

# EROS

## SUBJETIVIDAD CONTEMPORÁNEA Y DESEO

### INFORMACIÓN GENERAL

‘EROS’ plantea explorar las distintas realidades y potencialidades que el deseo ofrece para la construcción de una identidad contemporánea. Desde el nacimiento de una teoría de los afectos, hasta el psicoanálisis, pasando por el estudio político en clave libidinal, la figura del Eros muestra diversas caras, no siempre amables, pero sí útiles para comprender la realidad humana en una de sus múltiples facetas.

A lo largo de las tres jornadas que comprenderán el congreso (8, 9 y 10 de mayo) distintos ponentes, desde muy variados enfoques, tantearán la infinidad de posibilidades que la pulsión amorosa ofrece para la configuración de nuestro presente.

### PROGRAMA

#### MIÉRCOLES 8 - UAM FFYL - Sala de Vídeo 1

**16:00-17:30**

**Jesús Vega**

"Una conversación sobre el amor"

**Julio Pérez**

"La estética de la ruina como objeto queer del deseo: arte y cruising en el puerto de Nueva York"

**17:30 - 18:00 DESCANSO PARA EL CAFÉ**

**18:00-19:30**

**CALL FOR PAPERS**

**Maria Lorite:** "Donde tú mueras, yo moriré: amor sáfico, amor bíblico"

**Alejandro Montoya:** "Eros. El más antiguo y temido de los dioses"

**Blanca Moret:** "Eros en las 'Heroidas' de Ovidio: Una exploración de la pasión y el deseo en la literatura clásica"

**Carmen Real:** "Temporalidades del deseo: amar en tiempos revueltos"

#### JUEVES 9 - UAM FFYL - Sala de Vídeo 1

**16:00-17:30**

**Laura Castro**

"Ficciones y fricciones gordas.

Reflexiones hacia una construcción del deseo gordo"

**Pablo Castro**

"El sujeto (acéfalo) de la pulsión: Georges Bataille y Jacques Lacan"

**17:30 - 18:00 DESCANSO PARA EL CAFÉ**

**18:00-19:30**

**Pablo Caldera**

“Erótica de las imágenes:  
elementos para una crítica de la representación”

**CALL FOR PAPERS**

**Julia Chirila:** “Una educación de las emociones: ¿Cómo significar el amor? Una aproximación a la obra de Annie Ernaux”

**Mar Pumares:** “Para un estudio del discurso amoroso”

**Marina Salas:** “Eros, invencible en batallas”

## **VIERNES 10 – CBA Sala Ramón Gómez de la Serna**

**16:00-17:30**

**Valerio Rocco**

“El amor político, entre religión y revolución”

**Iván de los Ríos**

“Eros: la vergüenza del amor y el instante del deseo”

**17:30 - 18:00 DESCANSO PARA EL CAFÉ**

**18:00-19:30**

**Patricia Lara**

“Creaturas del deseo y la vulnerabilidad. Una crítica de la filosofía feminista al neoliberalismo sexual”

**Alicia Valdés**

“Eros contra Tánatos, la pulsión de muerte en la campaña electoral de Milei”

## **PONENTES**

### **Pablo Caldera**

Autor de libros como *El fracaso de lo bello: ensayos de antiestética*, graduado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y doctorando en el Programa de Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura, actualmente desarrolla su tesis acerca de la ontología y epistemología de la imagen contemporánea. Sus líneas de investigación pivotan sobre la cuestión de la imagen, el cine, la epistemología política o la literatura. En su ponencia, Caldera se marca como objetivo trasladar la reflexión sobre la imagen hacia un dinamismo que evite la distinción rígida entre forma y contenido así como su reducción al ejercicio representativo.

### **Laura Castro**

Graduada en Sociología y doctorando por la Universidad Complutense de Madrid, Laura Castro Roldán ha contribuido con numerosos papers e investigaciones al campo de los Fat studies, la etnografía digital, o los trans y ciberfeminismos. Los mapas corporales como técnica de investigación social digital, recientemente publicado, representa un excelente ejemplo de los intereses desarrollados por Castro, especialmente en lo tocante a la metodología implicada en los estudios anteriormente mencionados. Con su ponencia, Laura explorará la construcción del deseo gordo y las representaciones eróticas de este.

