

# Congreso Internacional sobre Nuevos Materialismos

**24-27 de febrero de 2025**  
**A-217 y Salón de Grados**

**Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid**



[newmaterialismscongress@gmail.com](mailto:newmaterialismscongress@gmail.com)



[newmaterialismscongress](https://www.instagram.com/newmaterialismscongress)



ESTÉTICA  
CONTEMPORÁNEA

Estética y transformación digital de la sociedad: la relevancia del laboratorio estético para el análisis y la crítica de la comunidad virtual y el capitalismo de la atención  
Proyecto de investigación ref. PID2023-149638OB-I00



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

El **Congreso Internacional sobre Nuevos Materialismos** se celebrará del 24 al 27 de febrero en la Facultad de Filosofía (Edificio A) de la Universidad Complutense de Madrid. El proceso de acreditaciones, así como la inauguración tendrán lugar en el vestíbulo de la facultad. El resto del congreso se celebrará en mesas paralelas dispuestas en dos salas: el aula 217 (seminario Ortega y Gasset), en la 2ª planta de la facultad (color gris), ala izquierda; y el salón de grados, en la 1ª planta de la facultad (color azul), ala derecha.

The **International Congress on New Materialisms** will be held from 24th to 27th February at the Faculty of Philosophy (Building A) of the Complutense University of Madrid. The accreditation process as well as the opening ceremony will take place in the hall of the faculty. The rest of the congress will be held in parallel panels arranged in two rooms: room 217 (Ortega y Gasset seminar), on the 2nd floor of the faculty (grey colour), left wing; and the Salón de Grados, on the 1st floor of the faculty (blue colour), right wing.



## ORGANIZADORES

Milagros Pellicer Planells ([milpelli@ucm.es](mailto:milpelli@ucm.es)).

Despacho A-02 (repro). Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid.

Óscar Díaz Rodríguez ([odiaz01@ucm.es](mailto:odiaz01@ucm.es)).

Despacho A-02 (repro). Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid.



Correo del congreso: [newmaterialismscongress@gmail.com](mailto:newmaterialismscongress@gmail.com).

## COMITÉ CIENTÍFICO

Samantha Frost  
Maurizio Ferraris  
Sergio Martínez Luna  
Iris van der Tuin  
Diana Angoso de Guzmán

Rey Chow  
Juan Evaristo Valls Boix  
María Ptqk  
Beatriz Revelles Benavente  
Esther Moñivas Mayor



Estética y transformación digital de la sociedad: la relevancia del laboratorio estético para el análisis y la crítica de la comunidad virtual y el capitalismo de la atención  
Proyecto de investigación ref. PID2023-149638OB-I00



DÍA 24	Aula 217 (Ortega y Gasset)	Salón de grados
9:00-9:45	ACREDITACIONES E INAUGURACIÓN	
9:45-11:00		
11:00-13:00	<b>MESA 1. 217. Agencia y materialidad</b> Modera: Ainara Quirós Castro	<b>MESA 1. SG. Diálogos intermateriales -</b> Modera: Ares Bordes Llados
	Rodrigo Roig Herrero (UNED) - La ontología procesual de Karen Barad: difracción y diferencia	Alejandro Mardones de la Fuente (UCM) - Materia liberada: el materialismo bajo de George Bataille en diálogo con los nuevos materialismos
	Enrique Latorre Ruiz (USC) - Reconfigurando la materialidad: agencialidad, intra-acción y performatividad en las prácticas científicas	Carlota Míguez Domínguez (UCM-CSIC) - Jane Bennett y Theodor W. Adorno en diálogo sobre la conceptualización de la materia
	Daniel Seabra Perucho (UNIZAR) - A la búsqueda de una «materialidad vital». Lecturas contemporáneas de Henry Thoreau	David Martín Plaza (UCM) - <i>El mundo como voluntad y representación: una lectura desde los nuevos materialismos</i> Alexis Palomino (UCh) - <i>Por un materialismo profano: Marx en el contexto de los nuevos materialismos</i>
13:00-14:30	PAUSA COMIDA	



Estética y transformación digital de la sociedad: la relevancia del laboratorio estético para el análisis y la crítica de la comunidad virtual y el capitalismo de la atención  
Proyecto de investigación ref. PID2023-149638OB-I00



