



Transmisión e Interpretación del Saber

Desde la Antigüedad Tardía a los inicios de la Modernidad

IX Congreso Internacional Sociedad de Filosofía Medieval
Universidad de Córdoba

3-5 Diciembre 2025

Ponentes

03/12 - Amos Bertolacci (Scuola IMT Alti Studi Lucca)

04/12 - Natalia Jakubecki (CONICET-Universidad de Buenos Aires)

05/12 - Francisco Castilla (Universidad de Alcalá de Henares)

Coordinadores de los Paneles

Elena Băltuță (Tel Hai College)

Tommaso De Robertis (Università di Macerata / University of Toronto)

Alexander Fidora (ICREA - Universitat Autònoma de Barcelona)

Natalia Jakubecki (CONICET - Universidad de Buenos Aires)

Yael Kedar (Tel Hai College)

María Martín Gómez (Universidad de Salamanca)

José Francisco Meirinhos (Universidade do Porto)

Juan Pedro Monferrer-Sala (Universidad de Córdoba)

Vera Rodrigues (Universidade do Porto)

Francisco O'Reilly (Universidad de Montevideo)

Andrea A. Robiglio (KU Leuven)

María Jesús Soto-Bruna (Universidad de Navarra)

Organización del Congreso y envío de Resúmenes

La *Sociedad de Filosofía Medieval* y la Universidad de Córdoba se complacen en anunciar la celebración de su **IX Congreso Internacional**, que tendrá lugar en la ciudad de Córdoba del **3 al 5 de diciembre de 2025**. El congreso se centra en las investigaciones en torno a la transmisión e interpretación en distintos campos del saber (filosófico, científico, filológico y doctrinal), abarcando el extenso período histórico que va desde la Antigüedad Tardía hasta los inicios de la Modernidad. Si existe un lugar en Occidente que simboliza el tema central de este congreso, ese lugar es, sin duda, Córdoba. Córdoba, reconocida mundialmente por su **patrimonio cultural e intelectual**, nos parece el emplazamiento ideal para centrarnos en un aspecto fundamental de su legado: **la transmisión e interpretación del conocimiento**.

El congreso se estructurará en **seis paneles temáticos**, cada uno de los cuales abordará un campo o aspecto específico de la transmisión del conocimiento. Cada panel contará con uno o dos coordinadores. Los participantes que consideren que sus propuestas no se encuadran en uno de los paneles específicos se les invita a presentar sus contribuciones en el **Panel general de SOFIME**.

Además de las sesiones académicas, se organizarán dos visitas guiadas a la **Mezquita Catedral de Córdoba** y a **Madinat al-Zahra**, ambos recintos catalogados como Patrimonio de la Humanidad.

Formato de Presentación

Con el objetivo de **fomentar el diálogo** entre los participantes y los coordinadores de cada panel, cada presentación tendrá una duración de **15 minutos**, seguida de **30 minutos de discusión**. Se solicita a los ponentes que compartan un esquema o borrador de su ponencia **al menos 10 días antes** del Congreso, de modo que los asistentes puedan prepararse. Las ponencias podrán presentarse en español o inglés.

Cuotas de Inscripción

Todos los asistentes, a excepción de los ponentes principales y los coordinadores de los paneles, deberán abonar una cuota de inscripción de **50 €** para profesores, investigadores y profesionales, **25 €** para estudiantes. Los pagos pueden hacerse a través de PayPal o por transferencia bancaria. Por favor, indique "Cuota IX Congreso SOFIME"

PayPal: https://www.paypal.com/paypalme/MedievalSOFIME?country.x=ES&locale.x=es_ES

Transferencia bancaria:

IBAN: ES3920850155460300118695

SWIFT: DEUTESM1XXX

Envío de Resúmenes

Invitamos a los interesados a enviar un **resumen de hasta 250 palabras**, en el que se exponga su argumento y fuentes principales, junto con una indicación del panel temático preferido. Además del resumen, las propuestas deberán incluir una **breve nota biográfica** (máximo 100 palabras). Por favor, envíe email a la dirección electrónica del Congreso (ixcongressofime@uco.es), indicando “IX Congreso SOFIME – Panel [nº del Panel elegido]”. **La fecha límite** para el envío de propuestas es el **31 de julio de 2025**.