## **Pablo Castro**

Graduado en el Grado Triple de Filosofía, política y economía (UC3M, UAM, UAB) y en el Grado en Filosofía (UAM), doctorando en la Universidad Autónoma de Madrid, donde, además, es ayudante en la docencia de asignaturas como Historia de la filosofía del siglo XIX o Teoría de la sociedad. Pablo Castro ofrece un amplio abanico de intereses y desarrollos intelectuales, que van desde el psicoanálisis lacaniano, la sociología religiosa o la teoría de autores como Georges Bataille, Friedrich Nietzsche o Roger Caillois. Castro tratará de plantear en estas jornadas una teoría en torno al sujeto acéfalo a través de una lectura cruzada entre la obra de Jacques Lacan y Georges Bataille.

## **Iván de los Ríos**

Doctor y docente de Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid, subdirector del Departamento de Filosofía y Co-coordinador del Máster en Crítica y Argumentación Filosófica de la UAM Madrid (MCAF), Iván de los Ríos cuenta con un extenso y profundo conocimiento en torno a la antigüedad griega, cristalizado en obras como Grecia o el azar: Divinidad, suerte y destino en la literatura griega antigua. En su ponencia abordará la noción de Eros desde dos contextos diferentes: el de la tragedia griega y el de los diálogos de Platón

## **Patricia Lara**

Graduada en “Filosofía, Política y Economía” por la Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid y Pompeu Fabra, y graduada en el máster en “Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial” por la Universidad Autónoma de Madrid, Patricia Lara Folch ha centrado sus investigaciones en el campo de las teorías queer, ayudando en la docencia de asignaturas como Filosofía y género, donde imparte un seminario centrado en la figura de Luce Irigaray y Judith Butler. En su ponencia la película 'Creatura' de Elena Martín, Clara Serra y Samantha Frost confluirán para el desarrollo de una teoría en favor de nuestra condición deseante y contra el neoliberalismo sexual.

## **Julio Pérez**

Doctor en Historia del arte por la Universidad Complutense de Madrid y docente en el campo de la Estética y teoría del arte en la Universidad Autónoma de Madrid, Julio Pérez Manzanares ha demostrado una polifacética e prolífica investigación en torno a cuestiones como la pornografía, los estudios de género o la poesía, ofreciendo en este congreso una mirada sobre la estética de la ruina como objeto de lo queer a través de la escena neoyorquina, siguiendo a filósofos como Deleuze, Guattari o Bloch.

## **Valerio Rocco**

Actual director del Círculo de Bellas Artes de Madrid, miembro del Consejo de Cultura de la Comunidad de Madrid, y profesor de Historia de la Filosofía Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid, donde además desempeñó el cargo vicedecano de Investigación, Transferencia del conocimiento y Biblioteca, Valerio Rocco Lozano nos ofrecerá una lúcida reflexión sobre el potencial amoroso en su dimensión política, entre la religión y la revolución.

## **Alicia Valdés**

Doctora en Humanidades por la UC3M, actualmente en contrato post-doctoral Margarita Salas con la UC3M en la UB y miembro del Grupo de Investigación Crisis of Practical Reason (UB), Alicia Valdés ha demostrado más que un profundo conocimiento del psicoanálisis, culminando en la exposición de un feminismo lacaniano en su obra Toward a feminist Lacanian left. En este congreso, Alicia pondrá sobre la mesa las pulsiones contrarias a la erótica y sus consecuencias en nuestro presente más cercano, concretamente, la autora desarrollará un estudio de la situación argentina desde la pulsión de muerte.

## Jesús Vega


Catedrático de Lógica y Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid, encargado de la docencia en asignaturas como Teoría del conocimiento, Filosofía de la mente o Racionalidad y acción, el profesor Jesús Vega Encabo ha orientado su carrera principalmente a cuestiones de corte epistemológico, siendo su tesis “Epistemología de las técnicas” un ejemplo de su compromiso y trabajo en dicho campo. No obstante, su carrera intelectual no ha quedado reducida únicamente a este ámbito, contando con numerosas investigaciones en torno a, por ejemplo, la filosofía y el cine. En este congreso, el catedrático y filósofo desplegará una ponencia acerca de la seducción y el conocimiento.

# CONTACTO

Ante cualquier duda, no dudéis en escribirnos. Podéis encontrarlos en:

 @congresoeros

 @congresoeros

 congresoeros@gmail.com

# COMITÉ ORGANIZADOR

'EROS' está organizado por estudiantes del Grado en Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid.

Alicia Correas Crespo

Héctor Elvira Álvarez

Carlos Esteban Jiménez

Lucía Fuentes Tascón

David Huertas García

Pedro Mena Pérez

Elena Pardo Cabrera

María Sancho de Pedro

Inés Sanz Manzano

Carmen Soria González



UAM



Facultad de  
Filosofía y Letras

