED, Madrid) / Adriano Fabris (U. de Pisa)
Elisa Fernández Bascones (U. de Sevilla) / Hans-Helmuth Gander (Albert-Ludwigs-U., Freiburg)
Juan J. Garrido Perriñán (U. de Sevilla) / Teresa López-Pellisa (U. de las Islas Baleares) / Patricio Mena
(U. de La Frontera, Temuco) / Alicia de Mingo (U. de Sevilla) / César Moreno (U. de Sevilla)
José Ordóñez García (U. de Sevilla) / Luis Puelles Romero (U. de Málaga)
Luisa P. Rodríguez Suárez (U. de Zaragoza) / José Sanmartín y J. Alfredo Peris (U. C. de Valencia).



Mañana

9,00 - 9,30 Recepción. Junto al Salón de Actos.

9,30 – 9.45 Inauguración del simposio. Salón de Actos. Intervendrán el Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y César Moreno (Coordinador del Simposio).

9,45 – 10.40 Salón de Actos. Conferencia de Patricio Mena Malet (U. de la Frontera, Temuco): De la presencia del Otro: el acontecimiento de su encuentro.

10.40 – 10.50 Pausa.

10.50 – 12.50 Comunicaciones Sesiones 1-3.

SESIÓN 1 (Aula F5 Filosofía)

Victoria Tenreiro Rodríguez (U. Católica de Valencia): El vulnerable soy yo: cuestionamientos morales a partir de E. Lévinas.

Mateo Navia Hoyos (U. Nacional de Colombia, Medellín): La subjetividad-testigo de E. Lévinas.

Angel Viñas Vera (U. Loyola, Sevilla): Dios, el otro y la inquietud: Lévinas y Kierkegaard.

Antoni Casals: La exclusión lógico-lingüística del Otro (*l'Autrui*) en una visión de Lévinas y G. Bello.

SESIÓN 2 (Aula F1 Filosofía)

Ignacio Vieira (U. de Sevilla): *L'autre-arrivant*. Confianza y vértigo ante un Otro como Acontecimiento.

Magda Kaźmierczak (U. de Varsovia): Respetar la singularidad de lo Otro: la figura del «secreto» en el pensamiento de Jacques Derrida.

Julián García Labrador (U. Rey Juan Carlos, Madrid): La fenomenología del don como des-ontologización de la antropología contemporánea.

Clara Hernández Herrera (U. de Sevilla): El Yo como Otro ante el espejo.

SESIÓN 3 (Aula Master de Psicología)

Valeria Iannazzo (U. de Valencia): Individualismo y autenticidad: claves morales de la intersubjetividad en Sartre.

Stephanie B. Cordero Ramírez (U. Nacional Autónoma de México, México DF): El cuerpo como alteridad positiva en y desde Sartre.

Agata Bak (Uned, Madrid): Lo inquietante de la vejez. La mirada del otro en la configuración del estilo personal.

Fernando Infante del Rosal (U. de Sevilla): ¿Quién posa? *Einführung* y *Bildwissenschaft*.

12.50 – 13.00 Pausa

13.00 – 13.55 Salón de Actos. Conferencia de Luis Puelles (U. Málaga): Jugar a la vida: alteridad e invención de sí.

Tarde

16.30 – 17.25 Salón de Actos. Conferencia de Juan José Garrido Perrián (U. de Sevilla): Mi vida sin mí: irreductibilidad y alteridad del amor.

17.25 – 17,40 Pausa.

17,40 – 19,40 Comunicaciones. Sesiones 4-6.

SESIÓN 4 (Salón de actos)

Anne Bardet (U. Saint-Louis, Bruselas): La presencia del otro en mi vida, o la superación de la fenomenología husserliana como condición de posibilidad del desarrollo de una hermenéutica práctica en Ortega.

M^a Avelina Cecilia Lafuente (U. de Sevilla): Subjetividad y alteridad: P. Ricoeur.

Roberto Ballester (U. de Zaragoza): *Travail de remémoration, travail de traduction*: el carácter intersubjetivo de la constitución hermenéutica de la identidad temporal en la filosofía de P. Ricoeur.

María Dolores García-Arnaldos (Universidad CEU-San Pablo – Madrid): Qué significa “darse cuenta” de la experiencia vivida ajena.

SESIÓN 5 (Archivo-Heidegger)

Ignacio Escutia (Uned, Madrid): “Lo Otro” es el ser.

Andrea Valcárcel (U. Sevilla): *Frappé par le Spectre*. La otredad como heraldo de la muerte en Baudelaire.

Celia López (U. de Oporto): La ficción de la desaparición del Otro.

Óscar Huang Cuesta (U. Sevilla): Miradas que recuerdan, o de si es posible escapar de la memoria del Otro.

SESIÓN 6 (Seminario de Estética)

Rafela Nicolau (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris): El Otro en el paisaje: del espacio doméstico al territorio militar.