DÍA 24	Aula 217 (Ortega y Gasset)	Salón de grados
14:30-16:30	<b>MESA 2. 217. Ecomaterialidad</b> Modera: Héctor Orruño Triguero	<b>MESA 2. SG. A la caza del objeto: entre el espíritu y la cosa</b> Modera: Andrea Marín Gil
	Noelia Billi (UBA-CONICET) - Ecologías materialistas y <i>sensorium</i> . Un enfoque vegetal post-alimentario	Ana Maqueda de la Peña (UCM) - Espacios de confluencia. Materia y representación
	Manuel García Domínguez (UC3M-CSIC) - Ontologías del <i>rewilding</i> . El turno de lo no-humano en la restauración ecosistémica	Andrea Markovits (UB) - Auge y caída de las memorias: diálogos entre materialidades, formas animadas y memorias fragmentadas de adultos
	Loreto Alonso Atienza (UCM) y Luis Gárciga Romay (U.Nebrija) - Guanomaterialismo	Concha Navarrete Fernández (UA) - ¿Cómo se relacionan las cosas con nosotros hoy? Perspectivas a partir de <i>La vida de las cosas</i> de Remo Bodei
	María de la Cruz Vilas Pazos (USC) y Xiana Huete (USC) - Hacia una materialización de la teoría. Reflexiones en torno a la reinención de la naturaleza	Alberto Guzmán Janeiro (UCM) - La coseidad del fetiche: un análisis del fetiche desde la fenomenología y el realismo especulativo
16:30-17:00	PAUSA CAFÉ	
17:00-19:00	<b>MESA EDITORIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jimmy Hernández Marcelo (en representación de <i>Materia Oscura</i>)</li> <li>• Federico Fernández Giordano (editor de <i>Holobionte</i>)</li> <li>• Andrés Abril (editor de <i>Otros Presentes</i>)</li> <li>• Olga Fenoll (en representación de la revista <i>Matter</i>)</li> </ul>	<b>PANEL 3. SG. Thinking the Anthropocene</b> Chair: Pedro Merino Gallardo
		Aasif Gulzar (Aligarh Muslim University) - Into the Materialocene; New Materialistic Projection in <i>The Book of Collateral Damage</i>
		Shahira A. Hathout (Independent Scholar) - 'I am Heathcliff': Chaos, Void, and the Birth of 'Natureculture' in <i>Wuthering Heights</i> (1847) and the Anthropocene"
		Ran Pan (TUDelft) - Chinese Literati Garden as a Sympoietic Pedagogy of Cosmotechincs
Ivana Lovrinčević (Fontys) - Hybrid desires and rejecting the huMan's world – Architects, get dirty!		



Estética y transformación digital de la sociedad: la relevancia del laboratorio estético para el análisis y la crítica de la comunidad virtual y el capitalismo de la atención  
Proyecto de investigación ref. PID2023-149638OB-I00



<b>DÍA 25</b>	Aula 217 (Ortega y Gasset)	Salón de grados
9:45-11:00	<b>PONENCIA PLENARIA - ANA GARCÍA VARAS (UNIZAR)</b> <b>Imágenes, materialidad, materiales. Implicaciones estéticas de los Nuevos Materialismos</b> AULA 217 (ORTEGA Y GASSET)	
11:00-13:00	<b>MESA 4. 217. Estéticas materiales</b> Modera: Cristina González Fernández	<b>PANEL 4. SG. The Architectural Making of the Matter</b> Chair: Sara Fontanelli
	Tania Castellano San Jacinto (ULL) - La reivindicación de lo mundano en los trampantojos de Susan Collis	Stavros Kousoulas (TUDelft) - Bodies, Bonds and Betweens
	Sergio Badules Rodríguez (UCM) - Acerca de una comprensión estético-conceptual <i>more sadiano</i> del cuerpo y la materia en el Accionismo Vienés	Andrej Radman (TUDelft) - Neomaterialist Architectures: How to Act on Action
	Marta Zamora Troncoso (US) - <i>We live in an age of iconoclasm</i> . Viralidad, vitalidad y virtualidad de sus mutaciones	Lena Galanopoulou (NTUA-TUDelft) - Dirty Architecture
	Montserrat Sobral Dorado (UNED) - Una exploración del realismo agencial de Karen Barad en su intersección con la estética modal de Jordi Claramonte	Semin Erkenez (TUDelft) - Triple Thinking System: A Methodical Reading Proposal on The Genesis of Architectural Form
13:00-14:30	PAUSA COMIDA	



ESTÉTICA  
CONTEMPORÁNEA

Estética y transformación digital de la sociedad: la relevancia del laboratorio estético para el análisis y la crítica de la comunidad virtual y el capitalismo de la atención

