

I JORNADA FILOSÓFICA: “LITERATURA PRIVADA COMO FORMA DE FILOSOFÍA”

Martes 17 de febrero de 2026

AULA DE GRADO

CONFERENCIA INAUGURAL (9:30-11)

José Antonio Antón Pacheco: “Cuatro ejemplos de literatura privada”

MESA 1 (11:30-13:30): LA EPÍSTOLA Y LA CONFESIÓN

Enrique Moreno Pérez: “Simenon-Gide: una relación de admiración intelectual y estética epistolarmente cultivada”

Miguel Ángel Rivero Gómez: “La escritura diarística y epistolar de Unamuno como vehículo de su filosofía”

David Mengual Garcerán: “La literatura de Ernaux como contradiscurso: una lectura de Foucault”

Fernando Gilabert Bello: “Y ahora hablaré de mí. Autobiografía y memoria como reconstrucción del yo moderno”

Modera: María Rodríguez Lorca

Organización: María Rodríguez Lorca y José Antonio Antón Pacheco

Responsable académico: José Manuel Panea Márquez

Contacto: mrodriguez44@us.es

MESA 2 (15:30-17:30): EL DIARIO Y LA POESÍA

Alejandro Martín Navarro: “El arte de recibir regalos: visiones poético-filosóficas en los diarios de Jünger”

José Manuel Panea Márquez: “Por las galerías del alma: Antonio Machado, una poética filosófica”

Cristina Guzmán Casaño: “Los Cuadernos de Simone Weil: primeros pasos hacia una Filosofía Privada”

Alicia López Latorre : “El intimismo como antiintimismo y la sospecha hacia la realidad exterior en el pensamiento de Juan Eduardo Cirlot”

Modera: Sandra Bonilla López

CONFERENCIA DE CLAUSURA (18-20)

Angelo Valastro Canale (Profesor invitado de la Universidad Pontificia Comillas): “Del extravío a una nueva vida”

[doc_fil_us]

Actividad reconocible por el
Programa de Doctorado en Filosofía
por la Universidad de Sevilla

