



# Call for papers

SEXO/GÉNERO/DESEO

*Diálsis: Revista de humanidades.*

No.1 2025

## Descripción

En el primer número de la revista *Diálsis* queremos dar espacio a la **reflexión acerca del cuerpo, el deseo y el sistema sexo/género**; queremos recopilar vuestras aproximaciones a las *problemáticas* relacionadas con la **identidad** y la **diferencia**, con el **sexo** y la potencia del **cuerpo**;

queremos generar un lugar común en el que podáis expresar vuestras consideraciones desde la **poesía**, el **ensayo**, la **ilustración**...

Por un lado, el contenido de la revista será reproducido en un **repositorio digital** (que se volverá accesible a través de nuestra web: [dialisis.neocities.org](http://dialisis.neocities.org)).

Y, por otro lado, se imprimirán copias de la revista en **formato físico**, conformando un *fanzine* cuyo coste cubrirá los gastos de impresión y maquetación.

A continuación, proponemos una serie de líneas temáticas para los textos y las ilustraciones. Cabe destacar que son propuestas meramente *orientativas*.

La revista *Diálsis* pretende ser **transversal** y adoptar un **enfoque amplio**, por lo que no resulta necesario seguir las indicaciones orientativas de manera estricta.

Cualquier propuesta que resuene con el *espíritu* del número será **considerada** para su **publicación** en la revista.



## Líneas temáticas

Como se ha sugerido en la descripción, las propuestas de participación tendrán que guardar algún tipo de relación con temas como el **género**, los **feminismos**, la **teoría queer**, la actividad de los **cuerpos**, la naturaleza del **deseo**, etc.

Proponemos, a continuación, algunas **líneas temáticas** que pueden *orientar* la participación (aunque en ningún caso deben tomarse estas líneas temáticas como un elemento restrictivo).

### 1) Sistema sexo/género.

- ¿Continúa siendo un binomio pertinente?
- ¿Qué papel juega la cultura en la construcción de un sistema que ha sido naturalizado?
- ¿En qué ámbitos concretos de nuestra identidad se despliega este binomio?
- ¿Cómo abordar la identidad desde la diferencia?
- ¿Erradicación del género o proliferación de los géneros?

### 3) Deseo.

- ¿De dónde surge el deseo: de la voluntad individual, de la maquinaria social, del inconsciente...?
- ¿Qué relación guarda el deseo con la identidad? ¿Y con la diferencia?
- ¿El deseo brota de la carencia o es posible interpretar un deseo que nazca de la plenitud?
- ¿Qué relación guarda el deseo con el cuerpo?
- ¿Es el deseo nuestro motor de acción primordial?

### 2) Cuerpo.

- ¿Qué relación hay entre el cuerpo y la identidad?
- ¿Cómo abordar el cuerpo desde la diferencia?
- ¿Somos cuerpos?
- Nuestra experiencia vital es una experiencia encarnada, inseparable del cuerpo?
- ¿Cómo se relacionan los cuerpos entre sí?
- ¿Cómo abordar la otredad de los cuerpos más allá del yo?
- ¿Se puede hablar en términos del yo?
- ¿A qué se refería Spinoza cuando expresaba que nadie sabe lo que puede un cuerpo?

### 4) Otras líneas temáticas,

- como el binomio naturaleza/cultura, la teoría queer (en su relación con categorías como “lo abyecto”, “lo monstruoso”, etc), los feminismos (y su relación con otras corrientes como el marxismo), etc.



## Envío de propuestas

Serán bienvenidas las propuestas expresadas en alguno de los siguientes formatos:

- Ensayo.
- Narrativa.
- Poesía.
- Ilustración.

La extensión de los *textos* tendrá un **máximo de 650 palabras**, y carece de mínimo.

En el caso de las *ilustraciones*, estas deberán adecuarse al **formato de tamaño A5**. El fanzine físico será impreso en **blanco y negro**, por lo que las ilustraciones conservarán su color (en caso de tenerlo) únicamente en el formato digital.

Cabe la posibilidad de enviar un texto junto a una ilustración que lo acompañe (o viceversa), pero en este caso ambos elementos deberán encajar, como máximo, en dos páginas de formato A5 (se recomienda enviar una ilustración que ocupe medio A5 junto a un texto de unas 500 palabras, en el caso de utilizar una sola página).

Las propuestas deberán enviarse a [revistadialisis@gmail.com](mailto:revistadialisis@gmail.com), siguiendo las siguientes instrucciones:

- Asunto: “**Propuesta Diálisis N° 1 - [Título del texto / ilustración]**”.

- Archivos adjuntos:

- Propuesta de texto en formato .docx** (preferible a .pdf) / **Propuesta de ilustración en formato .png** (preferible a .jpg y similares). Tanto la propuesta de texto como la propuesta de ilustración deberán figurar en un **documento anonimizado**, donde no quede constancia de la autoría de la propuesta, para que esta pueda ser evaluada a ciegas por el comité.
- Documento en formato .docx, separado** del documento de la propuesta, donde se indique la **autoría** junto a una breve **nota biográfica** (donde pueden figurar algunos datos como intereses específicos, lugar de residencia, estudios, etc).



El **plazo de envío** de propuestas queda abierto desde la fecha de publicación de este documento **hasta el 5 de mayo de 2025**.

Una vez finalizado el plazo, se comenzará el proceso de elaboración del número.

Se actualizará el estado de la cuestión en las redes sociales de la revista (*@dialisiszine*).

Una vez tengamos una decisión sobre la *aceptación* o la *denegación* de una propuesta, se lo haremos saber a la persona correspondiente **por correo electrónico**.

*Equipo Diálisis, Zaragoza, Enero de 2025.*