Séptima Pandemia Filosófica

Joan-Carles Mélich e Ignacio Pajón protagonizan las próximas charlas de 'Pandemia Filosófica'

- Este viernes, Joan-Carles Mélich ofrecerá la charla titulada 'La compasión en la sociedad de la indiferencia', mientras que Ignacio Pajón llega el lunes para hablar de 'Diógenes: la filosofía del incordio'

- La programación de 'Pandemia Filosófica' se extiende al fin de semana con un taller que se celebrará el sábado invitando a pensar filosóficamente algunas obras de arte de la mano de Mélich y un recital de música y micropoesía el domingo en el bar Rubicón con Nacho Mastretta y Ajo micropoetisa

Santander, 4 de noviembre de 2026.- Joan-Carles Mélich Sangra e Ignacio Pajón Leyra son los pensadores que protagonizarán las próximas charlas programadas dentro de la séptima edición de 'Pandemia Filosófica'. Este viernes, a las 19:30 horas, Mélich hablará sobre 'La compasión en la sociedad de la indiferencia'. Será en el Centro Cívico Tabacalera, con entrada libre hasta completar aforo. En ese mismo lugar, Ignacio Pajón Leyra ofrecerá el lunes, 9 de noviembre, la conferencia titulada 'Diógenes el cínico: la filosofía como incordio'. Además, la programación para los próximos días se completará con un taller de arte y filosofía que se celebrará el sábado por la mañana en Enclave Pronillo y una propuesta poético-musical protagonizada por Nacho Mastretta y Ajo que trasladará la reflexión, este domingo, hasta el bar Rubicón, en la calle del Sol. "Este año Pandemia Filosófica crece y a las tradicionales charlas se suman otras propuestas que invitan a pensar, cuestionar y mirar la realidad desde perspectivas diferentes con formatos novedosos y en nuevos espacios que se suman al Centro Cívico Tabacalera y

La Fábrica de Creación, sedes habituales de las charlas programadas", explica Belén Ulloa, directora de esta iniciativa que celebra ya su séptima edición.

En la cita de este viernes, el filósofo **Joan-Carles Mélich** desarrollará el título de su charla: **'La compasión en la sociedad de la indiferencia'**. Si la actual modernidad tardía se ha caracterizado como una sociedad del cansancio, de la transparencia, o de la desconfianza, "su característica fundamental, al menos desde una perspectiva ética, es la indiferencia" explica, para añadir que esta es "producto de una individualidad autónoma, resultado de un creciente menosprecio de la otredad". El menosprecio consiste, según sus palabras, "en creer que lo que al otro le suceda es asunto suyo, porque *yo soy yo y tú eres tú*". En medio de esa indiferencia, el filósofo plantea que la ética es una relación que comienza en el momento en el que el rostro del otro reclama una atención y un cuidado, y el yo no tiene más remedio que responder a esa demanda sin poseer protocolos ni manuales que le sirvan de guía. "La respuesta compasiva es una ruptura de la indiferencia que nada tiene que ver con la disolución de la distancia que separa a cada actor social. No es ni una emoción ni un valor, sino una respuesta singular y atenta que consiste en hacerse cargo de la demanda y del sufrimiento del otro", argumenta.

Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Barcelona, donde es profesor titular de Filosofía de la Educación, Mélich ha desarrollado durante los últimos quince años una filosofía antropológica de la finitud, centrada en cuestiones esenciales de la condición humana como el cuerpo, la memoria, la alteridad, el deseo, la contingencia, el silencio y la muerte. Es autor de títulos de referencia como 'Filosofía de la finitud', 'Ética de la compasión', o 'Lógica de la crueldad'. Su publicación más reciente es 'La fragilidad del mundo. Ensayo sobre un tiempo precario', con la que obtuvo el Premio Nacional de Ensayo 2022.