PANELES TEMÁTICOS

1. Panel general SOFIME

Patrocinado por la *Sociedad de Filosofía Medieval*

Organizadora: María Martín Gómez (Universidad de Salamanca)

En este panel damos la bienvenida a todos aquellos que consideren que su propuesta de comunicación no se adecúa al contenido temático de los paneles específicos. Por tanto, se trata de un panel abierto a campos de investigación que el resto de los paneles no abarcan, pero que se encuentran vinculados a los estudios textuales e históricos dentro del extenso período en el que se mueven nuestras investigaciones.

2. La división de las ciencias: el orden del conocimiento y del aprendizaje

Patrocinado por: *Revista Española de Filosofía Medieval* (REFIME)

Organizadores: Alexander Fidora (ICREA – Universitat Autònoma de Barcelona)

Natalia Jakubecki (CONICET - Universidad de Buenos Aires)

La transmisión del conocimiento filosófico está estrechamente ligada a la división y el orden de las ciencias. Este panel acoge contribuciones que exploren la organización del conocimiento y el aprendizaje, incluyendo cuestiones como:

- ¿Cómo se estructuran filosóficamente los distintos cuerpos de conocimiento?
- ¿Qué interrelaciones existen entre las diversas disciplinas o esferas del saber?
- ¿Cómo explican sus diferencias y semejanzas sus respectivos roles profesionales e institucionales en la sociedad?
- ¿Cuál era la secuencia en la que debían ser adquiridos?

El panel abordará cuestiones epistemológicas y curriculares fundamentales en la historia de la filosofía árabe, judía y cristiano-latina, que han sido objeto de debate desde los orígenes de la filosofía medieval hasta la Segunda Escolástica.

3. Transferencia interrumpida: historia de transferencias del conocimiento fallidas

Patrocinado por: *Mediterranea, International Journal on the Transfer of Knowledge* (MED)

Organizadores: Andrea Robiglio (KU Leuven)

Tommaso De Robertis (Università di Macerata / University of Toronto)

La historia cuenta que las ciencias nacieron en el antiguo Oriente Próximo, fueron posteriormente recibidas por los griegos, quienes inventaron la filosofía como su trasfondo teórico, y se transmitieron al mundo islámico a través de un movimiento de traducción del griego al siríaco y al árabe en el Bagdad de los siglos IX y X. Este legado fue luego “devuelto” a Europa mediante dos grandes oleadas de traducción: unas del árabe al latín en los siglos XII y XIII, y otras del griego al latín en el siglo XV.

Si bien, en general, esto no es falso, el relato lineal, unidireccional y estrictamente genealógico simplifica en exceso las dinámicas de la transferencia del conocimiento y, en última instancia, oculta la naturaleza multidireccional, no genealógica y no positivista de este fenómeno. Este panel busca desentrañar estas complejidades explorando momentos en los que la transferencia del conocimiento se vio obstaculizada por malentendidos, errores de traducción o una recepción defectuosa. Invitamos propuestas que investiguen estas disrupciones y discontinuidades, desde la Antigüedad hasta la temprana Edad Moderna, desde perspectivas tanto históricas como teóricas.

4. Transmisión de textos en tierras del islam (Siglos VIII al XIII)

Patrocinado por: Grupo de investigación ORIENS HUM-940 “Las transferencias del saber en Oriente Próximo y la cuenca del Mediterráneo”

Organizador: Juan Pedro Monferrer-Sala (Universidad de Córdoba)

Autores, traductores, escribas y copistas musulmanes, cristianos y judíos generaron y transmitieron un ingente caudal de textos durante la Edad Media. Esas obras, que acabarían siendo una parte sustancial del patrimonio cultural árabe y de cada comunidad en particular, fueron transmitidas en tierras del islam (*Dār al-Islām*), tanto en Oriente (*al-Mashriq*) como en Occidente (*al-Andalus*, Norte de África y Sicilia).

