

# I JORNADA FILOSÓFICA: “LITERATURA PRIVADA COMO FORMA DE FILOSOFÍA”

Martes 17 de febrero de 2026

AULA DE GRADO

## CONFERENCIA INAUGURAL (9:30-11)

**José Antonio Antón Pacheco:** “Cuatro ejemplos de literatura privada”

## MESA 1 (11:30-13:30): LA EPÍSTOLA Y LA CONFESIÓN

**Enrique Moreno Pérez:** “Simenon-Gide: una relación de admiración intelectual y estética epistolarmente cultivada”

**Miguel Ángel Rivero Gómez:** “La escritura diarística y epistolar de Unamuno como vehículo de su filosofía”

**David Mengual Garcerán:** “La literatura de Ernaux como contradiscurso: una lectura de Foucault”

**Fernando Gilabert Bello:** “Y ahora hablaré de mí. Autobiografía y memoria como reconstrucción del yo moderno”

*Modera: María Rodríguez Lorca*

**Organización:** María Rodríguez Lorca y José Antonio Antón Pacheco

**Responsable académico:** José Manuel Panea Márquez

**Contacto:** mrodriguez44@us.es

## MESA 2 (15:30-17:30): EL DIARIO Y LA POESÍA

**Alejandro Martín Navarro:** “El arte de recibir regalos: visiones poético-filosóficas en los diarios de Jünger”

**José Manuel Panea Márquez:** “Por las galerías del alma: Antonio Machado, una poética filosófica”

**Cristina Guzmán Casaño:** “Los Cuadernos de Simone Weil: primeros pasos hacia una Filosofía Privada”

**Alicia López Latorre :** “El intimismo como antiintimismo y la sospecha hacia la realidad exterior en el pensamiento de Juan Eduardo Cirlot”

*Modera: Sandra Bonilla López*

## CONFERENCIA DE CLAUSURA (18-20)

**Angelo Valastro Canale** (Profesor invitado de la Universidad Pontificia Comillas): “Del extravío a una nueva vida”

**[doc\_fil\_us]**

Actividad reconocible por el  
Programa de Doctorado en Filosofía  
por la Universidad de Sevilla

