

Filosofía y Edad Media

ÉTICA, ESTÉTICA, DIDÁCTICA Y POLÍTICA

Sala de Grados Facultad de Profesorado

Día internacional de la Filosofía - 18 de Noviembre 2022 - 15:30 horas

Organiza y patrocina

UAM | MESOB

Colabora

UAM | Departamento de
Filosofía

Coordina

UAM | Especialidad de
Filosofía

josegaspar.birlanga@uam.es

Filosofía y Edad Media

ÉTICA, ESTÉTICA, DIDÁCTICA Y POLÍTICA

El II Encuentro Interuniversitario se centra en esta ocasión en la relación entre Filosofía y Edad Media, aunque como en el primero está presente la referencia al cine “filosófico” de Roberto Rossellini, en este caso *Agostino d’Ippona* (1972). Además, y como el año pasado, servirá para conmemorar, un día después, el Día Internacional de la Filosofía. En esta ocasión igualmente reivindicativo ante la situación muy devaluada en la que ha quedado la Filosofía con la actual LOMLOE, donde básicamente ha desaparecido de la Educación Secundaria Obligatoria.

Con el apoyo y la ayuda del MESOB (Facultad de Formación del Profesorado y Educación), así como también del Departamento de Filosofía, en este II Encuentro participan profesores, especialistas y docentes de filosofía, que abordarán en esta ocasión la Filosofía Medieval en cuatro vertientes: ÉTICA, ESTÉTICA, DIDÁCTICA Y POLÍTICA.

Abrirá la sesión el director del Departamento de Filosofía y catedrático de Filosofía Antigua, José María Zamora, recordando la importancia concedida en la Baja Edad Media a las doctrinas éticas del estagirita más allá de la usual y más conocida recepción por parte del pensamiento cristiano tomista. Tras él, José G. Birlanga, coordinador del encuentro y también profesor del mismo departamento, retornará a la Alta edad media para, con algún fragmento del *Agostino* de Rossellini, retomar la cristianización que realizó de la estética griega y romana, y muy presente en sus doctrinas más allá de sus más conocidas afirmaciones sobre la Belleza o el ritmo. A continuación, el profesor Titular de Estética de la Universidad de Valladolid, Adrián Pradier, y especialista reconocido en el periodo, relacionará el estudio de la Belleza con el de la Melancolía, y lo entroncará también con el de la salud mental. En particular se centrará en la perspectiva estética de los grandes autores del XII (San Bernardo y Hugo de San Víctor, Hugo de Foulloj,...). El potencial visual y didáctico que desplegará en su ponencia será muy apreciado también por el futuro profesor de filosofía en enseñanzas medias.

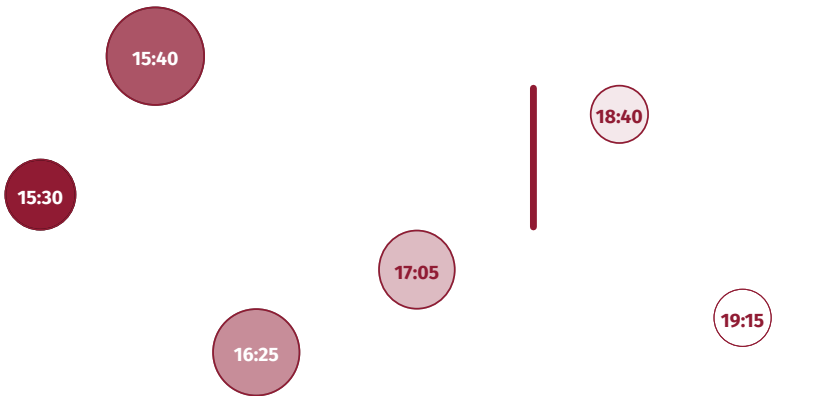
Tras el descanso reiniciará el encuentro Lorenzo Cognetti quien, al hilo de su investigación doctoral, ofrecerá una visión de la fecunda lectura que Antonio Gramsci, un referente para Roberto Rossellini, realiza sobre Dante, otro autor, como Agustín de Hipona, que servirá para realizar y mostrar el tránsito entre dos épocas. En este caso, el de un nuevo humanismo ante un medioevo que se agota. Finalmente, Alfonso Moraleja, profesor experimentado en enseñanzas medias y colaborador en la formación de futuros profesores de Filosofía del MESOB en la UAM y en la UNIR, analizará la repercusión que desde el punto de vista de la filosofía política ha tenido la figura de Agustín de Hipona en el pensamiento contemporáneo en el cotejo fecunda de tres figuras originales: H. Arendt, J. Ratzinger y Roberto Rossellini, del que además de traducir el ya publicado guion del *Socrate* en una edición de Aulós a su cuidado, trabaja ahora también en el de *Agostino* y del que se espera igualmente una futura edición.

Por ello, concluimos agradeciendo al Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato (MESOB) de la UAM el constante apoyo y la generosa ayuda que presta a la especialidad de Filosofía, también para la realización de todo lo que comporta este II Encuentro Interuniversitario.

Programa

Filosofía y Edad Media

ÉTICA, ESTÉTICA, DIDÁCTICA Y POLÍTICA



Presentación. Encuentro. Día Mundial de la Filosofía. ●

José M^a Zamora (UAM): "La Summa Alexandrinorum: un epitome de la Ética a Nicómaco de Aristóteles". ●

José G. Birlanga (UAM): "Agustín de Hipona: La belleza grecorromana y su transición a la Alta edad media". ●

Adrián Pradier (Uva): "Belleza y melancolía: un paseo estético por la Edad Media" ●

Coloquio, descanso |

Lorenzo Cognetti (UCM): "Antonio Gramsci lector de Dante (y del fin del Medioevo)" ●

Alfonso Moraleja (UAM-MESOB); "Agustín de Hipona: el poder y la gloria. En torno a las interpretaciones de H. Arendt, Rossellini y J Ratzinger" ○

Coloquio, conclusiones |

El encuentro sirve, Además

de poner en valor esta época del pensamiento filosófico que ya consideraba que era mejor iluminar que solamente brillar, y que dar a los demás lo contemplado que únicamente limitarse a contemplar,

Para

celebrar el Día internacional de la Filosofía que, desde el 2005, se conmemora el tercer jueves del mes de noviembre. Este Encuentro quiere contribuir a los mismos objetivos que la UNESCO pretende poner en valor con el reconocimiento internacional de ese día: renovar el compromiso en favor de la filosofía, alentando el análisis, la investigación y los estudios filosóficos, sensibilizando así también a la opinión pública sobre la importancia de la filosofía y su crítica.

Así, el Encuentro es también una ocasión para recordar el penoso lugar que tiene la filosofía en el ordenamiento del sistema educativo actual y que, lejos de mejorar, frente a lo esperable, empeora con la actual LOMLOE. En ella el espacio para el saber filosófico ha desaparecido casi por completo para los alumnos que cursan la Educación Secundaria Obligatoria. Por ello, como la UNESCO propone, queremos aprovechar este día para “subrayar la importancia de la generalización de la enseñanza filosófica para las generaciones futuras”. La importancia para educar, cultivar, en un pensamiento autónomo y crítico que, lejos de la rutina y de efectismos coyunturales, anime a pensar desde la curiosidad, a cuestionar desde el asombro y a criticar injusticias y desigualdades.

José G. Birlanga Trigueros
Coordinador de la especialidad de
Filosofía del MESOB
Información: josegaspar.birlanga@uam.es