

Red de Investigaciones Filosóficas SCIO

ARTÍCULO DE FONDO

[Filosofía de la historia versus cientificidad de la Historia](#), por F. Martínez Roda

REVISTAS DIGITALIZADAS

[Scio \(17\)](#)

RESEÑAS DE LIBROS

M. Giusti (ed.) (2019). [El conflicto de las facultades](#). Anthropos: Barcelona

SECCIONES ESPECIALES

FILOSOFÍA Y CINE:

EL PERSONALISMO DE LEO MCCAREY: UNA FILOSOFÍA FÍLMICA DE LA PERSONA

[Inocencia y liberación frente a la amenaza de suplantación de identidad en The Kid from Spain \(1932\) de Leo McCarey con Eddie Cantor](#), por José Alfredo Peris Cancio y José Sanmartín Esplugues.

LA MITOLOGÍA EN LA NARRATIVA AUDIOVISUAL

[Dark: la serie como fuente de nuevas imágenes míticas](#), por Celia Cuenca García

FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y DE LA RELIGIÓN

Choza, J. *La oración originaria: la religión en la Antigüedad*

Capítulo 1. La vida en la sociedad urbana antigua. Ciudadanía y ortodoxia

2.- De la muralla y el calendario a la ciudadanía y la ortodoxia

7.- [Herejía, excomunión y renovación de la ortodoxia. La muerte de Sócrates](#)

SCIO ha creado espacios radiofónicos en forma de podcast sobre *la mitología en la narrativa audiovisual (el camino del héroe)*

Ya está disponible:.

[Mediación y mediatización en las series. Opinión pública y mitología.](#)