

# Red de Investigaciones Filosóficas

## José Sanmartín Esplugues

### ARTÍCULO DE FONDO

[El cine como filosofía](#), por Sixto J. Castro

### REVISTAS DIGITALIZADAS

[Anuario Filosófico 52\(1\) 2019](#)

### RESEÑAS DE LIBROS

J. Sanmartín-J.A. Peris(2017). [Principios personalistas en la filmografía de F. Capra](#). Valencia: UCV

### FILOSOFÍA Y CINE

#### EL PERSONALISMO DE LEO MCCAREY: UNA FILOSOFÍA FÍLMICA DE LA PERSONA

[La importancia de la experiencia en el texto filosófico fílmico de Ruggles of Red Gap de Leo McCarey \(1935\)](#), por J. A. Peris Cancio y J. Sanmartín Esplugues

### FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y DE LA RELIGIÓN

J. CHOZA, La oración originaria: 30.- [Almas y espíritus en la vida diaria. Léxico de la antropología pre-histórica](#)



Universidad  
Católica de  
Valencia  
San Vicente Mártir

BOLETÍN 111  
16 de julio de 2021