Este panel acepta propuestas sobre la transmisión de textos árabes, arameos y hebreos, de distinta temática, que circularon en tierras de islam durante los siglos VIII y XIII.

5. Transferencia desde una perspectiva global

Patrocinado por: GPHNP (Routledge Book Series: *Global Perspectives on the History of Natural Philosophy*)

5.1. Perspectivas globales sobre causalidad natural: transferencia del conocimiento desde la Antigüedad hasta los inicios de la Modernidad

Organizadora: Yael Kedar (Tel Hai College)

Este panel explora cómo las teorías de la causalidad natural fueron transmitidas, transformadas y reinterpretadas desde la Antigüedad Tardía hasta el período de la temprana Edad Moderna. Invitamos a ponencias que analicen cómo diversas tradiciones académicas en todo el mundo comprendieron, explicaron y enseñaron las relaciones causales en el mundo natural. De especial interés son:

- Traducciones y comentarios sobre obras clásicas que tratan la causalidad natural
- Concepciones de la causalidad natural en diferentes culturas.
- Transferencia e interpretaciones de conceptos centrales relacionados con la causalidad natural.
- La evolución del razonamiento causal en la filosofía natural.
- Enfoques metodológicos para identificar causas en la naturaleza.

Damos la bienvenida a contribuciones que aborden estos temas en diversas tradiciones lingüísticas, culturales y religiosas, incluyendo, pero sin limitarse a, fuentes grecorromanas, árabes, persas, indias, hebreas, chinas, españolas y vernáculas. Se alientan especialmente las propuestas que destaquen interacciones, influencias y diálogos entre estas tradiciones.

5.2. Entre mente y materia: Perspectivas globales sobre la causalidad psicológica desde la filosofía antigua hasta la temprana Edad Moderna

Organizadora: Elena Băltuță (Tel Hai College)

Este panel investiga cómo diferentes tradiciones intelectuales conceptualizaron y transmitieron teorías sobre las relaciones causales entre el alma y la naturaleza. Nuestro objetivo es arrojar luz sobre cómo evolucionaron las ideas acerca de los poderes causales del alma, sus conexiones con los fenómenos corporales y mentales, y la influencia de las causas naturales en el alma y sus facultades a lo largo de los intercambios culturales y las interacciones académicas, desde la filosofía antigua hasta la temprana Edad Moderna.

Damos la bienvenida a propuestas sobre temas que incluyen, pero no se limitan a:

- Análisis comparativos de la causalidad alma-cuerpo en distintas tradiciones.
- Transmisión de teorías psicológicas entre diversas comunidades académicas.
- Interacción entre las teorías médicas y filosóficas sobre la causalidad del alma.
- Debates interculturales sobre la eficacia causal del alma.
- Traducción y adaptación de teorías psicológicas clásicas.

Fomentamos especialmente propuestas que resalten perspectivas globales, incluyendo, pero sin limitarse a, fuentes grecorromanas, árabes, persas, indias, hebreas, chinas, españolas y vernáculas. Se alientan especialmente las propuestas que destaquen las interacciones, influencias y diálogos entre estas tradiciones.

Los trabajos aceptados de ambos paneles serán considerados para su inclusión en un volumen colectivo publicado por Routledge como parte de la serie “Global Perspectives on the History of Natural Philosophy”.

