

Congreso Internacional sobre Nuevos Materialismos

24-28 de febrero de 2025

Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid

ESTÉTICA
CONTEMPORÁNEA

CLEPO
CUERPO, LENGUAJE, PODER
Lecturas contemporáneas de Nietzsche



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD



newmaterialismscongress@gmail.com



[newmaterialismscongress](https://www.instagram.com/newmaterialismscongress)

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE NUEVOS MATERIALISMOS

24-28 de febrero de 2025

DESCRIPCIÓN

La persistencia y cada vez mayor urgencia de las múltiples crisis por las que atraviesa la sociedad contemporánea, crisis interrelacionadas de carácter climático, humanitario, demográfico, económico o geopolítico, revelan la necesidad de repensar nuestra relación con el mundo que habitamos. Los nuevos materialismos surgen en este contexto como una herramienta para pensar de otra manera a través del desplazamiento del ser humano del centro del pensamiento, lo que permite romper la barrera entre este y la materia junto a la que convive. Superar el marco ontoepistemológico que define al sujeto como pensante y al objeto como pensado implica no solo superar el dualismo sujeto-objeto (y, con él, toda una serie de dualismos estructurantes de nuestra sociedad actual), sino también el carácter jerárquico que los define, anteponiendo lo humano a lo no-humano, la cultura a la naturaleza, la mente al cuerpo, lo privado a lo público o lo masculino a lo femenino, por señalar tan solo algunos de los debates que están teniendo lugar. Los nuevos materialismos invitan a indagar en la materialidad, el punto de encuentro entre la materia y lo social, para propiciar un renovado reparto de lo sensible que tenga por base una concepción de la materia como un elemento vivo, dinámico, abierto, performativo y activo. Con ello, se pone el foco en la «otredad» subyugada por dicho sistema de dominación, para así poder comprender nuestro presente en marcha.

El presente congreso abraza la deuda que tienen los nuevos materialismos con los estudios feministas y decoloniales, así como con aquellas prácticas culturales no eurocentristas en las que estos se fundamentan. En este sentido, y dando cuenta de su idiosincrásico carácter interdisciplinar, el término «nuevos materialismos» da cuenta de su pluralidad, incontenible en una sola teoría unificada. Es esta pluralidad, junto al creciente interés que despiertan en el ámbito de la filosofía occidental en los últimos años —popularizados sobre todo en el ámbito anglosajón—, la que nos lleva a organizar este congreso. Sin intención de sistematizar el campo de estudio de los nuevos materialismos, invitamos a lxs investigadorxs a presentar sus propuestas con el fin de dar a conocer este ámbito desde diferentes perspectivas y poder establecer múltiples conexiones. Proponemos una serie no exhaustiva de líneas temáticas, de modo que queda abierta la posibilidad de presentar una propuesta que desborde dicha serie:

- Del materialismo a los nuevos materialismos: nuevos enfoques teóricos
- Materia, material y materialidad
- Repensar las realidades materiales: realismo agencial, realismo especulativo, nuevo realismo
- Hibridaciones posthumanistas
- Nuevas aproximaciones en la antropología: perspectivismo amerindio
- Afectividades materiales
- Aperturas estéticas hacia lo material
- Pensando el Antropoceno
- Inteligencia artificial, cultura digital y *media studies* desde los nuevos materialismos
- Otra (especificar)



ESTÉTICA
CONTEMPORÁNEA



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD

ORGANIZADORES

Milagros Pellicer Planells (milpelli@ucm.es).

Despacho A-02 (repro). Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid.

Óscar Díaz Rodríguez (odiaz01@ucm.es).

Despacho A-02 (repro). Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid.



Correo del congreso: newmaterialismscongress@gmail.com.

COMITÉ CIENTÍFICO

Samantha Frost

Maurizio Ferraris

Sergio Martínez Luna

Iris van der Tuin

Diana Angosto de Guzmán

Rey Chow

Juan Evaristo Valls Boix

María Ptqk

Beatriz Revelles Benavente

IDIOMAS Y FORMATO

Las propuestas que se presenten al congreso deben estar en español o inglés. Las intervenciones de los ponentes serán presenciales, aunque, en casos excepcionales, podríamos considerar su participación online. La inscripción será gratuita.

Asimismo, habrá ponencias invitadas y una mesa con las principales editoriales que han dado a conocer los nuevos materialismos en nuestra lengua y que valorarán la situación presente y futura de esta línea de pensamiento.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS E INSCRIPCIÓN

Se presentará un texto debidamente anonimizado de entre 300 y 500 palabras. Se hará constar el título, la línea temática, cinco palabras clave y al menos tres referencias bibliográficas (ninguno de estos elementos contará para el cómputo total de palabras).

A su vez, se adjuntará otro documento donde figure el nombre del autor/a, adscripción institucional (si la hubiera), una breve biografía, correo de contacto y título de la propuesta.

Fecha límite: 17 de noviembre de 2024.

