

CALL FOR ABSTRACTS CALL FOR ABSTRACTS CALL FOR ABSTRACTS

II CONGRESO INTERNACIONAL **CUERPOS, MATERIAS Y OTROS RESTOS** APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES

PLAZO PARA LA RECEPCIÓN DE
PROYECTOS:
HASTA EL 7 DE
SEPTIEMBRE DE 2025



ENVÍO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
18 Y 19 DE DICIEMBRE 2025

cimes

UAM



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

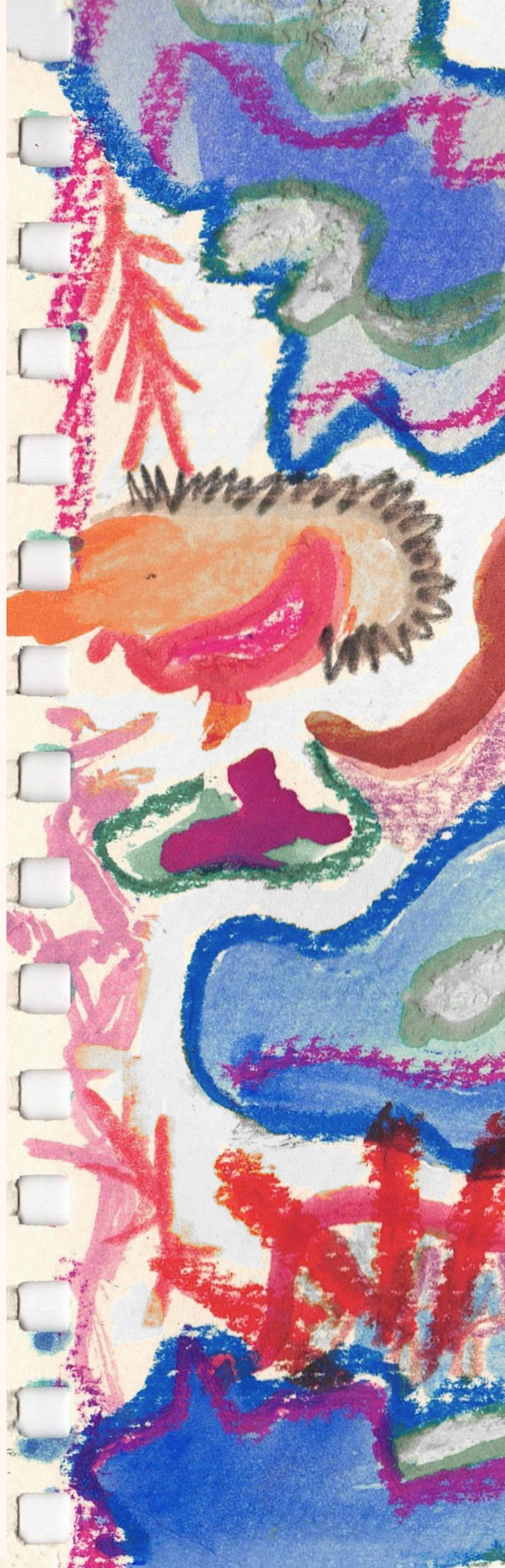
II CONGRESO INTERNACIONAL CUERPOS, MATERIAS Y OTROS RESTOS APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES

El cuerpo deviene un lugar clave en la investigación en el campo de las ciencias humanas y sociales a partir de la segunda mitad del siglo XX - metodologías encarnadas, fenomenología, biopolítica, animalidad, etc. Tras una larga tradición de pensamiento e investigación marcado por un fuerte dualismo somatofóbico, tiene lugar un giro corporal y afectivo desde diversas disciplinas y enfoques humanísticos y sociales, con una mirada crítica sobre las consecuencias epistemológicas y políticas de dicha orientación.

Pensadoras como Elizabeth Grosz, Donna Haraway, Judith Butler, Rossi Braidotti, Catherine Malabou, Samantha Frost, Jane Bennett o Karen Barad, entre otras, recogiendo este impulso, alientan en sus obras figuras de reflexión generativa alrededor de ontologías cyborgs, sujetos nómades, cuerpos volátiles, materias vibrantes, la creaturalidad o la plasticidad biológica, para dar cuenta de una alternativa teórica.

La segunda edición del congreso - puedes consultar [aquí](#) el programa de la primera edición- se propone continuar posibilitando un espacio de encuentro e indagación para los investigadores que, independientemente de la heterogeneidad de sus disciplinas y enfoques, trabajen desde el interés epistémico, ético y político por la corporalidad.