Proyecto de investigación ref. PID2023-149638OB-I00



	<b>MESA 5. 217. Las posibilidades de la tecnomateria</b> Modera: Jorge Donis Ebri	<b>PANEL 5. SG. Material Ecoaesthetics</b> Chair: Ana Gorostizu
	Itziar Artíñano Ortiz (UCM) - Redes corporales: La realidad tangible de internet y la crítica feminista al sueño posthumano	Saikat Chakraborty (Kazi Nazrul University) - Objects are Not to be Objected: A New Materialist Reading of Satyajit Ray
	Lorena Jianxing García Martínez (UAM) - La disolución del sujeto cartesiano en la experiencia híbrida: reconfiguración de la agencia y el 'yo' en las interacciones humano-máquina	Angelos Chiotis (TUDelft) - Pentelic Marble and the Material Politics of Nationhood Toward a New Materialist Perspective in Architecture
14:30-16:30	Álvaro San Román Gómez (UNED) - Hibridación: el nuevo modo de la vieja <i>hybris</i>	Julia Krupa (UW) - Plant-Human Agencies in Herbalist and Artistic Practices: Feminist New Materialisms in Knowledge-Making
	Diego Parente (UNMP-CONICET) - Pensar infraestructuralmente. Por una re-materialización del problema de la inteligencia artificial	Christian Jil R. Benitez (Ateneo) - A Tropical Materialism
16:30-17:00	PAUSA CAFÉ	
	<b>MESA 6. 217. Genealogías feministas y antirracistas de los nuevos materialismos</b> Modera: Sara Fontanelli	<b>MESA 6. SG. ¿Un materialismo especulativo?</b> Chair: Antonio Vázquez Flores
	Sofía Batkho Meyer (UP8) - Cuerpo(s) y escritura(s) en el feminismo francés de los setenta: hacia una (nueva) erótica de la carne	Mateo García Fernández (US) - Correlacionismo: sobre la contingencia de su necesidad
	Patricia Irene Lara Folch (UAM) - Sé mi cuerpo. De la dependencia como fundamento material del feminismo	Iustin Alexandru Folea Hosteanu (UNIZAR) - Deleuze contra la necesidad de la contingencia: el problema del «principio de factualidad» en Meillassoux
17:00-19:00	Júlia Ripoll Serra (UP8-LEGS-UPF) - 'Flesh of their flesh, bone of their bone': narrativas de la carne en James Baldwin	Marco Portillo (UNED) - El problema del futuro en el materialismo especulativo
		Ricardo Guzmán Serrano (UCM) - El tiempo en el materialismo especulativo de



Estética y transformación digital de la sociedad: la relevancia del laboratorio estético para el análisis y la crítica de la comunidad virtual y el capitalismo de la atención  
Proyecto de investigación ref. PID2023-149638OB-I00



		Meillassoux: un análisis crítico del Hiper-Caos desde la metafísica del tiempo
		Daniel Sánchez Sánchez (UCM) - La guerra de los mundos: repensar la concepción moderna del mundo desde Heidegger y Latour

DÍA 26	Aula 217 (Ortega y Gasset)	Salón de grados
9:45-11:00	<b>PONENCIA PLENARIA</b> <b>ESTHER MOÑIVAS (UCM) - Transmaterialidades en las prácticas artísticas</b> AULA 217 (ORTEGA Y GASSET)	
	<b>MESA 7. 217. Políticas estéticas para una nueva carne</b> Modera: María Ruiz Campos	<b>PANEL 7. SG. Matter, Materialism and Materiality</b> Chair: Cecile Caroline Eveng
	Cristina González Fernández (UCM) - El «goce» como tercera sustancia. Una lectura psicoanalítica de <i>The Substance</i> de Coralie Fargeat	Léa Kayrouz (TUDelft) - Weathering the herd: a farmer's meddling with particle-wave duality
	Miguel Alfonso Bouhaben (URJC) - Sodomías, canibalismos y ensamblajes conceptuales	Chung-Hsiung Lai (NCKU) - After the Material Turn: The Rise of New Material Feminism
	Héctor Orruño Triguero (U-TAD-UCM) - Tecnocuerpos supurantes / Transcorporalidades y viscosidades tóxicas	Sara Fontanelli (UNITO-UCM) - Reconsidering the Materiality of Discourse, from Post-structuralism to New materialisms
11:00-13:00	Darío Hernández Guerra (UCM) - Materialismo gótico y arte plástico desfigurado	Yu-Cheng Cheng (NCKU) - Posthuman Temporality: The Void and Incorporeality Beyond Anthropocentric Time
13:00-14:30	PAUSA COMIDA	



