



Call for papers

MÚSICA / SONIDO / DISTORSIÓN

Diálisis: Revista de humanidades

Nº 2, 2026

Descripción

En el segundo número de la *Revista Diálisis* queremos dar espacio a la reflexión acerca de la **música** (o derivada de ella), en un sentido expansivo, víricamente amplio, que alcance las ondas de todo **ruido, sonido, distorsión...**

Para ello, consideraremos para la publicación en el segundo número de la revista las aportaciones que nos enviéis en cualquiera de los siguientes formatos: **ensayo, poesía, relato** (y cualquier derivación narrativa) e **ilustración** (en cualquiera de sus formas).

Líneas temáticas

A continuación, proponemos una serie de **líneas temáticas** para los **textos** y las **ilustraciones**. Cabe destacar que, siguiendo el espíritu transversal de la revista, las líneas propuestas son meramente orientativas, y en ningún caso excluyentes, primando la calidad de la propuesta enviada sobre su estricto encasillamiento temático.

- Reflexión y filosofía en torno a la **música**: ¿La música transmite ideas, o queda relegada al plano de las pasiones? ¿Dónde se encuentran los límites de la música? ¿Hay alguna diferencia entre la música, el ruido y el sonido? ¿Qué lugar ocupa junto al resto de las artes? ¿La música cumple alguna función?
- **Ruido(s) y disonancia(s)**: ¿Qué formas tiene la música de alcanzar su experiencia límite? ¿Qué lugar ocupa la disonancia? ¿Qué posibilidades ofrece la distorsión? ¿Ocupa un lugar relevante la aparición de la música atonal? ¿Qué nos dice el *noise*?
- **Crítica musical**: ¿Existe un criterio que permita distinguir la buena y la mala música? ¿Existe la alta y la baja cultura o es mera ideología clasista? ¿Cuál es el papel de la música bajo el capitalismo? ¿Consideras relevante una pieza musical en concreto?
- **Otras** líneas temáticas.

Envío de propuestas

La **extensión de los textos** contará con un máximo de **650 palabras**, careciendo de mínimo. En el caso de las **ilustraciones**, estas deberán adecuarse al **formato de tamaño A5**. Cabe la posibilidad de **combinar ambos formatos** en una sola propuesta (textos e imágenes que sean complementarios).

Las **propuestas** deberán enviarse a **revistadialisis@gmail.com**, siguiendo las siguientes instrucciones:

- **Asunto:** “Propuesta Diálisis N° 2 - [Título del texto / Ilustración]”.
- **Archivos adjuntos:**
 - **Propuesta de texto en formato .docx** (preferible a .pdf) / **Propuesta de ilustración en formato .png** (preferible a .jpg y similares). Tanto la propuesta de texto como la propuesta de ilustración deberán figurar en un **documento anonimizado**, donde no quede constancia de la autoría de la propuesta, para que esta pueda ser evaluada a ciegas por el comité.
 - **Documento en formato .docx, separado del documento de la propuesta**, donde se indique la **autoría** junto a una breve **nota biográfica** (donde pueden figurar algunos datos como intereses específicos, lugar de residencia, estudios, etc).

Plazo de envío

El **plazo de envío** de propuestas queda abierto desde la fecha de publicación de este documento **hasta el 5 de agosto de 2026**. Una vez finalizado el plazo, se comenzará el proceso de elaboración del número. Se actualizará el estado de la cuestión en las redes sociales de la revista (@dialisiszine). Una vez tengamos una decisión sobre la aceptación o la denegación de una propuesta, se lo haremos saber a la persona correspondiente **por correo electrónico**.



*Revista Diálisis,
Zaragoza, junio de 2026*