



Organizan:

Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica «HERCRITIA» & Círculo de Bellas Artes de Madrid (CBA) & SUR

Dirección: Teresa Oñate (UNED-HERCRITIA) & Valerio Rocco (Director CBA-Madrid)

Coordinación: Nacho Escutia (HERCRITIA) & David Cáceres (HERCRITIA)



CÁTEDRA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN HERMENÉUTICA CRÍTICA «HERCRITIA» & SUR ESCUELA DE PROFESIONES ARTÍSTICAS-CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN HERMENÉUTICA CRÍTICA Y ARTE HERCRITIA-SANTANDER

A CARGO DEL PROFESOR ADRIANO FABRIS
(UNIVERSITÀ DI PISA, ITALIA)

LUNES 9 **“HERMENÉUTICA, ÉTICA Y ESTÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:
EL ARTE DE INTERPRETAR”**

MAÑANA: 11.30 h - 14.30 h Sala Sáez Torrecilla, Facultad de Económicas y Empresariales UNED
TARDE: 17.00 h - 20.00 h (Paseo Senda del Rey, 11, Madrid)

- Las palabras-llaves y las preguntas de la hermenéutica filosófica. Introducción.
- El sentido como cuestión fundamental. 1- Kant, Heidegger y el problema del sentido.
- El sentido como cuestión fundamental. 2 - Nietzsche y Heidegger.
- Hermenéutica y verdad. ¿Qué es la verdad desde una perspectiva hermenéutica?
- Sentido, verdad y comunicación. ¿Qué significa comunicación hoy?
- Los sentidos de la comunicación y la ética. Los modelos de la ética de la comunicación. Verdad, ética de la comunicación y *fake news*.

MARTES 10 **“ÉTICA DE LAS RELACIONES VIRTUALES”**
TARDE: 19.30 h Sala María Zambrano del Círculo de Bellas Artes de Madrid
(Calle Alcalá, 42, Madrid, 5º planta)

Palabras de bienvenida: Lucía Jalón (SUR) & David Sánchez Usanos (SUR)
Modera: Gonzalo Velasco (UC3M)