Estética y transformación digital de la sociedad: la relevancia del laboratorio estético para el análisis y la crítica de la comunidad virtual y el capitalismo de la atención  
Proyecto de investigación ref. PID2023-149638OB-I00



14:30-16:30	<p><b>MESA 8. 1. 217. La ciudad en movimiento</b>  <b>Modera: Ander Villacián Crespo</b></p>	<p><b>PANEL 8. SG. New Technologies</b>  <b>Chair: Oriol Alegría</b></p>
	<p>Paula Pérez Trillo (UCM) – El discurso en lo urbano: la actuación de la inmunología en la conformación del espacio</p>	<p>Marc Boumeester (ArtEZ) - Desiring Media &amp; Vivacious Veracity: Images as Material Agents in Un-Shaping Knowledge</p>
	<p>Adolf Sotoca Garcia (UPC) - Para una ciudad material. Nuevos materialismos frente a las crisis socio-ambientales en la ciudad</p>	<p>Gabriele Nino (UNIBA) and Francesca Alessandra Lisi (UNIBA) - Feminist Insights on Human-AI Symbiosis: For a New-Materialist Cybersemiotic</p>
	<p><b>MESA 8.2. 217. Anthropocene, nature and cities</b>  <b>Chair: Ander Villacián Crespo</b></p>	
	<p>Heidi Sohn (TUDelft) - Amphibian Onto-Cartography: a transversal reading of two Mexican “hopeful monsters”</p>	<p>Karina Rocktäschel (Ind. Res.) - Relationality, Entanglement, and Immersive Performance: A Case Study of the Immersive Performance-Parcours Water &amp; Coltan (2021)</p>
<p>Buenaventura Marco Moreno (UCM) - On the cosmopolitics of Bruno Latour’s anthropology of the moderns, and how we have never been naturalists</p>	<p>Francesco Striano (UNITO) - Agencies (in) Matter. Reconciling New Materialism and Deterministic Approach</p>	
16:30-17:00	PAUSA CAFÉ	
17:00-19:00	<p><b>MESA 9. 217. El tocar en la danza, baile y temporalidades sonoras</b>  <b>Modera: Alberto Juste Escribano</b></p>	<p><b>MESA 9. SG. Sobre la (in)materialidad de los procesos bioquímicos</b>  <b>Modera: Carlos Gutiérrez Manrique</b></p>
	<p>María Jesús Ibañez Canelo (UDP-UCM) - A medio camino del tocar para pensar otros sentidos posibles</p>	<p>Eduardo Guerrero Riesco (UAM-CSIC) - Bio-psico-social: pensar la psiquiatría desde los nuevos materialismos</p>
	<p>Ana Gorostizu (UC3M) - El arte sin órganos o cómo las máquinas desean la música</p>	<p>Alejandro Gómez Masdeu (CSIC) - Cortar el lazo con las cosas: sobre la utopía neoestoica de una vida emocional inmaterial</p>
	<p>Guadalupe Lucero (UBA-CONICET) - Materialismos sonoros: del coro a la resonancia</p>	<p>Ana Abril (CEU) - Ambigüedad y materialidad: tropologías alimenticias en las interacciones entre el nuevo materialismo feminista de Elizabeth A.</p>



Estética y transformación digital de la sociedad: la relevancia del laboratorio estético para el análisis y la crítica de la comunidad virtual y el capitalismo de la atención  
 Proyecto de investigación ref. PID2023-149638OB-I00





		Wilson y la deconstrucción de Jacques Derrida
	Alejandro Romero Pardo (UCM) - <i>Campos del porvenir. Aproximaciones a una nueva ontología</i>	Leyre Celada Marcén (UCM) - Los nuevos materialismos ante el desafío de la teleología: el caso del desarrollo embrionario

