

## EDICIÓNS ANTERIORES

I SGF: Filosofía: Teoría e Praxe	(1984)
II SGF: Filosofía e Ética	(1985)
III SGF: Filosofía e Ensino	(1986)
IV SGF: Filosofía, Ciencia e Sociedade	(1987)
V SGF: Filosofía e Identidade	(1988)
VI SGF: Filosofía e Poder	(1989)
VII SGF: Filosofía e Ecoloxía	(1990)
VIII SGF: Filosofía e Latinoamérica	(1991)
IX SGF: Filosofía e Nación	(1992)
X SGF: Filosofía e Relixión	(1993)
XI SGF: Filosofía e Democracia	(1994)
XII SGF: Filosofía e Xénero	(1995)
XIII SGF: Filosofía e Lingua	(1996)
XIV SGF: Filosofía e Traballo	(1997)
XV SGF: Filosofía	(1998)
XVI SGF: Filosofía e Autodeterminación	(1999)
XVII SGF: Filosofía e Cambio de Milenio	(2000)
XVIII SGF: Filosofía e Tecnoloxía	(2001)
XIX SGF: Filosofía e Deporte	(2002)
XX SGF: Filosofía e Compromiso	(2003)
XXI SGF: Filosofía e Cidadanía	(2004)
XXII SGF: Filosofía e Sustentabilidade	(2005)
XXIII SGF: Filosofía e Violencias	(2006)
XXIV SGF: Filosofía e Diferenzas	(2007)
XXV SGF: Filosofía e Utopía	(2008)
XXVI SGF: Filosofía e Educación	(2009)
XXVII SGF: Filosofía e Economía	(2010)
XXVIII SGF: Filosofía e Mentira	(2011)
XXIX SGF: Filosofía e Europa	(2012)
XXX SGF: Filosofía e Memoria	(2013)
XXXI SGF: Filosofía e Revolución	(2014)
XXXII SGF: Filosofía e Sexualidade	(2015)
XXXIII SGF: Filosofía e Política	(2016)
XXXIV SGF: Filosofía e Saúde	(2017)
XXXV SGF: Filosofía e o Común	(2018)
XXXVI SGF: Filosofía e Fronteira	(2019)
XXXVII SGF: Filosofía e Civilización Dixital	(2021)
XXXVIII SGF: Filosofía e Contrahexemonías	(2022)



### Información:

aula@aulacastelao.com  
Aula Castelao de Filosofía  
IES Valle-Inclán  
Rúa Montero Ríos s/n  
36001 - Pontevedra

### Sede da Semana:

Teatro Principal  
R/ Paio Gómez Charino  
(Pontevedra)

### Patrocinio



Universidade de Vigo

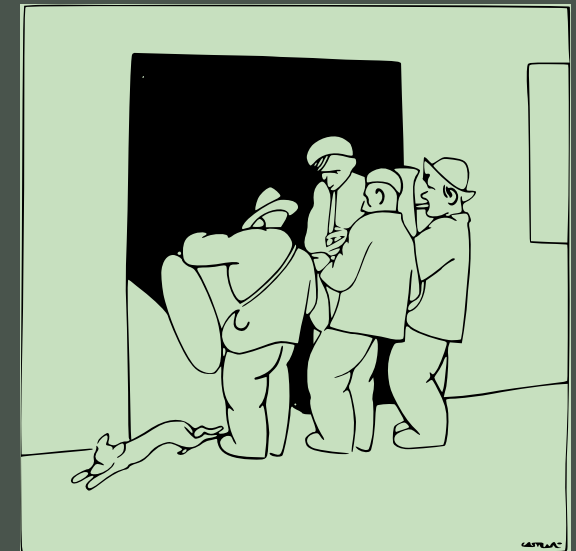


XXXIX Semana Galega de Filosofía

# FILOSOFÍA E ARTE

10-14  
ABRIL

PONTEVEDRA



Xa que non podemos falar. Tocaremos.



AULA CASTELAO  
DE FILOSOFÍA

## PENSAR A ARTE

### MAÑÁS

De 10:30 h. a 13:30 h.

## GALIZA E A ARTE

### TARDES

De 17:00 h. a 19:00 h.

## PERSPECTIVAS DA ARTE

### NOITES

De 20:00 h. a 22:00 h.

### LUNS 10 DE ABRIL

#### Francisco Jarauta

Catedrático de Filosofía da Universidade de Murcia  
“Certamente é estraño que a Terra xa non sexa habitábel!”

#### María Novas

Arquitecta e doutoranda en Historia e Teoría da Arquitectura na Universidade de Sevilla  
“Arquitectura e xénero: sobre a xerarquía de valores na produción de espazos para a vida”

#### Francesc Torres

Artista visual  
“CONTRA NATURA. Cando a Historia devén contido artístico ou a imposibilidade (case) de explicar sen decorar”

### MARTES 11 DE ABRIL

#### Miguel Anxo Rodríguez

Doutor en Historia da Arte, USC  
“Os vellos monumentos a outros ollos”

#### Iria Ribadomar

Debuxante, pintora, ilustradora e deseñadora  
“Filosofía, arte e rúa. Ferramentas de transformación social ao servizo de quen?”

#### Remedios Zafra

Ensaísta, profesora e investigadora no Instituto de Filosofía do CSIC  
“A humanidade lida polas máquinas”

### MÉRCORES 12 DE ABRIL

#### Patricia Mayayo

Doutora en Historia da Arte, UAM  
“Ecofeminismos, ecoloxías queer e transhumanismos: diálogos entre as prácticas artísticas e a ecoloxía”

#### Sabela Hermida

Atriz e doutora en Artes Escénicas  
“O existencialismo na vida e na creación artística de María Casares”

#### Fermin Muguruza

Músico e cineasta  
“Hai algo aquí que vai mal”

### XOVES 13 DE ABRIL

#### Luis Puelles

Catedrático de Estética e Teoría das Artes da Universidade de Málaga  
“O público e os espectadores. Tensións na xénese do suxeito moderno”

#### Chus Pato

Poeta  
“Un poema pénsase con versos finais”

#### Vítor Vaqueiro

Historiador da fotografía e ensaísta  
“Fotografía, contemporaneidade e pensamento”

### VENRES 14 DE ABRIL

#### Andrea Soto

Doutora en Filosofía, profesora de estética e teoría da arte, UAB  
“A forza formadora das imaxes”

#### Germán Labrador

Director de Actividades Públicas do Museo Reina Sofía  
“Estética e historia. Sobre os imaxinarios políticos da arte na Galicia do século”

#### Santiago Auserón

Músico e doutor en filosofía  
“Lección de clausura: A música na Grecia Antiga e a orixe da Filosofía”