II CONGRESO INTERNACIONAL CUERPOS, MATERIAS Y OTROS RESTOS APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES

Información práctica

El congreso tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid – con posibilidad de ampliar a otras sedes en el territorio de la ciudad de Madrid- los días 18 y 19 de diciembre de 2025.

Se aceptan propuestas en español para comunicaciones individuales y paneles completos de tres participantes. Se admitirán tanto propuestas convencionales de formato académico, como propuestas interdisciplinares, que empleen distintos lenguajes artísticos y metodológicos. Las intervenciones tendrán una duración total de 20 minutos y serán presenciales (salvo en casos excepcionales).

Los resúmenes de la propuesta, que deben enviarse a través del enlace o qr, deben tener como máximo 400 palabras. En caso de seguir un formato académico, han de incluir una pequeña bibliografía de referencia por fuera del conteo de palabras. La fecha límite de recepción es el 7 de septiembre. La inscripción y participación serán gratuitas.

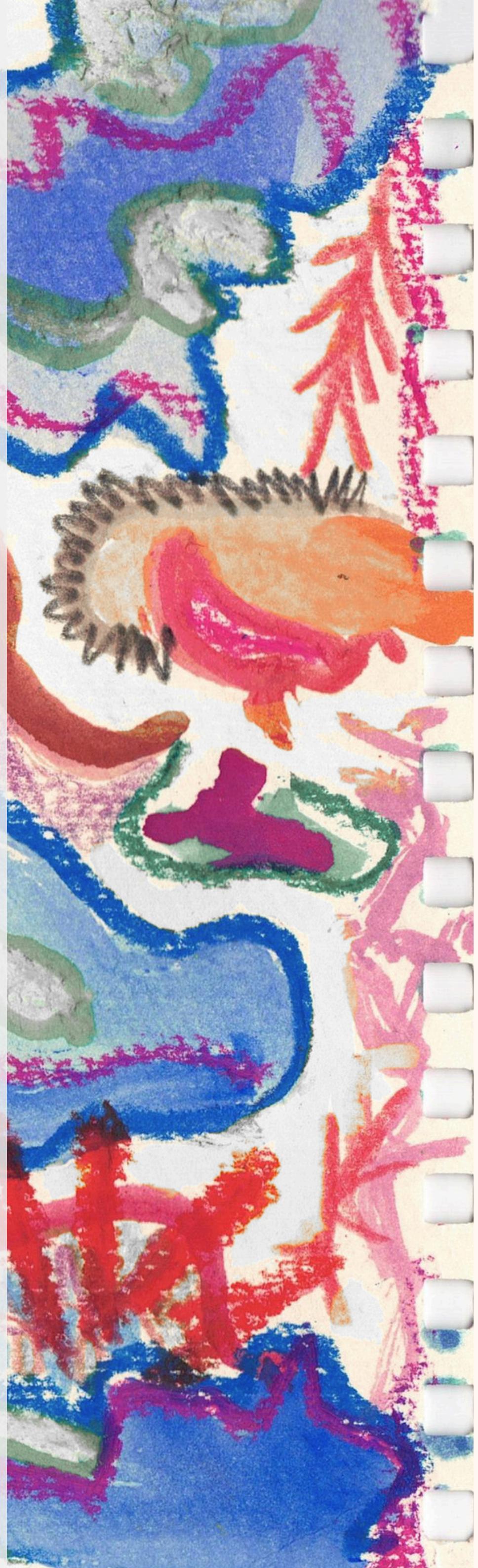


ENVÍO

II CONGRESO INTERNACIONAL CUERPOS, MATERIAS Y OTROS RESTOS APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES

Líneas temáticas de investigación:

- Cuerpos extranjeros, tránsitos silenciados: colonialidad, mestizaje y fronteras.
- Cuerpos inapropiables, abyecções (im)productivas: enfermedad, discapacidad, locura, vejez.
- Cuerpos deseantes (o no): desbordar la matriz cisheterosexual, interrogar el deseo.
- Cuerpos violentados. Vulnerabilidad, dolor, violencia, (auto)defensa, trauma, precariedad.
- Cuerpos interdependientes. Límites, (dis)continuidades corporales, ternura y nuevas formas de eticidad.
- Cuerpos otros que humanos y políticas multiespecie. Animalidad, posthumanismo, cyborgs y ficciones.
- Cuerpos (des)naturalizados y biologías otras. Plasticidad, biopolítica y experimentación.
- Nuevas metodologías en torno al cuerpo.
- Genealogía(s): pensadores de/desde lo corporal no contemporáneas