<b>DÍA 27</b>	Aula 217 (Ortega y Gasset)	Salón de grados
9:45-11:00	<b>PONENCIA PLENARIA - LUIS JAIME ESTRADA (UCM-UAM México) - Materialidad <i>ch'ixi</i>: agenciamientos afectivos de un mundo transmodal</b> AULA 217 (ORTEGA Y GASSET)	
11:00-13:00	<b>MESA 10. 217. Afectividades</b> Modera: Juan Sauras Martín	<b>MESA 10. SG. Pensar el Antropoceno</b> Modera: Aurora González Escorihuela
	Henar Ruiz Núñez (UCM) - Afecciones postarchivo: qué puede un cuerpo	Gadea Claver Barrios (UAM-CSIC) y Pablo Verde Ortega (UAM) - Trenzando para el descalabro: la etnografía en un mundo más que humano
	Camila Stipo (U. Warwick) - Cuidar la vida, cuidar la muerte. Una ética posthumanista de los cuidados frente a la muerte en el Antropoceno	Sergio Gregorio Tirado (UNIZAR) - Fabulaciones nocturnas, perspectivismo amerindio y materialismo brutal en la cosa filmada. Reflexiones en torno al cine de Apichatpong Weerasethakul
	Álvaro Márquez Guerrero (UCM) - Imágenes vibrantes: hacia una reformulación materialista de la imaginación y el poder de afectar	Alex Oliva Arguilé (UNIZAR) - Antropomorfismo y posnaturaleza para repensar la crisis climática: Bruno Latour, Yuk Hui, Jane Bennett
	Cecile Carolline Eveng (UCM) - El cuerpo afroqueer como nuevo materialismo de análisis en la fotografía y la poesía de Zanele Muholi	Eduardo Torres Morán (UAM) - De la individuación al maquinismo. Un diálogo entre Gilbert Simondon y Félix Guattari para un nuevo materialismo ecosófico
13:00-14:30	PAUSA COMIDA	



Estética y transformación digital de la sociedad: la relevancia del laboratorio estético para el análisis y la crítica de la comunidad virtual y el capitalismo de la atención  
Proyecto de investigación ref. PID2023-149638OB-I00



14:30-16:30	<b>MESA 11. 217. Materialidad y discurso Modera: Martín Campayo Villegas</b>	<b>MESA 11. SG. Nuevos procesos de subjetivación Modera: Iván Martínez Ortiz</b>
	Julia Rico Frías (UCM) - El texto como práctica social: un paso del micro al macro	Sara Uma Rodríguez Velasco (UVA) - La disolución del sujeto en la formulación erótica del cuerpo como fuerza: encuentros entre Nietzsche, Deleuze y Bataille
	Nuria Ruiz Téllez (UMA) - El nuevo materialismo y su aplicación al lenguaje: repensando la agencia de la materia lingüística	Sofía Alonso Blanco (UCM) - Autoteoría y pliegue: Nuevas configuraciones de la subjetividad a través de la escritura en los nuevos materialismos
	Carlos Caranci Sáez (UNED) - Palabras como cosas. Un enfoque materialista sobre el psicoanálisis freudiano	Jorge Padilla Díaz (UCM) - ¿Hasta qué punto existe cada uno? Políticas de la (des)identidad: <i>Severance</i> y la escisión del sujeto de rendimiento
	Ana Leirós Vilas (UCM) - Narrativas entrelazadas: Afectos y espacios de conexión en la escritura digital	Jorge Fernández Gonzalo (UCM) - Estéticas migratorias. Hacia un nuevo materialismo posidentitario
16:30-17:00	PAUSA CAFÉ	
17:00-19:00	<b>MESA 12. 217. Repensar nuestro mundo para actuar de otra manera Modera: Marta Zamora Troncoso</b>	<b>MESA 12. SG. Por una pedagogía neomaterialista Modera: Aurelia Padillo Morales</b>
	Presentación del grupo Red Indisciplinar de Nuevos Materialismos Feministas: Andrea Correales (UMH), Mijo Miquel (UPV), Guillermo Muñoz (UV), Paula Otero (CSIC-UPV) y Teresa Samper (UV)	María Jesús Catalán Gárate (UB) - Repensar las niñeces y la educación infantil: Una aproximación a la vida del aula desde una perspectiva socio-material
	Teresa Samper Gras (UV) - Las preguntas previas de las preguntas previas...	Lara García Díaz (EINA) - Ejercicios de convivencia objetual a través del diseño
	Paula Otero Hermida (CSIC-UPV) - Nuevos materialismos y nuestro propio proceso de materialización: provocaciones mater-materia	Judit Alonso del Casar (USAL), José Manuel Muñoz Rodríguez (USAL) y Judith Martín Lucas (USAL) - Pensar la educación desde los nuevos materialismos: The Wild Pedagogies



Estética y transformación digital de la sociedad: la relevancia del laboratorio estético para el análisis y la crítica de la comunidad virtual y el capitalismo de la atención  
Proyecto de investigación ref. PID2023-149638OB-I00

