

Organizador

Proyecto de investigación «Circuitos de afectividad y filosofía de autoría femenina» (CIGE/2023/94), financiado por la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo de la GVA

Entidades patrocinadoras

- Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo de la GVA
- Facultad de Filosofía y Letras de la UA
- Departamento de Humanidades Contemporáneas, área de Filosofía, de la UA

Colaboradores

- Proyecto de investigación «Ante el espejo de la razón: reflejos del pensamiento feminista desde la modernidad hasta hoy» (GRE22-09B), financiado por el Vicerrectorado de Investigación de la UA
- Aula de Filosofía. Sede Universitaria Ciudad de Alicante
- Grupo de innovación educativa GEIMFUS-RIEF (UV-GCID23-2586578), adscrito a la UV

Comité organizador

- Lorena Rivera León (UA)
- Elena Nájera Pérez (UA)
- Antonio De Murcia Conesa (UA)
- Elena Cantarino Suñer (UV)

Comité científico

- Juan de Dios Bares Partal (UV)
- Matei Chihai (Universität Wuppertal)
- Ángeles Jiménez Perona (UCM)
- María Martín Gómez (USAL)
- Faustino Oncina Coves (UV)
- Sandra Viviana Palermo (Università degli Studi di Padova)
- Sonia Reverter Bañón (UJI)
- Concha Roldán Panadero (CSIC, presidenta de la REF y de la RIF)
- José Manuel Sánchez Fernández (UCLM)
- Vanessa Vidal Mayor (UV)

Traducción

Lorena Rivera León (UA)

Información y contacto

Lorena Rivera León – lorena.rivera@ua.es

LOS CIRCUITOS AFECTIVOS Y EL GÉNERO DE LA FILOSOFÍA

12 y 13 de diciembre de 2024

Biblioteca del Centro Mario Benedetti (CeMaB)

Facultad de Filosofía y Letras III

Campus de Sant Vicent del Raspeig

Universidad de Alicante



09:45 - 10:15 ●
Inauguración del congreso, con la presencia de D. JOSÉ MARÍA FERRI, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante

10:15 - 11:30 ●
GIOVANNA PINNA (Università degli Studi del Molise): «Filosofe su invecchiamento, percezione di sé e pregiudizi di genere» / «Filósofas en torno al envejecimiento, la autopercepción y los prejuicios de género»



PAUSA / CAFÉ

12:00 - 13:00 ●
ELENA CANTARINO SUÑER (Universitat de València): «Afectos y políticas: género y giro afectivo»

13:00 - 14:00 ●
LORENA RIVERA LEÓN (Universidad de Alicante): «Parténope: la ciudad de las damas de Elena Ferrante»



16:00 -17:15 ●
MARÍA JOSÉ GUERRA PALMERO (Universidad de La Laguna): «Resiliencia comunitaria, solidaridad y utopías cotidianas ante la emergencia climática»



PAUSA

17:30 - 19:00 ●
Mesa de discusión: afectos y géneros en la modernidad
Modera Elena Nájera Pérez (UA)

- CARLOTA GÓMEZ HERRERA (Universitat de València): «Sor Juana Inés de la Cruz y la pasión por el saber. Un análisis foucaultiano de la *Carta Atenagórica* y *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*»
- TRINI LÓPEZ VERDÚ (Universidad de Alicante): «Igualdad de entendimiento, libertad de los hombres y dependencia de las mujeres en Josefa Amar»

09:30 - 10:30 ●
SUSANA PINILLA ALBA (Universität Wuppertal): «Mujer insurrecta: la "incorrección" de los afectos en el rap de Gata Cattana»

10:30 - 11:30 ●
ANTONIO DE MURCIA CONESA (Universidad de Alicante): «El efecto retórico: la filosofía como ficción y traducción según Barbara Cassin»

PAUSA / CAFÉ

12:00 - 14:15 ●
Mesa de discusión: afectos y géneros en la contemporaneidad
Modera Lorena Rivera León (UA)

- ANDREA LUQUIN CALVO (Universidad Internacional de Valencia): «Con/Dolerse de Cristina Rivera Garza o la urgencia estética de la escritura como ejercicio de la política»
- ALBERTO FERRER GARCÍA (Universitat Oberta de Catalunya): «Circuitos rotos: la desintegración afectiva en *La mujer rota* de Simone de Beauvoir»
- CONCHA NAVARRETE FERNÁNDEZ (Universidad de Alicante): «Articulación afectiva de la consumidora»



16:15 -17:15 ●
CARLA CARMONA ESCALERA (Universidad de Sevilla): «Indignación y resistencia epistémica en la filosofía de Marie de Gournay»

PAUSA

17:30 -18:45 ●
17:30 - 18:45 ELENA NÁJERA PÉREZ (Universidad de Alicante): «Constelaciones, redes y afectos feministas: algunas consideraciones metodológicas»



CLAUSURA