Rodolfo Gutiérrez Simón (U. Complutense, Madrid): Nos-otros y los otros: etnocentrismo, pluralismo liberal e incorporación a colectivos desde la filosofía de Ortega y Gasset.

Carmen Sánchez Polo (U. de Granada): La racionalidad como vivencia fundamental que desafía la alteridad del Otro.

Leonardo Suárez Montoya (U. Católica Andrés Bello, Ciudad Guayana): De la objetividad a la subjetividad: tránsito a una ética hermenéutica. Aproximación desde la intersubjetividad periodística.

19.40 – 19,50 Pausa.

19,50 – 20,45 **Salón de Actos. Conferencia de José Ordóñez García** (U. de Sevilla): Un okupa dentro de mi corazón: el otro soy yo.

JUEVES 21 DE NOVIEMBRE DE 2019

Mañana

9.15 – 10.10 **Salón de Actos. Conferencia de Tomas Domingo Moratalla** (UNED, Madrid): La vida de los otros: tramando y enredando.

10.10 – 10,20 Pausa.

10,20 – 11.15 **Salón de Actos. Conferencia de Hans-Helmuth Gander** (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Husserl-Archiv): El humanismo del otro hombre en Lévinas.

11,15 – 11.25 Pausa.

11.25 - 12,55 Comunicaciones. Sesiones 7-8.

SESIÓN 7 (Salón de actos)

Zaida Olvera (U. Autónoma del Estado de Morelos): El esquema naturalista de la experiencia. Dos visiones distintas de la naturaleza como "lo otro" en el cine de Werner Herzog.

David García (U. Católica de Valencia): El sujeto, el otro y el tercero en las películas de los Dardenne: una lectura levinasiana y girardina.

Alfonso Hoyos Morales (U. de Barcelona): El erotismo del cinematógrafo. Figuras de la alteridad en el cine de Robert Bresson.

SESIÓN 8 (Aula Master de Psicología)

Antonio Ruiz Capilla (UNED): El embateoliberal en el ciclo electoral 2014-2019: la emergencia del Otro.

Ricardo J. Rivera Rivera (U. de Puerto Rico, Río Piedras): Más allá de la «muerte» y más acá del cogito: Lévinas y el sujeto ético.

Israel Saperas Coll (U. de Girona): El papel de los otros como uno-público y del Dasein propio en la realización de la existencia propia en *Ser y tiempo*.

12.55 – 13,05 Pausa.

13.05 - 14.00 **Salón de Actos. Conferencia de José Sanmartín y J. Alfredo Peris** (U. Católica de Valencia): El rostro del Otro en el cine del llamado Hollywood clásico y en la actualidad.

Tarde

16,30 – 17.25 **Salón de Actos. Conferencia de Luisa P. Rodríguez Suárez** (U. de Zaragoza): El otro como tú: intersubjetividad y comunicación en el pensamiento de Jaspers

17,25 - 17,45 Pausa.

17,45 – 18,40 **Salón de Actos. Conferencia de Roland Breuer** (U. Católica de Leuven, Husserl-Archiv): La mentira y el Otro.

18.40 – 19.00 Pausa.

19,00 – 20,45 **Salón de Actos. Mesa redonda/Debate** en torno a *Joker*. Alteridad, fascinación del mal e industria cultural. **Intervienen:** Guillermo Moreno (U. Complutense), Rafela Nicolau (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris), Luis Sáez (U. de Granada), María Santana (U. de Sevilla), Ignacio Vieira (U. de Sevilla) y César Moreno (moderador, U. de Sevilla).

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE DE 2019

Mañana

9.15 – 10.10 **Salón de Actos. Conferencia de Alicia de Mingo** (U. de Sevilla): Inquietud de la alteridad, repulsión y acogida del Otro en el horizonte de «a man as a *progressive being*» (de Stuart Mill a Martha Nussbaum).

10.10 – 10,20 Pausa.

10,20 – 11.15 **Salón de Actos. Conferencia de Adriano Fabris** (U. de Pisa). El nexos inquietante de amor y odio, y sus paradojas.

11.15-11.25 Pausa.

11.25 - 12.55 Comunicaciones. Sesiones 9-12

SESIÓN 9 (Aula Master de Psicología)

Álvaro Ledesma de la Fuente (U. de Zaragoza): El otro como alteridad corrupta: el caso de *Abel Sánchez* de Miguel de Unamuno.

Alejandra Ríos Ramírez (U. EAFIT, Medellín / Universidad de Valencia): El mundo como *locus* de la intersubjetividad. Una comprensión de la política desde Hannah Arendt.

Fernando Gilabert Bello (U. de Sevilla): Nos-otros y vos-otros: Fenomenología de lo colectivo.

SESIÓN 10 (Aula 11 Psicología)

David H. Urdaneta (U. de Navarra): El fenómeno de la empatía en Husserl ante el pensamiento de Lipps y la posibilidad de acceso a un como yo como sustento para la noción de dignidad humana.

Félix Martínez Martínez (U. de Murcia): Otredad y heterogeneidad del ser en *Abel Martín*, apócrifo machadiano.

