



Organizan:

Dr. Matei Chihaia (BUW)
 Dra. Mirjam Leuzinger (BUW)
 Dra. Andrea Luquin Calvo (VIU)
 Dra. Susana Pinilla Alba (BUW)
 Dra. Lorena Rivera León (UA)

Contacto: narrativafeminismo@gmail.com

Link conferencias: <https://uni-wuppertal.zoom-join/j/67545137981?pwd=xnKV5Wm2V0oFgEQPGAFaY2V3pw1cbB.1>

Proyectos asociados: Autobiographical Narration and Female Authorship in Spanish Exile after 1936", DFG Project (Project number 558855229); "Circuitos de afectividad y filosofía de autoría femenina" (CIGE/2023/94), Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo de la Generalitat Valenciana y "Ante el espejo de la razón: reflejos del pensamiento feminista desde la modernidad hasta hoy" (GRE22-09B), Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alicante



Gefördert durch



NARRATIVAS FEMINISTAS: TEORÍA Y PRAXIS EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

15.07.-16.07.2025
Vortragsraum
in der Universitätsbibliothek (BZ.07.)

ROMANISTIK
 Fakultät für Geistes-
 und Kulturwissenschaften



Imagen: "Un mar de dones" de Iris Serrano

15 Julio 2025

9:30-10:30 Apertura. Conferencia inaugural. Moderación: Matei Chihaia

Núria Sara Miras Boronat (Universitat de Barcelona): “A guide to the suppression of women and minorities in philosophy, and how to resist it” (online)

10:30-12:00 Mesa 1. El cuestionamiento de lo heredado. Moderación: Mirjam Leuzinger

Carlota Gómez Herrera (Universitat de València): “Memoria y subjetividad en las filósof(i)as del exilio femenino español: el caso de María Teresa León” (online)

Rafael Pérez Baquero (Universidad de Murcia): “La filosofía española contemporánea y la emancipación de la mujer: estrategias docentes a partir de la erosión de un canon historiográfico”

Lorena Rivera León (Universidad de Alicante): “‘Nosotras tenemos nuestro secreto’: el juego de Lila y Lenú o Antígona e Ismene”

12:00-14:00 Almuerzo

14:00-15:30 Mesa 2. Epistemes decoloniales. Moderación: Andrea Luquin Calvo

Miriam Arely Vázquez Vidal (Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz- Universitat Jaume I): “Aproximaciones al feminismo comunitario desde la filosofía política pluriversal” (online)

Laura Galián (Universidad de Murcia): “Tejer significados, traducir saberes: los feminismos árabes en tiempos de descolonización”

Florian Homann (Universität Münster): “Propuestas afro-feministas y epistemologías ancestrales en la canción *MaBinti wa* África de las Prietas” (online)

15:30-16:00 Pausa Café

16:00-17:30 Mesa 3. Resistencias, contra-historias, propuestas de reescritura del espacio. Moderación: Lorena Rivera León

Gastón Berezagá (Universidad Nacional de Patagonia Austral), Natalia Mollenhauer (Universidad Nacional de Patagonia Austral) y Bárbara Rodríguez Carstens (Bergische Universität Wuppertal): “Voces del agua: narrativas feministas desde la literatura y el podcast como resistencia al extractivismo en la Patagonia”

Sara Pierallini (Universidad de Alcalá de Henares): “Tejiendo teoría y prácticas en lo cotidiano: activismo y resistencia en Barcelona” (online)

Marion Röwekamp (independent historian and lawyer): “Counter-Histories of Peace: WILPF’s Feminist Critique of the Post-WWI International Order” (online)

17:30-18:30 Mesa 4. Presentación de proyectos de investigación. Moderación: Lorena Rivera León

Esther Lazaro Sanz (Universitat Autònoma de Barcelona): “FEMMEM: Memòries, traces i destins de les periodistes republicanes a Barcelona”

Mirjam Leuzinger / Andrea Luquin Calvo (Bergische Universität Wuppertal): “Escritura autobiográfica y autoría femenina en el exilio republicano tras 1936”

Lena Hein / Elena von Ohlen (Universität Duisburg-Essen): “Brigadistas de Renania del Norte-Westfalia en la Guerra Civil española”

16 Julio 2025

9:00-10:30 Mesa 5. Poesía y teatro: cuerpo, violencia y transgresión. Moderación: Susana Pinilla Alba

María Luján Travela (Universidad Nacional de La Plata/CONICET): “‘Colocar sobre la mujer todas las banderas’. Poesía y transgresión feminista en la obra setentista de Cristina Peri Rossi”

Luisa García-Manso (Universiteit Utrecht): “La escena como trinchera feminista: *Marie*, de Lola Blasco, entre tradición y ruptura”

Agustina Catalano (Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET): “Madres poetas, madres revolucionarias, madres en cautiverio. Una relectura feminista de los años setenta a partir del tópico de la maternidad en tres escritoras argentinas”

10:30-11:00 Pausa Café

11:00-12:30 Mesa 6. Construir y representar: fotografía, museología y collage. Moderación: Matei Chihaia

Sofía Ángela Alberio Verdú (Universidad de Alicante): “La fotografía artística digital expandida: subjetividades femeninas desde la cirugía, pandroginia y *cut-up*” (online)

Alberto Ferrer (Universitat Jaume I): “Chatarra encarnada: cuerpos oxidados y subjetividades en ruina en la serie ‘Convergencia’ de Jacinta Gil” (online)

Marina Vinnik (Universität Leipzig): “Feminist Museology and Bauhaus History: Case Studies of Otti Berger and Anni Albers”

Clausura

12:45 ALMUERZO

14:30 Visita y tour en inglés en el Skulpturenpark Waldfrieden (traslado en taxi)