

OBXECTIVOS

Dar a coñecer (e reflexionar sobre) os principais modelos didácticos que nos últimos anos teñen influído na ensinanza da filosofía a nivel internacional.

Presentar análises comparativas sobre a actual situación do currículo de Filosofía na Ensinanza Secundaria dos países da UE e Latinoamérica.

Ofrecer un espazo de debate sobre a atención á dimensión didáctica nas Facultades de Filosofía, con especial atención á problemática introducida coa creación en España do Máster de Formación do Profesorado.

Promover a reflexión sobre a incidencia das Novas Tecnoloxías (TIC) e a Intelixencia Artificial (IA) na sociedade en xeral, e en particular a súa repercusión en relación co ensino da filosofía

Presentar experiencias innovadoras relevantes de traballo na aula con contidos asociados coa disciplina filosófica, en todos os niveis educativos.

Salientar a importancia do ensino da Filosofía en tanto que constitúe un instrumento indispensable na formación dunha cidadanía crítica e autónoma, sen a cal dificilmente podemos falar dunha cidadanía democrática.

Organizan



Patrocinan



Colaboran



Destinatarios

- Profesorado de Secundaria de Filosofía
- Profesorado universitario de Filosofía
- Alumnado universitario de Filosofía

Inscripcións

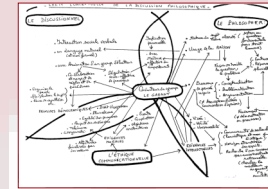
- Profesorado de Secundaria Ref. G2402010
- Profesorado e mais
- Alumnado universitario: zfildeca@usc.es
- Outros: inscripciones@nexusfilosofia.gal
- Actividades simultáneas: nexusfilosofia.gal/xornadas/obradoiros

Comunicacións ata o 8 de novembro
comunicacions@nexusfilosofia.gal

Recoñecementos solicitados

- 16 horas de formación para o profesorado de Secundaria do Sistema galego
- Curso de formación e innovación para o profesorado universitario
- 1 crédito para o alumnado universitario

<https://sede.usc.es/sede/publica/taboleiro/anuncio/127420/carga.htm>



En homenaxe a Michel Tozzi

III XORNADAS INTERNACIONAIS
DIDÁCTICA DA FILOSOFÍA
I ENCONTROS GALEGOS COA LUSOFONÍA FILOSÓFICA

14-16 NOVEMBRO 2024

Lugar de celebración
Salón de Actos
Facultade de Filosofía
Praza de Mazarelos s/n
Santiago de Compostela

nexusfilosofia.gal/xornadas
xornadas@nexusfilosofia.gal

Xoves, 14 de novembro

16:00 Inauguración oficial

16:30 [R1] Videoconferencia inaugural

Charlie Renard e Michel Tozzi. Mod. María Brañas Costas

18:00 [M1] Mesa redonda. *Ensinar filosofía. Que modelos didácticos?*

Luis María Cifuentes Pérez, Gaëlle Jeanmart, Mário Sérgio Azenho Lagoa e Elisete Medianeira Tomazetti (en liña). Mod. Miguel Vázquez Freire

19:30 [A1] *Propostas actuais de avaliación en Filosofía* (Enfoque cualitativo)

Angélica Sátiro. Mod. María del Carmen Álvarez Fabeiro

19:30 [A2] *PERSENSAR desde a Dis-capacidade Intelectual*

Sara Xoana Maneiro García e Jesús Merino Palacios

19:30 [A3] *Unha ética para a cidadanía e a idade adulta.* Presentación da revista *Paideia*.