María Teresa Álvarez Mateos (U. Complutense, Madrid): Nombrar el misterio: el lenguaje como solución al drama de la alteridad.

SESIÓN 11 (Aula F5 Filosofía)

María Santana (U. de Sevilla): Hans Bellmer: las permutaciones del deseo.

Andrea Ugalde Guajardo (U. de Chile/U. de Barcelona): Ese viejo sueño de simetría. Subjetividad y alteridad en Luce Irigaray.

Verónica Guerrero Molina & Juan Lorenzo Solís Sánchez (U. de Granada): ¿Por qué "soy" homosexual?: La construcción de la orientación sexual y "El Otro".

SESIÓN 12 (Seminario de Estética)

Rubén Sánchez Muñoz (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla): Cuerpo vivo propio y extraño. A propósito de los fenómenos vitales.

Miguel Grijalba Uche (Uned, Madrid): La inquietud ante el contagio. Tecnología de poder en la enfermedad.

Ricardo Teruel Díaz (U. de Murcia): Lo inquietante son los otros: sinrazón y alteridad en la época clásica.

12.55 – 13.05 Pausa.

13.05 – 14.00 Salón de Actos. Conferencia de **Teresa López-Pellisa** (U. de Las Islas Baleares): Nuevas subjetividades posthumanas: ginoides en la ciencia ficción contemporánea

Tarde

16.30 – 17.25 Salón de Actos. Conferencia de **Elisa Fernández Bascones** (U. de Sevilla): *Aún*, el cuerpo. Fantasmas en la era virtual.

17.25 – 17.35 Pausa.

17,35 - 19,35 Comunicaciones Sesiones 13-14-15

SESIÓN 13 (Aula F4 Filosofía)

Juan Evaristo Valls Boix (U. de Barcelona): Me pidió sacrificar un hijo que no tengo. Abraham y la alteridad leídos por Kierkegaard leído por Kafka leído por Derrida.

Glòria Farrés Famadas (U. Pompeu Fabra, Barcelona): El cuerpo en Kafka y M.-Ponty. Una lectura fenomenológica de *La metamorfosis* de Kafka como forma radical de alteridad.

Guillermo Moreno (U. Complutense Madrid): El Otro en Kafka: raíz de lo inquietante en su obra.

Milagros García Vázquez (U. Pontificia de Comillas): La mirada a "los Otros" en el arte. El caso de los personajes sin rostro en C.D. Friedrich y Magritte.

SESIÓN 14 (Aula 4 Psicología)

Pablo Pérez Espigares (U. Loyola, Sevilla): Ambigüedad de la alteridad en E. Lévinas: la muerte y el Otro.
Francisco J. Pérez Fernández (U. de Sevilla): Dis(ex)torsionar al Otro: Variaciones e involuciones sobre la posibilidad y la facticidad.

Juan Velázquez (U. de Zaragoza): El otro como otro sí mismo Reflexiones sobre la lejanía y la proximidad del otro con Lévinas, Ricoeur y Scheler.

Roberto Navarrete Alonso (U. Complutense, Madrid): Excentricidad e intersubjetividad: antropología filosófica y fenomenología de la alteridad en el pensamiento de Helmuth Plessner.

SESIÓN 15 (Aula F5 Filosofía)

Jonathan Lavilla de Lera (U. del País Vasco): Conflicto entre la identidad y la alteridad en el teatro de Dioniso.

Cristian de Bravo (U. de Chile): El rol del "otro" en la experiencia dialéctica de los diálogos platónicos.

Bárbara Álvarez Rodríguez (UNIR): Los enemigos siempre son los Otros. Análisis filosófico de algunos encuentros de ayer y hoy.

Juan-Ramón Barbancho (U. de Sevilla): Desde el otro lado del "paraíso". Miradas desde el arte actual.

19.35 – 19.45 Pausa.

19.45 – 20.40 **Salón de Actos. Conferencia de César Moreno** (U. de Sevilla): *Rosebud / Contra-poder. Resistencias del Rostro* (Excepciones levinasianas).

Clausura del Simposio

Simposio Internacional **Lo inquietante son los Otros. Intersubjetividad y drama de la alteridad.**

Proyecto de Investigación FFI2017-83770-P «Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades De una orientación filosófica». Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Gobierno de España

VI Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Sevilla

Decanato de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla

Departamento de Estética e Historia de la Filosofía (US)

Grupo de Investigación HUM018: Filosofía Aplicada: Sujeto, Sufrimiento, Sociedad

Programa de Doctorado en Filosofía, Facultad de Filosofía (US)

Comité de Organización:

César Moreno (Coordinador general, U. Sevilla)

Juan J. Garrido Periñán (Secretario, U. Sevilla)

Fernando Gilabert Bello (U. Sevilla)

Alicia de Mingo Rodríguez (U. Sevilla)

José Ordóñez García (U. Sevilla)



[doc_fil_us]
Programa de Doctorado en Filosofía
por la Universidad de Sevilla