II CONGRESO INTERNACIONAL CUERPOS, MATERIAS Y OTROS RESTOS APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES

Bibliografía que nos inspira:

- Eidelsztein, A. (2022). No hay sustancia corporal. Controversias sobre el cuerpo, la sociedad y el psicoanálisis, Buenos Aires, Letra Viva.
- Foucault, M. (1975-1984). Historia de la sexualidad. Siglo XXI editores.
- Foucault, M. (1975). Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión. Siglo XXI editores.
- Frost, S. (2010). Biocultural Creatures: Toward a New Theory of the Human. Duke University Press.
- García-Santemases, A. (2023). El cuerpo deseado: La conversación pendiente entre feminismo y anticapacitismo. Kaótica libros.
- Grosz, E. (1994). Volatile bodies. Toward a corporeal feminism. Routledge.
- Haraway, D. (1985). Manifiesto cyborg. Kaótica Libros.
- Le Breton, D. (2003). Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Malabou, C. & Butler, J.(2021). Sé mi cuerpo. Paradiso Editores.
- Meloni, C. (2025). La instancia subversiva. Decir lo femenino ¿es posible? Akal.
- McRuer, R. (2006). Crip theory: Cultural signs of queerness and disability. NYU press.
- Méndez de la Brena, D. E. (2023). Estados mórbidos: desgaste corporal en la vida contemporánea. Kaótica Libros.
- Moraña, M. (2021). Pensar el cuerpo: historia, materialidad y símbolo. Herder Editorial.

II CONGRESO INTERNACIONAL CUERPOS, MATERIAS Y OTROS RESTOS APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES

- Moore, J. (2020). El capitalismo en la trama de la vida. Ecología y acumulación de capital. Traficantes de Sueños.
- Palacio, M. (2018). Neo-materialismo. Hacia un nuevo paradigma ontológico y epistémico. Prometeo Libros.
- Piñeyro, M. (2016). Stop gordofobia y las panzas subversivas. Zambra-Baladre.
- Scribano, A. (2025, abril 10). Cuerpo-que-hace: Relatos de travesías posibles entre el cuerposentir y el cuerposaber. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad, 1(47), 4-7.
- Scribano, A. (2012). Sociología de los cuerpos/emociones. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad, 4(10), 91-111. Universidad Nacional de Córdoba.
- Segarra, M. (2014) Teoría de los cuerpos agujereados. Santa Cruz de Tenerife: Melusina.
- Sparrow, T. (2015). Plastic Bodies: Rebuilding Sensation After Phenomenology. Open Humanities Press.
- Thomson, R. G. (2017). Extraordinary bodies: Figuring physical disability in American culture and literature. Columbia University Press.



II CONGRESO INTERNACIONAL CUERPOS, MATERIAS Y OTROS RESTOS APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES

Comité científico:

- Carolina Meloni (Universidad de Alcalá)
- Irene Ortiz (Universidad Autónoma de Madrid)
- Elisa Brey (Universidad Complutense de Madrid)
- Kiko Tovar Martínez (Universidad Complutense de Madrid)
- Andrea Kottow (Universidad Adolfo Ibañez)
- Brigitte Adriaensen (Universidad de Radboud)
- Magda Potok (Universidad Adam Mickiewicz de Poznań)
- Marina Martínez (Universidad Nacional del Litoral)
- Adrián Scribano (Universidad de Buenos Aires)
- Dimitra Laurence Larochelle (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

CALL FOR ABSTRACTS CALL FOR ABSTRACTS CALL FOR ABSTRACTS

II CONGRESO INTERNACIONAL CUERPOS, MATERIAS Y OTROS RESTOS APROXIMACIONES INTERDISCIPLINARES

Comité organizador:

- Patricia Lara Folch (Universidad Autónoma de Madrid)
- María del Buey Cañas (Universidad Autónoma de Madrid)
- Paula Romero Polo (Investigadora independiente)
- Laura Castro Roldán (Universidad Complutense de Madrid)
- Laura Albet Castillejo (Universidad Autónoma de Madrid)

Correo:

congresodelcuerpo@gmail.com

RRSS:

ig: cuerpos_materias_restos

bluesky: cuerpos-materias

cimes



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