6. La transmisión del *Tractatus / Summulae logicales* de Petrus Hispanus y la configuración de la lógica desde la Edad Media hasta la era Moderna

Patrocinado por: Instituto de Filosofia - Universidade do Porto

Organizadores: José Francisco Meirinhos (Universidade do Porto)

Vera Rodrigues (Universidade do Porto)

El *Tractatus* o *Summulae Logicales* de Petrus Hispanus, compuesto a mediados del siglo XIII, adquirió un papel central en el estudio de la lógica desde principios del siglo XIV. Comentado por Buridano en la Universidad de París, fue gradualmente adoptado por las universidades europeas, desde Salamanca hasta Bolonia, Viena, Praga o Cracovia, y se utilizó hasta el siglo XVII. Los temas de la lógica aristotélica o de la lógica de los términos se enseñaban a partir de esta obra, cuyo comentario reemplazó en gran medida al *Organon* de Aristóteles. Para discutir su recepción, este panel invita a la presentación de ponencias sobre:

- El *Tractatus* como un manual, la canonización de la lógica.
- Dispositivos lógicos summulistas en la argumentación: modalidades, tipos de silogismo, sofismas, tópicos (*topoi*), reglas, *descensus*, *suppositio*, etc.
- La lógica del *Tractatus* en diferentes disciplinas (filosofía natural en sus diferentes ramas, metafísica, teológica, política, ley).
- Comentarios y supra-comentarios sobre el *Tractatus*.
- La recepción del *Tractatus* en las universidades de Europa continental.
- La recepción del *Tractatus* en colegios y universidades de América Latina.
- El reemplazo del *Tractatus* por nuevos manuales y otros enfoques de la lógica.
- El *Tractatus* en los lógicos modernos (siglos XIX-XXI): Prantl, Peirce, Bocheński, Parsons, etc.

7. *Processio, emanatio y fluxus*

Patrocinado por: GIR. Hermenéutica Patrística y Medieval y IEM (Universidad de Navarra)

Organizadores: María Jesús Soto-Bruna (Universidad de Navarra)
Francisco O'Reilly (Universidad de Montevideo)

Este panel da la bienvenida a ponencias que se centren en las nociones filosóficas utilizadas para expresar la derivación ontológica de la unidad a la pluralidad. En particular, invitamos contribuciones que exploren los conceptos de *processus*, *emanatio* y *fluxus*, abordando las siguientes cuestiones clave:

- El Bien como principio del Universo. Lo Uno como Bien;
- La Luz como Causa. *Emanatio* y Difusión;
- La Belleza como finalidad del Universo;

Las contribuciones pueden centrarse en textos y pensadores fundamentales que han moldeado este discurso, desde Eriúgena y el anónimo *Liber de Causis primis et secundis* atribuido al Pseudo-Avicena, hasta el tratado de Alberto Magno sobre el *fluxus*.

Organizadores

Pedro Mantas España (UCO) – Serena Masolini (UCO)

Comité científico

Charles Burnett (The Warburg Institute)
Godefroid de Callataÿ (UC Louvain)
Daniel Di Liscia (Ludwig-Maximilians-Universität München)
José Luis Fuertes Herrero (Universidad de Salamanca)
José Higuera Rubio (UNED)
Martín González Fernández (Universidade de Santiago de Compostela)
Jules Janssens (KU Leuven)
Francisco León Florido (Universidad Complutense de Madrid)
Celina Lértora (CONICET - Universidad de Buenos Aires)
Carlos Megino Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid)
Jaume Mensa Valls (Universitat Autònoma de Barcelona)
Israel Muñoz Gallarte (Universidad de Córdoba)
Josep Puig Montada (Universidad Complutense de Madrid)
Nicola Polloni (Università degli Studi di Messina)
Rafael Ramón Guerrero (Universidad Complutense de Madrid)
João Rebalde (Universidade do Porto)
José Rosa (Universidade da Beira Interior)
Encarnación Ruíz Callejón (Universidad de Granada)
Richard Taylor (Marquette University)
Anna Tropia (Charles University, Prague)

* * *

Grupo de Investigación
Oriens HUM 940



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

email IX Congreso: ixcongressofime@uco.es
web IX Congreso: [en preparación]