Francisco Javier Méndez Pérez

19:30 [A4] *A escrita filosófica en tempos de IA* (I)

Emmanuel Chamorro Sánchez

19:30 [A5] *O currículo de filosofía e historia da filosofía a través do cine*

Nil Farré Torres

19:30 [A6] *O uso do galego nas aulas universitarias de Filosofía*

Francisco Conde Soto, Abraham Rubín Álvarez e Delmiro Rocha Álvarez

Venres, 15 de novembro

12:00 [S1] Seminario. *Encontros coa lusofonía sobre currículo e didáctica da Filosofía*

Joaquim Neves Vicente, Mário Sérgio Azenho Lagoa, Miguel A. M. Quintanar, Luis García Soto, Elisete Medianeira Tomazetti (en liña). Mod. Miguel Vázquez Freire

16:30 [R2] *O ensino da Filosofía nos currículos internacionais, en correspondencia cos grandes ámbitos lingüístico-culturais*

Joaquim Neves Vicente. Mod. Miguel Vázquez Freire

17:30 [M2] Mesa redonda. *O lugar da filosofía no currículo*

Víctor Bermúdez, Rafael Guardiola Irazo, Gaëlle Jeanmart, Esperanza Rodríguez. Mod. Zeltia Laya Sánchez

19:00 [A7] *O ruído na avaliación de CTs en HF: estudo, análise, resultados e propostas*

Manuel Torres Cubeiro. Mod. María del Carmen Álvarez Fabeiro

19:00 [A8] *Conversando con Sócrates: intelixencia artificial, narrativa visual e dramatización. Vástelo perder? [I]*

Ramón Besonías Román

19:00 [A9] *A escrita filosófica en tempos de IA (II)*

Emmanuel Chamorro Sánchez

19:00 [A10] *Políticas de Xénero e currículo*

Carme Adán Villamarín

19:00 [A11] *Ensinar desde unha aula propia*

Lola Cabrera Trigo

19:00 [A12] *Prácticas filosóficas. Traballar as competencias do pensamento a través do diálogo*

Sara Dorrego Carreira

Sábado, 16 de novembro

10:00 [R3] *A educación filosófica na era da tecnoloxía dixital e a IA*

Fernando Broncano. Mod. Xavier De Donato Rodríguez

11:00 [M3] Mesa redonda. *O lugar da didáctica nas Facultades de Filosofía.*

Juan José García Norro e Luis García Soto. Mod. Miguel Vázquez Freire

12:30 Descanso

13:00 [S2] Seminario. *Encontros coa lusofonía sobre currículo e didáctica da Filosofía*

Joaquim Neves Vicente, Mário Sérgio Azenho Lagoa, Miguel A. M. Quintanar, Luis García Soto, Elisete Medianeira Tomazetti (en liña). Mod. Miguel Vázquez Freire

13:00 [C] Presentación de comunicacións. Mod. Iria Camacho Souto

14:00 Xantar

16:30 [A13] Debate. *Propostas actuais da avaliación en Filosofía.*

Angélica Sátiro e Manuel Torres Cubeiro. Mod. María del Carmen Álvarez Fabeiro

16:30 [A14] *IA e Filosofía. Repensar a práctica docente ante a irrupción da IA xenerativa*

Laura Linares Abadía

16:30 [A15] *Filosofía e Infancia* (Práctica real con alumnado de 4º ESO)

Marisela Gutiérrez Villanueva e Sara Xoana Maneiro García

16:30 [A16] Experiencia. *Estudos de caso a través de historias de vida: procesos terapéuticos e etnográficos*

Óscar Rodríguez de Dios

16:30 [A17] Obradoiro. *Conversando con Sócrates: intelixencia artificial, narrativa visual e dramatización. Vástelo perder? [II]*

Ramón Besonías Román

16:30 [A18] *O problema da autocompracencia*

Oscar Brenifier. Mod. Sara Dorrego Carreira

16:30 [A19] Obradoiro. *Uma pedagogía errante e filosoficamente menina da pergunta*

Walter Omar Kohan (en liña). Mod. Jesús Merino Palacios

18:00 [R4] *Problematizar a representación das subalternidades e a reprodución das mesmas*

Rebeca Baceiredo Pérez. Mod. Ana Rodríguez Area