Ignacio Pajón Leyra protagonizará el **lunes, 9 de noviembre** una nueva charla de 'Pandemia Filosófica' que abordará una de las corrientes de pensamiento más sorprendentes de la antigüedad: **el cinismo filosófico**, una filosofía vital contestataria y crítica que llevó a los integrantes de este movimiento, con el famoso Diógenes a la cabeza, a ser tomados por locos y despreciados. Sin embargo, detalla Pajón, "su filosofía fue una de las formas más extremas de pensamiento crítico de la historia". Inspirada en el ejemplo de Sócrates, esta manera de vivir y de pensar adoptó una actitud radical frente a las normas y costumbres vigentes en la cultura griega. El filósofo realizará en el encuentro del lunes "un recorrido por sus aspectos más llamativos desde una perspectiva que nos permita entender el alcance de su crítica social e incluso la vigencia de su mensaje para tiempos contemporáneos". La entrada será igualmente libre hasta completar aforo.

Profesor de filosofía antigua en el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid, su área de investigación principal se centra en la filosofía helenística, con especial atención a corrientes de pensamiento como el escepticismo, la sofística, el epicureísmo, el estoicismo o el cinismo. Ignacio Pajón es autor de numerosos ensayos, entre ellos 'Los filósofos cínicos y La tinaja de cristal: cinismo, desnudez y transparencia', obra con la que obtuvo el Premio Diderot de Ensayo

2020. Su libro más reciente es ‘Escépticos: los filósofos de la mirada atenta’, publicado en 2026 por Alianza Editorial.

ACTIVIDADES EN ENCLAVE PRONILLO Y EL BAR RUBICÓN

La programación reservará también un espacio para la experimentación y la participación activa el **sábado 7 de noviembre**, a las 11:30 horas en **Enclave Pronillo**, donde **Joan-Carles Mélich** impartirá el **taller ‘Entre la realidad y el deseo’**. Esta actividad, planteada como un taller de arte y filosofía, requiere inscripción previa a través de la web del proyecto www.pandemiafilosofica.com.

La propuesta invita a pensar filosóficamente a partir de distintas obras de arte y, en particular, de pinturas que permiten profundizar en cuestiones relacionadas con la condición humana, el sentido de la existencia, el amor o la muerte. Con un planteamiento eminentemente práctico, los participantes contemplarán detenidamente una obra seleccionada y elaborarán su propia interpretación para, posteriormente, compartirla y someterla a discusión crítica con el resto del grupo. Una experiencia que busca convertir la mirada sobre el arte en una herramienta para el pensamiento y el diálogo.

El **domingo, 8 de noviembre,** la reflexión filosófica se trasladará hasta el **bar Rubicón**, con un formato artístico, íntimo y abierto a otros lenguajes. A las 20:30 horas y con entrada libre, **la música de Nacho Mastretta y los micropoemas de Ajo** protagonizarán un nuevo encuentro en el que palabra y música dialogarán en una propuesta única donde el humor y la emoción invitarán a la reflexión de los asistentes.

PRÓXIMAS CITAS DE PANDEMIA FILOSÓFICA

Jueves, 12 de noviembre. Fábrica de Creación
Taller de escritura de aforismos filosóficos para estudiantes. Jorge Villasol Silván

Viernes, 13 de noviembre. Fábrica de Creación
Taller para estudiantes. ‘El mito del amor y los límites del deseo’. Iván de los Ríos

Sábado, 14 de noviembre. Isla Pedrosa
Paseo filosófico. ‘El pensamiento y la huida. Un paseo filosófico por Isla Pedrosa’. Iván de los Ríos Gutiérrez

Martes, 17 de noviembre. Librería Gil
Charla. ‘Acompañar en las preguntas’. Noelia Palacio y Esther del Valle

Miércoles, 18 de noviembre. Librería Gil
Taller de filosofía para niños. ‘¿Por qué, por qué?’ Noelia Palacio y Esther del Valle