

**INVITACIÓN A LA PARTICIPACIÓN EN EL NÚMERO 42 (2026)**  
**DE LA REVISTA ALFA: EL LEGADO DE AVERROES (1126-2026)**

La revista ALFA Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía invita a los especialistas y a todos los interesados en el tema **EL LEGADO DE AVERROES (1126-2026)** a enviar sus trabajos originales e inéditos (artículos, notas críticas, reseñas y traducciones) **hasta el 31 de octubre de 2026**, en el formato indicado por sus «Normas de publicación»:

En el siglo X Córdoba era, con Bagdad, una de las ciudades culturales más esplendorosas de la Edad Media. Junto con las artes y las ciencias, en ella floreció una convivencia de respeto y paz entre musulmanes, judíos y cristianos. Poco antes de que este clima desapareciera con la invasión de los almohades, una secta islámica que decretó la conversión de todos al islam y estableció controles sobre lo que se escribía y opinaba, nació en Córdoba Abu al-Walid Muhammad ibn Ahmad ibn Muhammad ibn Rushd (14 de abril de 1126-Marrakech, Imperio almohade, 11 de diciembre de 1198), más conocido popularmente por Averroes.

Nieto de un influyente juez y teórico del derecho, su padre también fue juez y Averroes siguió la tradición familiar y alcanzó una notable reputación como jurista. Asimismo, obtuvo una gran reputación en medicina: su tratado sobre esta materia, el *Libro de las generalidades de la medicina*, fue uno de los textos de cabecera tanto en el mundo islámico como en Europa durante siglos. Pero a pesar de que cultivó con admirable maestría diversas disciplinas (juez, médico, matemático, astrónomo), la posteridad le ha sobrevenido a Averroes por ser traductor y comentarista de Aristóteles, sin duda uno de los filósofos y científicos más grandes de la historia.

Sin embargo, su identificación con gran parte de las ideas del filósofo griego le acarreó problemas con las autoridades islámicas, que decidieron desterrarlo y prohibir sus libros. Su obra ha ejercido una poderosa influencia, hasta el punto que el historiador de la ciencia Juan Vernet escribió que “Averroes es posiblemente el español (quizá más exacto sería decir nacido en la península ibérica) que mayor influjo ha ejercido en todo lo largo de la historia sobre el pensamiento humano”. En *Historia de la Filosofía. Un viaje por el pensamiento universal*, A. C. Grayling sostiene que la obra de estos pensadores, refiriéndose a la filosofía árabe-persa y, en particular, a Averroes, “forma parte notable de la historia de la filosofía”. Hay consenso de la crítica al considerar a Averroes el filósofo musulmán más importante de la Edad Media.

Se conoce como “averroísmo latino” a varias tendencias que han surgido de la interpretación de sus obras en distintos momentos entre los siglos XIII y XVI. Averroes sostiene que no hay contradicción entre la fe religiosa islámica y las conclusiones filosóficas que la razón humana puede extraer. Cree que la religión contiene la verdad filosófica expresada en forma alegórica. Argumenta la teoría de la doble verdad, es decir, la fe conduce a unas conclusiones y la razón a otras. No obstante, el mayor respeto a Dios consiste en el conocimiento científico de sus obras: la naturaleza. Murió en Marrakech en 1198, pero sus restos fueron trasladados posteriormente a Córdoba. Afortunadamente, su pensamiento no pertenece a nadie, sino a aquellos que lo siguen leyendo y se identifican y se reconocen en él.

Con motivo del 900 aniversario de su nacimiento (1126-2026), la Asociación Andaluza de Filosofía (AAFi) invita a los investigadores de su obra a participar en un monográfico que estamos preparando. Los coordinadores de este proyecto son el Presidente de Honor, Rafael

Guardiola Iranzo ([elactualreydefranciaescalvo@gmail.com](mailto:elactualreydefranciaescalvo@gmail.com)); y el Vocal de la AAFi de Málaga, Sebastián Gámez Millán ([sebastianguamezmillan@gmail.com](mailto:sebastianguamezmillan@gmail.com)). Estas son algunas de las líneas de investigación:

- 1) Contexto histórico y sociocultural de Averroes.
- 2) Contribuciones de Al-Ándalus a las artes y las ciencias, a la filosofía y al derecho.
- 3) La recepción de Aristóteles y su influencia posterior.
- 4) La unidad de las ciencias.
- 5) Teoría de la doble verdad: fe y razón, ¿dos caminos hacia la verdad?
- 6) Los universales.
- 7) La felicidad, ¿fin último de la vida? Cuestiones éticas.
- 8) La República y otras cuestiones políticas.

## NORMAS DE PUBLICACIÓN

La Revista ALFA acepta trabajos no solicitados para su publicación en nuestra revista siempre que cumplan las siguientes condiciones:

- Que los trabajos sean originales.
- Que los autores de los artículos admitan la licencia “Creative Commons” para sus trabajos publicados.
- Que los originales presentados cumplan los siguientes requisitos:
  - Título del artículo y en su caso, subtítulo. Deberá ser representativo del contenido del trabajo
  - Autor o Autores. Deberán aparecer bien identificados: nombre, apellidos y filiación institucional o lugar de trabajo y correo electrónico
  - Resúmenes y palabras clave: cada artículo deberá estar precedido por un resumen en el idioma original del trabajo y en otro idioma de amplia difusión (preferentemente en inglés). A cada uno de los resúmenes seguirán palabras clave representativas del contenido del artículo
  - Fecha: deberá indicarse la fecha de finalización del trabajo.
- Todos los artículos serán revisados por el Consejo de Redacción de la Revista El Búho quienes decidirán sobre su aceptación y por tanto publicación, o no aceptación. La misma será comunicada a los interesados.
- Los originales han de enviarse en archivo adjunto de cualquier procesador de texto de correo electrónico a la dirección [aafi@aafi.es](mailto:aafi@aafi.es)
- La fecha de publicación prevista de este número es **diciembre-enero de 2027**.