

ENTRE LO IMPOSIBLE Y LO INDESEABLE

OTRAS MIRADAS A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL:

Como suele suceder con toda nueva tecnología, en estos últimos dos años la Inteligencia Artificial ha sido protagonista de una explosión de optimismo no siempre bien justificada. Sus defensores se deleitan en todas las funciones que puede realizar y, sobre todo, en todas aquellas que se vislumbran ya en un futuro no demasiado lejano. Su programa no deja de ser otro que el cumplimiento de los sueños más alucinados de la Modernidad: un dominio absoluto sobre los procesos naturales y sociales mediante la tecnología, y la instauración de un reino universal de la abundancia. Si acaso lo anterior fuera poco, la IA nos garantiza también solucionar todos los conflictos a los que nos enfrentamos como civilización. La crisis ecosocial global, por ejemplo, se convertiría en cosa del pasado gracias a un aumento en la eficiencia de procesos «inteligentes» y la desmaterialización de la economía. La precariedad laboral, por otro lado, llegaría a su fin gracias a la automatización del trabajo. La desigualdad, por último, se acabaría gracias a una distribución robotizada de los recursos. La IA, por tanto, nos promete una dandificación de la sociedad donde hasta el más pobre contará con un asistente virtual que resolverá sus dudas y le ofrecerá una realidad a su medida. Desde nuestro punto de vista esta mirada, hasta ahora hegemónica, margina e invisibiliza las caras más oscuras de la IA. Las sombras de estas luces son tantas y tan oscuras que creemos que deben llevarnos a cuestionar esta tecnología y situarla más bien entre lo indeseable y lo imposible. Ante una acelerada implementación de esta tecnología en las universidades, que reproduce el mismo optimismo ingenuo antes descrito, creemos necesario abrir un debate social y democrático sobre la IA. En particular creemos urgente contemplar la posibilidad real de que la IA, lejos de seguir extendiéndose hasta cubrir todos los espacios de nuestra vida, más bien frene en seco, decrezca e incluso desaparezca de muchos ámbitos que ha invadido de forma acelerada y acrítica. Frente a la actual fiebre tecnológica, entendemos que es un ejercicio de prudencia y responsabilidad situar en el centro de la discusión visiones críticas hasta ahora desplazadas a los sombríos márgenes de la esfera pública.

UC3M - FACULTAD DE HUMANIDADES, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

3 Y 4 DE OCTUBRE DE 2024, SALÓN DE GRADOS
C/ MADRID, 128B, GETAFE



RHECO
Red de Humanidades Ecológicas

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid



Funded by
the European Union

Interdisciplinary Approaches on Ecological Justice
MSCA - SE - 2021 - 101086202

ENTRE LO IMPOSIBLE Y LO INDESEABLE

OTRAS MIRADAS A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL:

UC3M - FACULTAD DE HUMANIDADES, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Jueves 3 de octubre

9:30 Palabras de apertura

10:00 – 11:30 Mesa I: El impacto ecosocial de la inteligencia artificial

Aurora Pérez:

“La materialidad de la nube: Impacto medioambiental de los Centros de Datos y la inteligencia artificial”

Gadea Claver:

“Los árboles no crecen sin raíces... ni sin final”

Manuel García:

“Días nublados. Cuando tu vecino es un centro de datos”

12:00 – 13:30 Mesa III: inteligencia artificial y ética

Carmen González:

“IA y ética de la deshumanización”

Sofía Pérez:

“El cuerpo en la era digital. Visiones ecofeministas”

Simone Madonna:

“Un análisis de los diez problemas filosóficos planteados por Günther Anders en el marco de un estudio crítico sobre la inteligencia artificial”

Viernes 4 de octubre

10:00 – 11:30 Mesa III: inteligencia artificial y creación artística

Arantxa Romero:

“¿Quién escribe? Cuerpo, escritura e imagen en el momento de la inteligencia artificial”

María del Buey Cañas y Elvira García:

“*Out of sight, out of joint*: rostros de la infraestructura IA”

Paula Pérez-Rodríguez:

“La escritura, el trabajo de la memoria y las masas de texto”

12:00 – 13:30 Mesa IV: inteligencia artificial y sociedad

Andoni Alonso:

“Inteligencia artificial: para una historia de la decepción”

Noelia Fragozo Téllez:

“Más que humanos, la inteligencia artificial como nuevo Frankenstein”

Blanca Moret:

“La inteligencia artificial en el Ecodiseño humilde: contrastes y convergencias para un futuro sostenible”

Adrián Almazán:

“La IA o del robo de la experiencia del mundo”

3 Y 4 DE OCTUBRE DE 2024, SALÓN DE GRADOS
C/ MADRID, 128B, GETAFE