

Red de Investigaciones Filosóficas

José Sanmartín Esplugues

ARTÍCULO DE FONDO

Empatía, sufrimiento y compasión: perspectivas filosóficas y psicológicas, por Alicia Villar y María Serrano

REVISTAS DIGITALIZADAS

Teorema 40(2), 2021

FILOSOFÍA Y CINE

EL PERSONALISMO FÍLMICO

Los adioses (2018). Un análisis desde el personalismo fílmico (podcast)

Los Warriner, Irene Dunne y Cary Grant, entre la rigidez y el pugilato en el primer acto de The Awful Truth (1937) de Leo McCarey,

por J. A. Peris Cancio, G. Marco y J. Sanmartín Esplugues

FILOSOFÍA DE LA CULTURA Y DE LA RELIGIÓN

J. CHOZA, La oración originaria: § 46.- La religión antigua en el espacio y en el tiempo. Templos y calendarios



Universidad
Católica de
Valencia
San Vicente Mártir

BOLETÍN 130

7 julio 2022